

મેવાડની જાહોજલાલી

વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ પટેલ.
નડીયાદ.

એસ. બી. શાહની કુંપની.
અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કોપીરાશ્ટ્રિ ઢિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૭૩૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મેલાડની જાહેશલાલી

વિભય ૮૪૨૦૨૪૨૧૬૦૦

મેવાડની જાહોજલાલી.

રચનાર

વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ પટેલ.

નડીઆદ.

પ્રકાશક

એસ. બી. શાહની કું.

૩૦૮૨ પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

કીંમત રૂ. ૧-૦-૦

આવૃત્તિ નવમી :

સંવત ૧૯૮૫.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૭૨

સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.

“ શ્રી સૂર્યપ્રકાશ ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ મૂળચંદલાલ
ત્રિકમલાલે છાપ્યું કેકાણું પાનકારનાકા-અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

હિંદના ઘણા ભાગોમાં ઘણી જાતના લડવૈયા, દેશ હિતેચ્છુ અને સ્વદેશાભિમાની પુરુષો થઈ ગયા, તેમાં મેવાડના રજપૂતો સર્વોપરિ થઈ ગયા છે. મહાભારત કે રામાયણમાં વખણાએલા જોદ્ધા તો માત્ર તેમના સ્વાર્થને માટેજ પ્રખ્યાત થઈ ગયા, પણ મેવાડના રજપૂતો તો પોતાના ઉત્તમ પ્રકારનાં સદ્ગુણોને માટે પ્રખ્યાત થયા છે. અર્જુન, કરણ, ભીષ્મપિતા, દ્રોણ, જરાસંધ, દુર્યોધન, ભીમ આદિ અદ્ભુત શક્તિવાળા જોદ્ધા ગણાયા છે, પણ તે બધાએ સ્વાર્થ સાધવામાંજ પોતાનું શરાતન ખતાવ્યું હતું; પરંતુ મેવાડના રજપૂતો તેથી ઉલટીજ રીતે વર્તેલા જણાય છે. તેમણે તો માત્ર પોતાના રક્ષણાર્થેજ જન્મ લીધો હોય એમ તેમના ઇતિહાસ ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

રજપૂતસ્થાનમાં રજપૂતોનું રાજ થયું ત્યારથી, તે છેક હિંદુસ્તાનમાં ધરતી આવેલા પરદેશી મોગલ રાજની પડતીનાં બીજ વાવનાર ઔરંગઝેબ દીલ્હીની ગાદીએ બેઠો ત્યાંસુધીમાં, રજપૂતોએ એટલાં મોટાં પરાક્રમો કર્યા છે કે તેમની સાથે સરખાવવાને બીજાદેશોના ઘણા થોડાદાખલા મળે છે. તેમાં મેવાડના રાજ્યોએ તો પરાક્રમની હદ વાળી દીધી છે. મેવાડી રજપૂતો તેમની સ્વદેશભક્તિ, સ્વદેશાભિમાન, સ્વામિલક્ષિત અને સ્વાત્માર્પણનાં અનુપમ પરાક્રમો કરીને અનંતકાળ સુધી અમર થઈ ગયા છે. એમના જેવી પ્રજા બીજા દેશમાં થોડીજ થઈ હશે. યુદ્ધ કરવામાં કે શત્રુઓથી પોતાના દેશનું રક્ષણ કરવામાંજ માત્ર તેઓ કુશળ હતા એમ નહિ, પણ હુન્નરકળા, વેપારરોજગાર અને દેશની બીજા પ્રકારની આબાદીનું રક્ષણ કરવામાં ઇતિહાસોમાં પ્રખ્યાતિ પામેલા દેશો કરતાં તેઓ અદિઆતા હતા એ નિઃસંશય છે. કેમકે તેમનાં અદ્ભુત કાર્યો હજી પણ જેમનાં તેમ ઉભાં રહી નિષ્પક્ષપાત

ધન્નાદ્યદારને તેમના મહાન્ ઉત્તમ કાર્યોની નીડરપણે સાક્ષી આપે છે. મેવાડપતિઓ પ્રગ્ન પ્રત્યે પોતાનો ખરો ધર્મ શો છે તે સારી રીતે સમજતા હતા, એવું તેમનો ઇતિહાસ દૃષ્ટાંતપૂર્વક ખતાવી આપે છે. તેઓ પ્રગ્નને પોતાના પુત્રપુત્રી તરીકે ગણતા અને તેમના ઉપર અત્યંત પ્રેમ રાખતા. તેમના એજ સદ્ગુણને લીધે તેમની રાજલકત પ્રગ્ન તેમને માટે ઘણીવાર અણીની વખતે પોતાનો જીવ કુર્યાન કરતી. યથા રાજા તથા પ્રજા એ ખરેખર નિર્વિવાદ છે.

કેટલાક યુરોપી ઇતિહાસકારો કહે છે કે હિંદુસ્તાનમાં ઇતિહાસ લખવાનો રિવાજ નહોતો, અને તેમને ઇતિહાસ લખતાં આવડેના પણ નહોતો. પણ કર્નલ ટોડ હિંદને એ દોષમાંથી મુક્ત કરે છે. કર્નલ ટોડ કહે છે કે “જે દેશમાં વિદ્યા સંપૂર્ણ કેળવાઈ હતી, વિવિધ પ્રકારના હુન્નરો, શિલ્પ અને ચિત્રકામ, કવિતા અને ગાયનાદિ પૂર્ણના પામેલાં હતાં, એટલુંજ નહિ, પણ તેના સડીક નિયમો બાંધ્યા હતા. તે દેશને પોતાના રાગ્નનાં કૃત્યો અને તેના ગુણદોષ નોંધવા સરખું કામ ન આવડતું હોય એ માનવું ગેરવ્યાજબી છે. હસ્તિનાપુર, ઇંદ્રપ્રસ્થ, અલ્હાબાદ, અને સોમનાથાદિ શહેરો દિલ્હી ને ચિતોડના વિજય સ્તંભો, આણુ અને ગીરનાર પરનાં દેવાલયો, એલિફંટા અને મલોરાની ગુફાઓ, એ તે વખતની આર્ય કારીગરીના નમુના છે. આ ઉપરથી ખાતરી થાય છે કે, જે વખતે આવાં કાર્યો બન્યાં હોય, તે વખતે ઇતિહાસ લખનારની ખાટ નજ હોય. જો કે મહાભારતના સમયથી તે મહંમદ ગીજનીએ હિંદુસ્તાન ઉપર ચઢાઈ કરી, ત્યાંસુધીનો કાંઈ ઇતિહાસ માલમ પડતો નથી. તોપણ પૃથુરાજ ચૌહાણના ચંદ્રાસા પરથી જણાય છે કે મહંમદ ગીજનીથી તે શાહસુદીનના વખત સુધીનો ઇતિહાસ ચંદ કવિના વખતમાં હતો; પણ તે હાલ નાશ પામ્યો છે. વળી એ પણ વાત ખરી છે કે જે વખતે ઝનુની અને ધર્મોધ મુસલમાનોએ રજપૂતોની રાજધાનીઓ ઘેરી હતી, રાગ્નઓ જંગલમાં અને દુંગરામાં એક જગાથી બીજી જગાએ રખડતા ફરતા અને ઘણીવાર તો રાંધેલી રસોઇ પણ જમવાનો વખત ન મળ્યાથી પડતી મુકી નાસતા ફરતા, તે વખતે ઇતિહાસ લખવાનું સ્વપ્નું સરખું પણ ક્યાંથી આવે ?”

કર્નલ ટોડ વળી વધુ લખે છે કે “ પહેલાંના વખતમાં રાજ-સ્થાનિક દરબારો ઘણાં ભલકાદાર અને તવંગર હતાં, સિંધુ અને ગંગા વચ્ચેનો દેશ બહુજ ધનાઢ્ય હતો. વળી એ જગ્યાઓમાં ઐતિ-હાસિક ખનાવોના ભાંડાર છે. રાજસ્થાન માંહેનું એક નાનું સરખું રાજ પણ તેનું ચરમાપીલી વગરનું નથી, તેમ એક શહેર એવું ભાગ્યે દર્શકે જ્યાં લીઓનીદાસ થયો નહિ હોય. દિંદનું સામનાથ તે શ્રીસના ડેલંડાસની બરાબરી કરી શકે તેવું હતું. અને દિંદની લૂટ તે લીખીયન રાજની દોલત જેટલી હતી. પાંડવોની સૈન્યની મંખ્યા આગળ ઝરફીસનું સૈન્ય તો કશી વિસાતમાં નહોતું. પણ દિંદના દિરોડોટસ અને ઝંતોફાન તે વખત નહિ હોવાથી દિંદની ઉન્નવળ ક્રાંતિ અંધારામાં રહી ગઈ, અને જે અનુપમ ક્રાંતિની થાડી ઘણી નોંધ થઈ તે કાળે કરીને ખવાઈ ગઈ.

પોતાની સ્વતંત્રતા સાચવવાને સંકડો વરસ સુધી લડવું, ધમનું રક્ષણ કરવા પોતાની વહાલામાં વહાલી વસ્તુના ભોગ આપવા, રાજના અને પ્રજાના હક્ક તથા સ્વતંત્રતા સાચવવા પાછળ મરતા સુધી મર્યા રહેવું, અને સ્વાર્થ સાધવાની ખીલકુલ લાલચ ન જ રાખવી, એવા રજપૂતોના અનુપમ સદ્ગુણો વાંચનારને અચંખો પમાડ્યા વગર રહે એવું નથી. પાછલા વખતનો જે ઇતિહાસ તે જગ્યાએ ખેસીને મેં જે હર્ષિત લાગણીથી સાંભળ્યો છે, તે લાગણીનો થોડા ભાગ પણ મારા વાંચનારને હું ઉપજાવી શકીશ, તો દિંદના ખનાવોથી ખેદરકાર રહેવાનું મારા સ્વદેશીઓમાં જે વલણ થતું જન્ય છે તે ઉપર જીત મેળવવાને હું કૃતેહમંદ થઈશ એવી મારી ખાતરી છે.”

કર્નલ ટોડ સાહેબે રાજસ્થાનનો જે ઇતિહાસ લખ્યો છે, તેમાં સાધારણ રીતે અધા રજપૂતો તરફ અને મુખ્યત્વે મેવાડીઓ તરફ જે પ્રેમભાવ દર્શાવ્યો છે, રાજપુતના ગુણોની જે યોગ્ય પ્રશંસા કરી છે, મેવાડનાં તે મેવાડપુત્રોનાં વખાણ કર્યાં છે, તે ઉપરથી એ ઇતિ-હાસ વાંચનાર જે એ લખનાર કોણ છે તે જાણતો ન હોય તો જરૂર તેને કોઈ રજપૂત ધારે, એમાં લગારે શક નથી. પણ કર્નલ ટોડ રજપૂત નહિ પણ સઘળા રજપૂત ગુણોથી ભરેલો અંગ્રેજ અમ-

હદાર હતો. પરંતુ તેને લગાર પણ અમલનું ધેન ચઢ્યું નહોતું. આવા ઉદાર અને વીર પુરુષના હાથનો લખેલો ઇતિહાસ મારા વાંચવામાં આવ્યો કે તેનો કાંઈક સારાંશ મારા આર્યબંધુઓની સેવામાં મૂકવાની મને ઉત્કંઠા થઈ. તેથી ભાટચારણો પાસેથી કેટલીક મેવાડના રાણાઓની તે એમને લગતી બીજી વાતો ને કાવ્યો સાંભળી, તેમાંથી બની શક્યું તેટલું આ પુસ્તકના આકારમાં વાંચનારની સેવામાં મૂકું છું. એમાં માત્ર ઐતિહાસિક જ્ઞાન આપવાનોજ મેં ધરાદો રાખ્યો નથી; પણ તે સાથે રાજપુત્રાને યોગ્ય ગુણો જે કાળે કરીને કટાઈ ગયા છે તે ફરીને સ્પ્રુરિત થાય, અને પોતાની પ્રજાનું પાલન કરી, વિદ્યા, હુન્નરકળા ને વેપારને ઉત્તેજન આપી, પ્રતાપી અંગ્રેજ સરકારના ચક્રવર્તી રાજ્યમાં સલાહ શાંતિમાં રહી, દેશની આબાદી કરી સુકીર્તિ પ્રાપ્ત કરે, એવો પણ ધરાદો રાખ્યો છે.

કર્નલ ટોડની માફક આ ઇતિહાસ લખવાને જાતનો અનુભવ લેવા મેવાડમાં મારાથી જઈ શકાયું નહિ. એ ઉત્તમ ભૂમિના રાજ-ભાટના વંશજો અને બીજા ભાટચારણોના મુખની ખુખી ભરેલી વાણી પુરેપુરી સાંભળી તેની જોઈએ તેવી નોંધ કરી શકાઈ નહિ, તેથી મેવાડપુત્રાનો જેવો ધારીએ તેવો સંતોષકારક ઇતિહાસ હું લખી શક્યો નથી. પણ માત્ર મેં આવતા જતા ભાટચારણો, શોધકો અને ઇતિહાસના પ્રેમી ગ્રંથસ્થો પાસેથી જે જે સાંભળ્યું, તે તથા ઉદાર કર્નલ ટોડના પુસ્તકમાંથી જે મદદ મળી. તે વડે આ પુસ્તક પુરું કરી મારા સુદ્ધ વાંચનારની સેવામાં મૂકું છું.

ઇતિહાસ લખતાં ઘણીવાર મેં ટુંકારાદર્શક શબ્દો લખેલા છે. તેમાં કોઈ પણ નાત, જાત, ધર્મ કે પક્ષના માણસોને માહું લગાડવા કે તેમના તરફ ધિક્કાર બતાવવાનો મારો ધરાદો નથી. મેં તો માત્ર મને મળેલી હકીકતોમાં વપરાતી ભાષા કાયમ રાખવાના તથા તે વખતનો ખરો ચિતાર બતાવવાના વિચારથી તેને અનુસરીને લખેલું છે. તો પણ મેં જે છૂટલીધી છે તેમાં વાંચનારને જે અયોગ્ય લાગે, તેની હું કૃપાપૂર્વક ક્ષમા ચાહું છું.

મેવાડની જહોજલાલી.

ઉપોદ્ધાત.

મેવાડની ઉત્તરે ને વાયવ્યે અરવલ્લી પર્વત ને મારવાડનું રણ છે. પશ્ચિમે ને દક્ષિણે શિરોહી ને ગુજરાતની ઉત્તર હદપરના ડુંગરો આવેલા છે. પૂર્વે ને કાંઠક દક્ષિણે જુદીકાટા ને માળવાનાં રજપૂત રાજ્યોનાં મુલક છે. એમાં મોટી નદીઓ બનાસ ને બેરીસ છે, તે અંબલને મળે છે, ને બીજી કેટલીક નાની નદીઓ વાયવ્ય કોણપરની જુણી નદીને મળે છે. એ રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૧૨૬૭૦ ચોરસ માઈલ છે.

મેવાડના રાજાને રાણા કહે છે, ને તેમની હાલની રાજધાની ઉદેપુર છે. તે પહેલાં તેમની રાજધાની ચિતોડમાં હતી. વચમાં થોડો વખત કોમલમેરના પહાડી કિલ્લામાં પણ હતી. એ ત્રણ શહેરો સિવાય સલુંબર, સાદરી, શાહાડ, કાંકરોલી વગેરે બીજાં જાણવાન્નગ શહેરો ઘણાં છે.

કોમલમેરથી અજમેર સુધીના પહાડી મુલકને મેરવાડ કહે છે. ને તેમાં મેર જાતના બહાદુર પહાડી લોકો રહે છે. અરવલ્લીના ને મેવાડની પૂર્વ હદપરના ડુંગરોમાં આ દેશના મૂળ વતની બીલ લોકો રહે છે. એ બીલ લોકોમાં ઘણી જાત કે જથ્થા છે. તે દરેક જથ્થાના ઉપરીને રાવત કહે છે. તેમાં ઝોગુણાનો રાવત સૌથી મોટો છે.

મેવાડથી મારવાડના રાજ્યમાં જતાં અરવલ્લીના ડુંગરી મુલકમાં ગોદવાડનો પ્રાંત આવે છે. એ મુલક પ્રથમ મેવાડને તાબે હતો, પણ હાલમાં જોધપુરને તાબે છે. મેવાડની જહોજલાલીના વખતમાં તેની હદ ઘણી મોટી હતી, પણ પાછલા પડતીના વખતમાં એ રાજ્ય હાલની સ્થિતિએ પહોંચ્યું છે.

મેવાડના રાજ્યનો ઘણો ભાગ પટાવતોની જગીરમાં વહેંચાઈ ગયાથી રાણાનો ખાલસા મુલક તો ભાગ્ય ત્રીજે હિસ્સે પણ રહ્યો દર્શ.

ઉદેપુરના રાણાના મોટા ભાગ પટાવતો છે, તેમાં ચંદાવત ને શક્તાવત એ મુખ્ય છે. એ પટાવતોને મળેલા મુલકના બદલામાં તેઓ જરૂરને પ્રસંગે રાણાને લશ્કરની મદદ આપવાને બંધાયેલા છે. બીજા વર્ગના પટાવતોને તે કરતાં થોડો મુલક છે, ને ત્રીજા વર્ગનાને તેથી પણ થોડો છે. હલકા વર્ગના પટાવતો નો માત્ર કોઇ ગામનાજ ધણી છે.

રાણાનો ખાલસા મુલક પટાવતોના મુલકની વચમાં છે, કેમકે જ પટાવતો આપવામાં આવતી તે ખાલસા મુલકની આસપાસ અપાતી. તેથી મેવાડના મુલકની આસપાસ વસનારા જંગલી, ભીલ, મેર, મીણા વગેરે જાતોની લૂંટફાટથી ખાલસા મુલકનું રક્ષણ થતું. એટલુંજ નહિ પણ એ લૂંટફાટથી રક્ષણ કરવાને પટાવતોને હંમેશાં જનગૃહ રહેતું પડતું તેથી તેમનું પરાક્રમ કટાઇ જતું નહિ.

પહેલાંના વખતમાં રાણાની મુખ્ય ઉપજ જમીનની મહેસુલ કરતાં ખનીજ પદાર્થની વધારે હતી. મેવાડના રાણાનો મુખ્ય આધાર આણ, દાણ ને ખાણ ઉપર હતો. પટાવતો ને પ્રજા રાણાની આણ માની જ્યારે બોલાવે ત્યારે આવીને હાજર થતા, અને પરદેશ જનારા માલ ઉપર દાણ લેતા તે ઉપર, અને ખાણની ઉપજ ઉપર રાણાની ઉપજનો મુખ્ય આધાર હતો. એ ખાણોમાંથી સુરમો, લોહું, રૂપું, તાંબુ સીમું, આરસપહાણ વગેરે નીકળતાં. પરંતુ હાલમાં એ ખાણો બંધ પડી છે.

મેવાડના રાણા સૂર્યવંશી છે, ને તેઓ રામના પુત્ર લવથી ઉતરેલા છે. ઇ.સ.ના બીજા સૈકામાં તેમના કનકસેન નામના રાજાએ આયોધ્યાથી ગુજરાતમાં આવી વૈરાટની નજીકમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેના વંશજોએ કેટલીક મુદત સુધી વલ્લભીપુરમાં પણ રાજ્ય કર્યું હતું. તેમાંના ગ્રહાદિત્ય નામે પુરુષે ઇડરનું રાજ્ય જીતી ત્યાં રાજ્ય કર્યું. તે ઉપરથી તેના વંશજો ગ્રહલોટી કે થેલોટી કહેવાય છે. ઇડરથી કેટલીક મુદતે થેલોટીઓ ઉદેપુર નજીક આનંદપુર આહરમાં આવી વસ્યા, ત્યારથી તેઓ આહાદીઆ કહેવાયા. એ નામ બારમા

સૈકા સુધી રહ્યું. સુમારે તેરમી સદીની સદ્વિચારમાં રાહપ નામે ભાઈએ પોતાનો ગાદીનો ફક્ક પોતાના નાનાભાઈ માદપને આપ્યો, ને પોતે મોરી જતના પરમારો પાસેથી હુંગરપુર જીતીને ત્યાં રાજ્ય કર્યું. તેના વંશજો આજ પણ ત્યાં રાજ્ય કરે છે, તેઓ આદારીઆ રજપૂત કહેવાય છે. રાહપે પોતાની ગાદી સિસોદામાં કરી ત્યારથી ઘેલોડીઓ કે આદારીઆ નામ ગદલાઈ તેમનું સિસોદીઆ નામ પડ્યું.

હાલમાં એ સઘળા રજપૂતો સિસોદીઆ કહેવાય છે. તોપણ તેમના કુળનું નામ ઘેલોડી છે. સિસોદીઆની ૨૪ શાખાઓ છે. તેમાંની આદરીઆ હુંગરપુરમાં, સિસોદીઆ મેવાડમાં, પીપારા મારવાડમાં ને મંગળીઆ મારવાડના રણમાં મુખ્યત્વે રહેછે. બાકીની જતોમાંની કેટલીક વધારે જાણીતી નથી અને કેટલીક તો નાશ પણ પામી છે.

ઉદ્દેપુરના રાણાના ખાલસા મુલકના સુમારે સો સો ગામના ભાગ પાડી તે દરેક ભાગની ઉપજ ઉગરાવનાર વસુલાત ખાતાને એક અમલદાર નીમેલો હોય છે, અને લશ્કરી તથા ફોજદારી કામ કરવાને એક ફોજદાર નીમેલો હોય છે. એ ફોજદાર બીજા વર્ગના પટાવતોમાંથી નીમે છે. એ અમલદારને અને પટાવતોને રાણા તરફથી ડકા, નિશાન, આપદાર વગેરે આપેલું હોય છે, રાણા મુર્ખવંશ હોવાથી તેમના મોટા વાવટા ઉપર સૂર્યની છાપ હોય છે, ને પટાવતોના વાવટા ઉપર કટારીની છાપ હોય છે.

રાણાના સઘળા પટાવતો માત્ર સિસોદીઆજ છે એમ નથી; ગદોડ, મોલંડા પરમાર, ભાટી, ઝાલા, ચૌહાણ વગેરે પણ છે. એ પટાવતો જુદા જુદા જતના હોવાથી તેમને કોઈવાર માંહેમાંહે દ્રવ્ય થતાં, તેથી તેઓ સઘળા મળી જઈ રાજ્યની સામા થઈ શકતા નહિ. મેવાડ સિવાયનાં ઘણાંખરાં રજપૂત રાજ્યોએ દિલ્લીના પાદશાહને દીકરીઓ દીધી છે, પણ મેવાડે આજ સુધી પોતાની એ

પવિત્રતા સાચવી રાખી છે. તેમના પટાવતોને પ્રજામાંના રજ-પૂતો મુસલમાનોને કન્યા દે નહિ એટલા માટે પટાવતોની કન્યા રાણા પરણતા ને બીજા રજપૂતોની કન્યા પટાવતો પરણતા. આથી તેઓ માંહે માંહેના સગપણથી બંધાઈ રાણાને અંતઃકરણ પૂર્વક મદદ કરતા, ને મુસલમાનને કન્યા દેતાં અટકતા.

રાણાના પહેલા વર્ગના પટાવતો માત્ર દરબારમાં હાજર રહી રાણાને જરૂરના પ્રસંગે સલાહ આપતા, અને બીજા વર્ગના પટાવતો ફોજદારનું કામ કરતા. પટાવતોને આપેલી જાગીર વંશપરંપરાની છે. ખાલસા થાય એવી પટાવતો તો થોડાનીજ હોય છે. પરંતુ વંશપરંપરાની પટાવતોવાળા પણ રાજદ્રોહ કરે કે પટાવત નામર્દ કે અપંગ નીકળે ને તેને વારસ ન હોય તો તેમની જાગીર ખાલસા થઈ શકે છે, છતાં પટાવતોને રાણા સાહેબની મંજૂરથી દત્તક લેવાનો હક છે.

મેવાડની જાહોજલાલી.

પ્રકરણ ૧ લું.

ચિતોડના રાજ્યની ઉત્પત્તિ.

ભરતખંડનાં દેશી રાજ્યોમાં રજપૂત કુળમણિ મેવાડના રાજ્યના રાણા સૂર્યવંશી રામચંદ્રના પુત્ર ક્ષવથી ઉતરેલા કહેવાય છે. જુદા જુદા લખનારા મેવાડના રાણાઓ ગમે તો નોશીરવાનથી, ચન્દ્રજી-રાદથી કે ખ્રિસ્તી સ્ત્રીથી ઉતરેલા કહે, પણ મારો મત તો એજ છે કે તેઓ શ્રીરામચંદ્રથીજ ઉતરેલા છે. કેમકે રાણાઓની વંશાવળીમાં રામચંદ્રથી કયા કયા પુરુષો થયા તે દરેકની નામવાર નોંધ આપેલી છે. એટલુંજ નહિ, પણ તેમણે એ વાત પોતાના પરાક્રમથી તે રામ સમાન નિષ્કલંકી સુકૃત્યો કરીને ખરી પાડી આપી છે. રાણાઓનાં એ સુકૃત્યો સાંભળતાં, વાંચતાં ને વર્ણવતાં માણસને આપ્તાદ ઉત્પન્ન કરે એવાં છે અને તેથીજ મને એમનો આ ઇતિહાસ લખવાની ઉત્કંઠા થઈ છે.

રામચંદ્રથી ડેટલીક પેઢીએ તેમના વંશજે અયોધ્યાથી પંજાબમાં જઈ લોહકોટ (લાહોર) આંધી ત્યાં રહ્યા. ત્યાંથી ડેટલેક વરસે તેમનો કનકસેન સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો. કનકસેન કયે રસ્તે આવ્યો તે જણાતું નથી. પણ એણે આવીને પરમાર જાતના રાજાઓનું રાજ્ય જીતી લેતાં ઇ. સ. ૧૪૪ માં ખીરનગર (વડનગર) વસાવ્યું. એ કનકસેનની યોથી પેઢીએ વિજયસેન થયો. તેણે વિજયપુર વસાવ્યું. એ વિજયપુર હાલના ધોળકા પાસે હતું, એમ કહેવાય છે. એ સિવાય એણે વિદર્ભ અને વલ્લભીપુર પણ વસાવ્યાં. વિદર્ભનું નામ હાલ સીહોર પડ્યું છે. વિજયસેનની રાજ્યધાની વલ્લભીપુરમાં હતી. ઇ. સ. ૫૨૪ માં ત્યાં શિલાદિત્ય નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો.

તેના ઉપર પારથીઅન, દૂણ કે બીજા કોઈ જંગલી પરદેશીઓએ હુમલો કરી વલ્લભીપુરનો નાશ કર્યો. એ લઢાઈમાં શિલાદિત્ય મરાયો ને તેની રાણીઓ તેની પાછળ સતી થઈ. તે વખતે તેની એક રાણી પુષ્પાવતી અંબાલવાનીની જત્રાએ ગઈ હતી. એ પુષ્પાવતી અંબા-વતીના પરમાર રાજાની કુંવરી હતી. રસ્તામાં આવતાં પુષ્પાવતીને વલ્લભીપુરનો નાશ થયાની અને તેમાં શિલાદિત્યના મરાયાની ખબર થઈ. પરંતુ એ વખતે તે સગલાં હોવાથી માણીયાના હુગરોમાં ધૂપાઈ રહી, ત્યાં તેને એક પુત્ર અવતર્યો. એ પુત્ર તેણે વડનગરની એક કમળાવતી નામની બ્રાહ્મણીને સોંપ્યો. તેને તેણે કહ્યું કે-મારા પુત્રને તું સંસ્કૃત ભણાવજે, પણ રજપૂતાણી સાથે પરણાવજે. તે પછી તે શિલાદિત્ય પાછળ સતી થઈ. કમળાવતી એક પૂજારીની પુત્રી હતી. તેને પણ એક ધાવાળું બાળક હતું, તેથી તેણે બંને બાળકોને ઉછેર્યો. પુષ્પાવતીનો પુત્ર શુદ્ધમાં જન્મ્યો માટે કમળાવતીએ તેનું નામ શુદ્ધ પાડ્યું. કુંવર જેમ જેમ મોટા થતો ગયો તેમ તેમ તે એ ગામના રજપૂતોની સોબતમાં ઉછરવા લાગ્યો અને પક્ષીઓનો તથા જંગલી જનાવરોનો શિકાર કરવા લાગ્યો. એ અગીઆર વરસનો થયા ત્યારે તો તેને કબજે રાખવો પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. સૂર્યવંશી રત્ન કાંઈ ઢાંક્યું રહે તેમ નહોતું.

બ્રાહ્મણનાં છોકરાં કરતાં આસપાસના જંગલી બીલોનાં છોક-રાંની સોબતમાં રમવા ફૂલવાનું ગોહાને વધારે ગમતું. તેમ બીલનાં છોકરાંને પણ એની સોબત ગમતી હતી. ત્યાંના જંગલી મૂલકની રાજધાની ઈડરમાં હતી, ને ત્યાં એક વખતે મંડળિક નામે વૃદ્ધ બીલ રાજ્ય કરતો હતો. એક વખતે જંગલમાં બધાં છોકરાંએ રાજ કાને ઠરાવવા એ વિષે વિચાર કર્યો. સઘળાએ એકમતથી ગોહાને પોતાનો રાજ કરવો એમ ઠરાવ્યું. એટલે એક છોકરે પોતાની આંગ-ળામાંથી લોહી કહાડી તેને તિલક કર્યું, ને ગોહાને પોતાનો રાજ નીમ્યો. છોકરાંએ જે વાત મશ્કરીમાં કરી હતી તે વાત વૃદ્ધ મંડ-ળિક રાજાએ ખરી કરીને પોતાની ગાદીએ ગોહાને બેસાડ્યો. ગો-

હાએ મોટા થયા પછી વડનગર છોડ્યું હતું ને આસપાસના ભીલોની સોબતમાં જંગલોમાં રહેતો હતો; તેથી તેની હોશિયારી ને લાયકી મંડળિકના પણ જોવામાં ધણીવાર આવી હતી. મંડળિકને કાંઈ છાંદરાં નહોતાં, તેથી પોતાની ગાદીનો વારસ ઠરાવવામાં તેની નજર ગોહા ઉપર પડી. કેમકે ગોહો સંપૂર્ણ રીતે ગાદીને યોગ્ય હતો. એ ગોહા અથવા ગ્રહાદિત્યના વંશજો ગોહિલોટી, ગ્રહિલોટી કે ઘેલોટી કહેવાયા. ગોહાએ પોતાની પાળક માતા કમળાવતીને અને તેના કુટુંબને ઇડરમાં આણ્યાં ને તેમને રાજગુરુ કરીને રાખ્યાં.

ગોહાના વંશજોએ આઠ પેઢી સુધી ઇડરમાં રાજ્ય કર્યું. ઇડરની આસપાસના ભીલો ગોહાના વંશજોના પરદેશી રાજ્યથી કંટાળી ગયા, તેથી છેલ્લો રાજા નાગાદિત્ય શિકારે ગયો હતો ત્યાંજ દગાથી તેને મારી નાંખ્યો, ને ઇડરનું રાજ્ય પાછું લઈ લીધું. ઈ. સ. ૭૧૬. એ વખતે નાગાદિત્યને માત્ર એક ત્રણ વરસનો કુંવર હતો. તેનું નામ આપા હતું. એ આપાને કમળાવતીના વંશજોએ ઉગાર્યો. નાગાદિત્ય મરાયાની ખબર મળી કે રાજગોર આપાને લઈને જાનામાના ભંડેરના ટુંગરી કિલ્લામાં ગયો. ભંડેરનો કિલ્લો ઊરોળથી આશરે પંદરેક મૈલપર વાયવ્યખૂણામાં હતો, ત્યાં તેનું યદુવંશનો માણસ રક્ષણ કરતો હતો, પણ વધારે સલામતી માટે ત્યાંથી તેને પારાશરના અરણ્યમાં નાગેંદ્ર શહેરમાં લાવ્યા. આપાનું અચપણ એ શહેરમાં ગયું. એ શહેર ઉદેપુરથી ઉત્તરમાં સુમારે દશ મૈલપર હતું.

આપાના આળપણની ધણી રમુજ દંતકથાઓ ચાલે છે. આપાએ નાગેંદ્રના સોળાંકી રાજાની કુંવરી સાથે ગાંધર્વ વિવાહ કર્યાથી એક વખત એને નાશી જવું પડ્યું હતું. એ વખતે એના સોબતી ઝોગુણા પાનોરાનો ભીલ બાળીઓ અને ઉંદ્રી જાતનો ભીલ દેવો એ બે હતા. એ બંને ભીલ આપાના સુખ દુઃખમાં છેવટ સુધી સાથે રહેતા એટલુંજ નહિ, પણ આપાએ ચિતોડનું રાજ્ય મેળવ્યું ત્યારે બાળીઓએ પોતાની આંગળીમાંથી લોહી કહાડી આપાને તિલક કર્યું અને દેવાએ અક્ષત ચહોડ્યા. એ ઉક્ત તેમના વંશજોને હજુ પણ છે.

આપા પોતાના આળપણમાં નાગેંદ્રના સોળાંકી રાજની ગાયો ચરાવતો હતો, પણ જ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે એનું મોસાળ ચિતોડના મોરી રાજને ત્યાં છે ત્યારે તે ભરવાડનું કામ કરવું પડતું મંદ્રાને પોતાને મોસાળ આવ્યો. રસ્તામાં જતાં તેને ગોરખનાથ આવો મળ્યા. તેમણે તેના ઉપર ખુશી થઇને તેને દોધારી તરવાર બક્ષી. એ તરવાર એમણે શીખવેલી કુશળતા પ્રમાણે અરાબર વાપરે તે પડકના પણ કડકા કરી નાંખે એવી હતી. આપા ચિતોડ ગયો ત્યાં ત્યાં એને સારો આવકાર મળ્યો, તથા ત્યાં એને જગીર આપી મગદાર બનાવ્યા. આપાની હોશિયારી ને લાયકા જોઇને મોરી (પરમાર વંશના) રાજની તેના ઉપર વધારે પ્રીતિ થઇ, તેથી બીજા સરદારો તેનાપર અદ્વેષાભી કરવા લાગ્યા. એક વખતે કાબુલ તન્હના પરદેશી દુશ્મનો ચિતોડ ઉપર ચઢી આવ્યા ત્યારે સઘળા સરદારો લડવા જવાની ના પાડવા લાગ્યા ને આપાને દુશ્મનો સામે મોકલવાનું કહેવા લાગ્યા. રાજના કહેવાથી આપા દુશ્મનો ઉપર જવાને તૈયાર થયો. તે વખતે આપા નાની ઉમરનો હતો, જતાં એકલો જવાને તૈયાર થયો ને જોઇ બીજા સરદારો શરમાઇ ગયા ને તેઓ પણ તેની સાથે મુખે ચઢ્યા. આપાએ દુશ્મનોને લડાવ્યા એટલુંજ નહિ, પણ ગીજની સુધી તેમની પુઠે પડીને તેમનો ઘણો નાશ કર્યો ને ગીજનીમાં આવડા જાતના ગજને ગાદીએ બેસાડ્યા. આપા પોતાના દુશ્મનોની કન્યા સાથે પરણીને પાછો આવ્યો. આપાનું નાની ઉમરમાં આવું પરાક્રમ ને હોશિયારી જોઇ ચિતોડના મોરી રાજ ઉપર નારાજ થએલા સઘળા સરદારો તેના ઉપર ખુશ થયા ને તેઓ ચિતોડનું રાજ્ય લઈ લેવાને આપાને સમજાવવા લાગ્યા. મોરી રાજવંશ રીસાએલા સરદારોનું મનામાણું કરવાને ઘણીએ વિષ્ટી મોકલી પણ તેઓ મનાયા નહિ. છેવટે આપાએ સરદારોની સહાયથી મોરી રાજ પામેથી ચિતોડનું રાજ્ય લઈ લીધું, ને પોતે ચિતોડની ગાદીએ બેઠો. ઇ. સ. ૭૨૮—એ રીતે ચિતોડમાં ઘેલોટી રાજ્યનો પાયો નંખાયો.

ચિતોડ જીત્યું, ત્યારે બાપા રાવળની ઉંમર માત્ર ૧૫ વરસની હતી. તે પછી તેણે ૩૬ વરસ રાજ્ય કર્યું. ઇ. સ. ૭૬૪ માં બાપા રાવળ ચિતોડનું રાજ્ય પોતાના દીકરાને સોંપી પોતે ધરાન તરફ જઈને રહ્યા ને ત્યાં બીજી કન્યા પરણ્યા. બાપા રાવળને ઘણાં છોકરાં હતાં. તેમાંનાં કેટલાંક પોતાના મૃગ વતન સૌરાષ્ટ્રમાં જઈ વસ્યાં. અમ્હન અકબરીમાં કહે છે કે અકબરના વખતમાં પચાસ હજાર ઘેલોટીઓ તો માત્ર સુરતમાંજ હતા. બાપા રાવળના પાંચ દીકરા મારવાડના મલકમાં જઈ વસ્યા ને તેમણે ખેરગઢમાં મૃગવતની ગોહિલ રજપૂતોને કહાડી મૂક્યા, તેથી તેઓ ત્યાંથી ગુજરાતમાં આવી કાઠી-આવાડના લાલના ગોહિલવાડમાં વસ્યા. મારવાડમાં વસેલા ઘેલોટીઓને પીપારા ઘેલોટીઓ કહે છે.

બાપાની પછી ચિતોડની ગાદીએ અગ્રાજીત થયા. તે પછી કાળબાજ ને તેના પછી જોમાન થયા. જોમાનના વખતમાં જયુ-હીરતાનના સૂબા અલમામુને ચિતોડ ઉપર હુમલો કર્યો, પણ તે જોમાન રાવળે પાછો દહાવી મુસલમાનોને નસાડ્યા. એ વખતે જોમાન રાવળની મદદે ભરતખંડના જુદા જુદા ભાગના ઘણા રાજાઓ આવ્યા હતા. તેમાંનાં ઘણાં ગામનાં નામનાં તો આજે કેંકાણાં પણ માર્ગમાં પડતાં નથી. તોપણ તેમાં ગીજનીના ઘેલોટી, નાદોલના ચોહાણ, રાહિરગઢના ચાલુક્ય, માંગરોળના મકવાણા, સેતબંદરના જરકેરા, મંડોરના બોરાવી, નિરવરના કણવા, અજમેરના ઘોર, દિલીના તુવાર, પાટણના ચાવડા, ઝાલોરના સોનીગડા, સિંરાહીના દેવરા, ગાગરોનના ખીચી, જુનાગઢના જાદવ, પાટડીના ઝાલા, કનોજના રાઠોડ, પીરમગઢના ગોહિલ, જેસલમેરના ભાટી, લાહોરના જુસ, માંડલગઢના નકુપ, સિક્કરના સિક્કરવાલા, ઝોમરગઢના જેઠવા ને કાશ્મીરના પુરીહાર મુખ્ય છે. આ લૂખાં નામથી આપણને એટલું અનુમાન કરવાનું સાધન મળે છે કે કયા લોકો તે વખતે કયે કેંકાણે રાજ્ય કરતા હતા. તેમજ ચિતોડના રાવળોને ચિતોડમાં ગાદી કર્યાને સો વરસ થયાં એટલામાં આર્યાવર્તમાં બહુ સત્તાધારી થયા હતા,

તથા તે વખતે હિંદમાં સઘળા રજપૂત રાજ્યોમાં સલાહસંપ હતા તેને તેઓ પોતાના ધર્મના શત્રુ મુસલમાનો સામા વેર લેવાને સંપૂર્ણ ઉશ્કેરાયા હતા, ને તેથીજ સેતબંદરથી તે કાશ્મીર સુધીના રાજ્યો ચિતોડની મદદે ચઢી આવ્યા હતા. ખામાન રાવળના વખતનો ઇતિહાસ લખાયેલો છે ને તેને ખામાન રાસો કહે છે એણે ઇ. સ. ૮૧૨ થી ઇ. સ. ૮૩૬ સુધી રાજ્ય કર્યું.

ખામાન રાવળને મારી તેનો પુત્ર મંગળ ગાદીએ બેઠો, પણ તેને તેના સરદારોએ ઉઠાડી મૂક્યા, તેથી તે મારવાડના રેતીના રણમાં લોહરવા ગામ છે ત્યાં જઈ રહ્યો. એના વંશજો મંગળીયા ઘેલોટી કહેવાય છે. મંગળ પછીના બે ત્રણ રાવળના વખતમાં આસપાસના નાના નાના રાજ્યો તાબે થયા. નવા ગઢ બંધાયા ને રાજ્યનો વિસ્તાર વધ્યો. મંગળ પછી દિલ્હીના પૃથુરાજ ચૌહાણનો સમયાનુયાયી સમરસી રાવળ થયો ત્યાં સુધીમાં પંદર રાજ્યો ચિતોડમાં થયા, પણ તેમના વખતમાં કાંઈ જાણવા જોગ બનાવ બન્યા નથી.

પ્રકવણુ ૨ જી.

ઈ. સ. ૧૧૫૦ થી ઈ. સ. ૧૨૭૫ સુધી.

સમરસી સંવત ૧૨૦૬ (ઈ. સ. માં ૧૧૫૦) માં જન્મ્યો હતો. એના વખતમાં અણહિલવાડ પાટણમાં ભોજોબીમ ચાલુક્ય રાજ્ય કરતો હતો. આણુ ઉપર જેતસી પરમાર, મારવાડના મંડોરમાં નાહરરાવ, દિલ્હીમાં અનંગપાળ તુંવાર, અજમેરમાં સોમેશ્વર ચૌહાણ ને કંતોજમાં જયચંદ્ર રાઠોડ રાજ્ય કરતો હતો. એ બધામાં સૌથી વધારે બળવાન અનંગપાળ હતો. એના તાબામાં ઘણા ખંડીયા રાજ્યો હતા. તેમાં મંડોર, નાગોર, સિંધ, જલવત (પંજાબ હશે) પેશાવર, લાહોર. કાંગા, કાશી, પ્રયાગ, ગઢદેવગીર વગેરે મુખ્ય હતા. ભાટી લોહો પ્રથમ જબુલીસ્તાનમાં હતા. ત્યાંથી મુસલમાનોએ ઢાકી

કહાડયા ત્યારે તેઓ સિંધુ ઓળંગી આ તરફ આવ્યા ને પ્રથમ તાનોટમાં ગાદી કરી. ત્યાંથી દેરાવળ, ને છેવટે લોદરવામાં આવ્યા અને સમરસીના વખતમાં તેઓ જસલમેરમાં વસવાની તૈયારી કરતા હતા.

દિલ્હીના રાજા અનંગપાળને બે કુંવરીઓ હતી. તેમાંની એક કનોજના વિજયપાળને અને બીજી અજમેરના સોમેશ્વરને દીધી હતી. વિજયપાળનો દીકરો જયચંદ્ર ને સોમેશ્વરનો દીકરો પૃથુરાજ હતો. અનંગપાળને પુત્ર ન હોવાથી તેણે પૃથુરાજને દત્તક લેઈ પોતાનો વારસ કરાવ્યો, તેથી જયચંદ્રને માફુ લાગ્યું. ગૂજરાતના ભોળા-ભીમ સાથે પણ પૃથુરાજને અણુખનાવ હતો, તેથી તેઓ માંહે-માંદે લઢીને નખળા થયા, એટલુંજ નહિ પણ પોતાનાથી વેર ન વળાયું ત્યારે તેમણે પોતાના ધર્મના ને દેશના શત્રુ મુસલમાનોને દેશમાં બોલાવ્યા. તેમાં બધાનાં રાજ્ય પાયમાલ થયાં. જયચંદ્રને પૃથુરાજ સાથે વેર હતું તે છતાં જયચંદ્રની પુત્રી સંયોગિતાએ સ્વયં-વરમાં પૃથુરાજને વરવાનું પસંદ કર્યું ને તેને વરી એવો તે ખૂબ-સુરત ને વીર પુરુષ હતો. પૃથુરાજના વખતનો ઇતિહાસ તેના કવિ ચંદ્રે પૃથુરાજ રાસામાં વર્ણવ્યો છે. એ પૃથુરાજ રાસામાં લખ્ખ લઈ છે. એ રાસામાં સંયોગિતાના સ્વયંવરનું બહુ સરસ વર્ણન છે.

સંયોગિતાને પરણ્યા પછી પૃથુરાજ એટલો મોહિત થઈ ગયો કે તેણે સઘળું રાજકાજ છોડી દીધું, ઘર બહાર નીકળવું મૂકી દીધું તેમ તેના સારા સારા સામંતોની સલાહ ઉપર પણ લક્ષ આપ્યું નહિ. તેવામાં ભરતખંડની પશ્ચિમમાં ગીજનીમાં શાહબુદ્દીન ઘોરી રાજ્ય કરતો હતો. ભરતખંડના રાજાઓના માંહેમાંહેના કજીઆથી થએલી નખળી સ્થિતિનો લાભ લેવાને તે ભરતખંડ ઉપર આવવાને તૈયારી કરવા લાગ્યો. આ સાંભળી દિલ્હીના સઘળા સામંતોએ પૃથુરાજને સંયોગિતાની મારફત જાગૃત થવાને કહાવ્યું. સંયોગિતાની શરભરી શિખામણથી પૃથુરાજ સિંહ ગાળી ઉઠ્યો. તેણે પોતાના ખંડીઆ રાજાઓને અને સગા સ્નેહીઓને પોતાની મદદે આવવાને

પત્રા લખી માણસો મોકલ્યા. સમરસી રાવળ પૃથુરાજ-
 નો બતેવી થતો હતો તેને ત્યાં પોતાના મુખ્ય પટાવત ચંદ્રપુડીરને
 મોકલ્યો. ચંદ્ર કવિ કહે છે કે “ ચંદ્રપુડીર આવ્યો ત્યારે સમરસીના
 ગળામાં માત્ર કમળની માળા હતી, અને તેનું સ્વરૂપ મહા જોગીંદ્ર
 જેવું દેખાતું હતું ” પૃથુરાજના કહેણથી પોતાના સન્ય સાથે તેની
 મદદે દિલ્હી જવાને તે તૈયાર થઈ દિલ્હી આવ્યો. ને ત્યાં લઢાઈની
 યોજના રચી. પૃથુરાજને તે વખતે બોળાલીમ ઉપર લઢવા જવું
 હતું, ને સમરસી પાટણ પરણેલો હોવાથી તેનાથી ત્યાં જવાય તેમ
 નહોતું, તેથી પાટણ ઉપર પૃથુરાજને જવું ને તે દરમિયાન મુસલ-
 માનો આવે તો પૃથુરાજ પાછો આવે ત્યાં સુધી મુસલમાનોને
 સમરસીએ રોકવા એમ ઠરાવ્યું. પછી પૃથુરાજ પાટણ ઉપર ચઢ્યો,
 પણ તેના આવતા અગાઉ તો શાહજુદીન ઘેરી હિંદ ઉપર ચઢી
 આવ્યો. તેની સાથે સમરસીએ બહાદુરીથી યુદ્ધ કર્યું ને પૃથુરાજ પાછો
 આવ્યો ત્યાં સુધી તેને દિલ્હીના દરવાજા દેખવા દીધા નહિ. છેવટ
 ગૂજરાત જીતીને પૃથુરાજ સમરસીને આવી મળ્યો ને પાણીપતના
 મેદાનમાં ઇ. સ. ૧૧૯૧ માં શાહજુદીનને દરાવ્યો, તેમાં શાહજુદીન
 ઘાયલ થયો ને તેનું લશ્કર નાશી ગયું. ચંદ્ર કવિ કહે છે કે રજપૂ-
 તાણીઓએ પણ મુસલમાનો ઉપર વેર લેવાને પોતાના પતિ અને
 પુત્રને ઉશ્કેરવામાં કાંઈ કસર રાખી નહોતી. રજપૂતાણીઓ પોતાના
 પુત્રને અને તે પણ બાણીવાર તો એકના એક પુત્રને કહેતી કે “ખટા
 લઢાઈના મેદાનમાંથી રખે પાછો ફરી મારી કૂખ વગાવતો. લઢાઈમાં
 ઢાલ ઉપર પડવું કે ઢાલ સાથે પાછા ફરવું-મરવું કે જીતીને આવવું,
 પણ પૃથ બતાવીને આવવું નહિ. ” અને તેથીજ રજપૂતો જાતીના
 વાગેલા ધાધી ખુશી થાય છે, પણ પીઠપર ધા વાગે તો શરમાય છે.
 પોતાનો એકનો એક પુત્ર લઢાઈમાં મરી જતો, તોપણ તેની માતાના
 અંત કરણમાં લગારે શોક થતો નહિ પણ એજ લાડકવાયો પીઠ
 બતાવી જીવતો આવે તો મોં જોવું તેને ગમતું નહિ. રજપૂતાણીઓ
 પોતાના પતિને પણ લઢાઈમાં જતાં નાહિમેદીના ખોલ કોઈવાર

કહેતી નહિ. સઘળી પોતાના પતિને પરાક્રમ કરતો જોવાને અને જો જીતીને આવે તો તેને હર્ષભેર ભેટવા તથા રણમાં પડે તો તેના શયને ખોળામાં લઇને સતી થવાને હમેશાં તૈયાર રહેતી. કેટલીક વાર તો એ બહાદુર રજપૂતાણીઓ પોતાના સ્વામીની સાથે લઢાઇમાં હથીઆર બાંધીને જતી. પૃથુરાજના સમયની રજપૂતાણીઓ પણ એવીજ બહાદુર ને ધીટ હતી. તે વખતે સઘળા રજપૂત રાજ્યોમાં અંપ નહોતો, તેમનામાં દ્રેપ ને વંર એટલાં દઢ વસ્ત્રો હતાં કે તેથી તેઓ સઘળા પોતાનું સામાન્ય હિત વિસરી ગયા ને મુસલમાનોને પોતાની હારથી બચત ને મજબૂત થવા દીધા, કે જેથી છેવટે તેમના સઘળાનો નાશ થયો. જો એ વખતે હિંદના સઘળા રજપૂત રાજ્યોએ પોતાનું ને દેશનું સામાન્ય હિત સમજીને પોતાના દેશના ને ધર્મના શત્રુ મુસલમાનોને અટકાવવા ઐક્ય કર્યું હોત તો તે વખતે મુસલમાનો ભરતખંડના ધણી થઇ શકત નહિ. પૃથુરાજ પણ જીતના મદમાં સુસ્ત થઇ બેસી રહ્યો ને મુસલમાનો વધારે બળથી પોતાના દેશ પર ચઢી આવ્યા ત્યાં સુધી તેની આંખ ઉઘડી નહિ.

શાહબુદ્દીન દાર્યો પણ તેણે હિંમત છાડી નહિ. તેણે વધારે ઉત્સાહથી ને આગ્રહથી બળવાન સૈન્ય જમાવી હિંદ જીતવાની તૈયારી કરી. આ બખ્તર પૃથુરાજને થઇ, પણ તે વળી અંયોગિતાની સોબતમાં ને જીતના મદમાં બેઠરકાર રહ્યો. શાહબુદ્દીન ચઢીને ધસરાબંધ પોતાના રાજ્ય ઉપર આવતો સાંભળ્યો ત્યારેજ એની આંખો ઉઘડી. હિંદનાં રજપૂત રાજ્યોની પાયમાલી કરનાર શાહબુદ્દીન છોક નજીક આવ્યો તોપણ બીજા રાજ્યો ચેત્યા નહિ. વાગધરતી વારો પોતાનો પણ આવશે એવું તેમના સમજવામાં ન આવ્યું. તેથી તેઓએ પોતાના દેશ શત્રુ સામે લઢવાને ઐક્ય કરી સઘળું રજપૂત બળ જમાવ્યું નહિ ને દિલ્લીની શી વલે થાય છે તે વાદિતની પેઠે જોઇ રહ્યા. આ અજ્ઞાન ને દ્રેપથી હિંદમાં આર્થ રાજ્યોની ખરાબીનું બીજા રોપાયું, શાહબુદ્દીનના આવવાના સમાચારથી પૃથુરાજ જો કે મોડો ચેત્યો તોપણ તેની સામા થવાની તાકીદે તૈયારી કરી તેણે પોતાનું લશ્કર

જમાવ્યું. તેણે પોતાના બનેલી સમરસીને તાકીદે આવવાનું તેડું મોકલ્યું. સમરસી પોતાના સગાનું ને આર્ય ધર્મનું રક્ષણ કરવાને નૈયાર થયો; અને પોતાના જેષ્ઠ પુત્ર કલ્યાણને સાથે લેઈ સૈન્ય સાથે દિલ્હી આવી પહોંચ્યો. તે વખતે દિલ્હીમાં આનંદોત્સવ થઈ રહ્યો. પૃથુરાજ પણ તેને લેવાને સાત મૈલ સુધી સામે ગયો. મુસલમાનો ત્રહીને આટલા બધા આગળ વધી આવ્યા ત્યાંસુધી પૃથુરાજ સુસ્ત ખેસી રહ્યો માટે સમરસીએ તેને બહુ ઠપકા દીધો. પૃથુરાજે સમરસી સાથે મળીને મુસલમાનો સામા લલવાને યોજના રચી.

મુસલમાનોનું સઘળું સૈન્ય પાણીપતના મેદાનમાં જમાવ થયું. દિલ્હીમાં મુસલમાની રાજ્ય સ્થાપવાને અને દિલ્હીએ વટાણી મુસલમાન કરવાને ધર્મની ઝનુનથી ઉશ્કેરાયલા મુસલમાનો લાખો-ખંચ શાહબુદ્દીનના ઝુંડા નીચે એકઠા થઈ આવ્યા હતા. આ વખતે આખા આર્યાવર્તના આર્યોએ પોતાના દેશનું અને ધર્મનું રક્ષણ કરવાને આવવું જોઈતું હતું; પણ દ્વેષ ને કુપંપે તેમનામાં સ્વદેશ ને સ્વધર્મ રક્ષણનો જુસ્સો ઉત્પન્ન કર્યો નહિ. તોપણ રજપૂતોનું સંખ્યા બળ કાંઈ ઓછું નહોતું. ત્રણ લાખ રજપૂતોનો દિલ્હીના દરવાજા બહાર જમાવ થયો. તેઓ સઘળા મુસલમાનો ઉપર એકવાર મેળવેલી જીતના મદમાં છકી ગયેલા હતા. મુસલમાનો ઉપર વેર લેવાને, તેમને હરાવી નસાડવાને અને પોતાના રાજ્યને માટે જીવ આપવાને નૈયાર થઈ તેઓ ઉશ્કેરાઈ આવ્યા હતા. મુસલમાનો કરતાં તેમનામાં લેશ માત્ર પણ જુસ્સો કમ નહોતો. એવા બહાદુર વીર લશ્કરને લેઈ પૃથુરાજ પણ પાણીપતના મેદાનમાં દુશ્મનો ઉપર તુટી પડવા ચાલ્યો. પણ સમરસીએ તેને સલાહ આપી કે આ પ્રમાણે તેમના ઉપર તુટી પડી બાપડાં બોકડાંને કાપી નાંખવાં તે કરતાં તે પહેલાં ત્રારીને સમજાવી વગર લડાઈએ પાછો જાય તો જવા દેવો, એ બહેતર છે, કેમકે તેથી નકામી હાનિ થતી બચે. તે ઉપરથી શાહબુદ્દીનને પૃથુરાજે કહાવ્યું કે એકવાર માર ખાઈને ગયાને હજી બે વરસ તો થયાં નથી, તેમાં થયેલા જખમો હજી રૂઝાયા પણ નહિ

હોય અને વળી પાછા વગર માગે ક્યાં મોત માગી લેવાને આવ્યા છો ? માટે હજુ સમજીને પાછા જવું હોય તો જાઓ, અમે તમને ખીન હરકતે જવા દેવાને ખુશી છીએ, એટલું છતાં જો તમારું આયુષ્ય આવીજ રહ્યું હોય ને મરવુંજ હોય તો તમારી સાથે તમારા નિરપરાધી સૈન્ય રૂપી બોકડાંને શા માટે કપાવી નાંખો છો ? તમે ને હું બેજ જણા આવો આપણે દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરીએ. શાહબુદ્દીનને આ સમાચાર મળ્યા એટલે તેણે કહાવ્યું કે હું તો મારા ભાઇનો સરદાર છું, રાજા તો મારો ભાઇ છે, તેના હુકમ પ્રમાણે હું અહીં આવ્યો છું. પણ આપની સલાહ મને વાજબી લાગે છે, તેથી આજે હું મારા ભાઇને પૂછાવું છું ને તેનો જવાબ આવતા સુધી આપણે લડાઈ મુલતવી રાખવી. તેનો જવાબ આવ્યા પછી તેના હુકમ પ્રમાણે કરવાને હું તૈયાર છું. આ સમાચાર મોકલવાથી લુન્ધા શાહબુદ્દીનની ધારણા સફળ થઇ. તે ધારતો હતો કે રજપૂતો પ્રમાણિક અને વિશ્વાસુ છે, જે રજપૂતો દિવસે લઢે ને રાત્રે ભેગા થઇ એક થાળમાં જમે એવા વિશ્વાસુ છે. તે રજપૂતો મારા આવા મંદેશા ઉપર જરૂર ભરોંસો રાખશે.

શાહબુદ્દીનના ઉપલા મંદેશાથી રજપૂતો સમજ્યા કે ધોરી આપણાથી ડરે છે તેની પંડની લઢવાની હિમ્મત નથી, અને તેથી તેના ભાઇનો જવાબ આવ્યાથી તે પાછાજ જવાનો. આપણા અજીત સૈન્ય સામે એ ટકી પણ કેમ શકે ? આવી ધારણાથી તેઓ ઠગ્યા. તેઓ પંડે પ્રમાણિક અને વિશ્વાસુ હોવાથી તેમણે પોતાના શત્રુને પણ તેવાજ ધાર્યા. પરંતુ મુસલમાન પાદશાહ એવો વિશ્વાસપાત્ર નહોતો. તેણે તો ભોળા રજપૂતોને ભોળવવા આ કપટજાળ પાથરી હતી, તેમાં તેઓ ફસાયા. રજપૂતો મુસલમાનોથી ગાફલ રહ્યા. તેઓ મોજશોખમાં ને ગાનતાનમાં પડ્યા ને છુટા છવાયા શિકારે પણ વખત બે વખત નીકળી પડવા લાગ્યા. રજપૂતોની એ ગાફલીના મુસલમાન સુલતાને લાલ લીધો. તેણે છૂપી રીતે છાપો મારવાની યોજના કરી. રજપૂતોને ખરેખરા ગાફલ પડેલા જોઇ એક દિવસે

મુસલમાનોની ટુકડીઓ ઉપરા ઉપરી ધસારાબંધ હુમલો લેઈ આવી; અને રજપૂતો શુદ્ધિમાં આવી હથીઆર સજે તે પહેલાં તો તેમણે ઘણાખરાને કાપી નાંખ્યા, તોપણ રજપૂતો લગારે ગભારાયા કે નાહ નહિ. તેઓ હથીઆર સજી લઢવાને ઉભા થયા ને મુસલમાનોને કાપતાં કાપતાં પોતાની જગાએ અડગ ઉભા રહ્યા, તોપણ તેમની ગાંઠેલીમાં તેમનાં ઘણાં ખરાં માણસો કપાઈ ગયાથી મુસલમાનોનું મંખ્યાબળ વધ્યું. મુસલમાનોની અખુટ ટોળીઓ નવી નવી તાજા જુરસાવાળી આવવા લાગી. ત્યાં ધીર રજપૂતોનું પણ શું ચાલે ! તોપણ તેઓ પીડા અતાવ્યા વગર પોતાની જગાએજ કપાઈ મુઆ. શૂરા પૃથુરાજ પણ લઢાઈમાં પડ્યો. તેના સામંતો ને સરદારો મરાયા. આ વખતે એક બાબુએ રજપૂતોની એક ટોળી ધૈર્યથી ને જુરસાથી કોણ મરાયું ને કોણ બાકી છે તેની દરકાર રાખ્યા વગર ને લગાર પણ નમ્યું આપ્યા વગર પોતાના બહાદુર સરદારની સરદારી નીચે તેની જુરસાબંધ ઉશ્કેરણીથી મુસલમાનોની કાપાકાપી કરી રહી હતી. રજપૂતોની તરવારો આગળ મુસલમાનો નમ્યા ને ઢગલે ઢગલા કપાઈ પડ્યા. તેમના ઉપર મુસલમાનોના થતા સઘળા હુમલા તેમણે પાછા વાળ્યા. મુસલમાનો પણ આ મુઠીલર બહાદુરોના પરાક્રમથી ત્રાસ પામી ગયા. એ વીર પુરુષો આપણા સીસાદીઆ હતા, ને તેમના રદાર સઆપણો મહાન રાણો સમરસી હતો. સમરસીનો દીકરો કલ્યાણ મુસલમાનોનો ધાણ કઢાડતાં કપાઈ મુઓ. તેને વીર પુરુષની માફક મરતો જોઈ સમરસીને લગાર પણ દિલગીરી નહિ થતાં તે બમણા જુરસામાં આવ્યો. તેણે દગાખોર મુસલમાનોપર પૂર્ણ વેર લેવાના હરાવ કર્યો હતો. તેનું સંન્ય પણ પોતાના રાજનું પરાક્રમ જોઈ બમણું ઉશ્કેરાયું. તેમણે જેમ થોડીઆનાં ડીંગલાં ઉડાડે તેમ તરવારોથી મુસલમાનોનાં માથાં ઉડાડ્યા માંડ્યાં. મુસલમાનોમાં લાહાકાર વરતાઈ ગયો. તેઓ પીડા અતાવી ભાગવા લાગ્યા. પણ એવામાં રજપૂતોનું છત્ર પૃથુરાજ પડ્યાના સમાચાર સમરસીને મળ્યા. સઘળી બાબુએ રજપૂતોનાં મુઠાંના ઢગલા વળ્યા હતા. પણ ત્રણ લાખ-

માંથી કાઢએ પણ પોતાની માની કૃપ વગોવવાને પીઠ ખતાવી નહિ; સમરસીએ મરતાં મરતાં પણ નામના કરવી એમ ધાર્યું. હવે દારીને પાછા જઈ કુળને કલંક લગાડવું તે કરતાં કપાઈ મરવું એજ બહેતર છે એમ તેને જણાવ્યું. સધળા ચિતોડીઓએ કેસરીઆં કર્યા, ને મુસલમાનો પર તુટી પડ્યા એના નેર હજાર સીસોદી સૈન્યમાંથી આ વખતે માત્ર પાંચસેજ આકી હતા. તેમણે પાંચ હજાર કરતાં પણ વધારે મુસલમાનોના ઘાણ કઢાડી રણક્ષેત્રમાં પોતાનો દેહ છોડયો. સમરસીની ને તેના સીસોદી સૈન્યની બહાદુરીનાં વખાણ મુસલમાનો પણ કરવા લાગ્યા. ધન્ય છે શરવીરો ધન્ય છે તમને. બહાદુર તો તેજ કે જેના ધા દુશ્મનો પણ વખાણે.

એ રીતે ત્રણ દિવસ ગુઢી લઈને સમરસી પોતાના બહાદુર પુત્ર, સગાવહાત્રા ને સુભટો સાથે પાળીપતના રણમાં પડ્યો એટલે મુસલમાનોએ વગર અટકાવે દિલ્લી લીધી. ઈ. સ. ૧૧૯૩. દિલ્લીના રજપૂત રાજ્યનો નાશ થયાને આજ સુમારે ૭૦૦ વરસ થયા.

અદ કવિ કહે છે કે * સમરસી રાવળ બહાદુર, ડંડા મિગ્ન જતો ને લડાઈમાં ચપળ હતો; તેમજ સલાહ આપવામાં શાણો ને સારો વક્તા હતો. હંમેશાં ધાર્મિક હતો ને તેના ઉપર સધળા સરદારોનો બહુ પ્રેમ હતો. ચોદાણ સરદારો પણ એના તરફ પ્રત્યક્ષાવધી જતા. શુકન જોવામાં, થોડા ચલાવવામાં, બાલો ચોટવામાં ને વ્યૂહ રચના કરવામાં સમરસી એકેકો હતો. લશ્કરે મુકામ કર્યો હોય ત્યારે, કે લઢાઈના વખતમાં સરદારોને સલાહ લેવાનું ઠેકાણું સમરસીનો તંજુ હતો. રાજનીતિ વિષે મેં જે કાંઈ મારા પુસ્તકમાં લખ્યું છે તે સમરસીનું આપેલું જ્ઞાન છે. તેમજ રાજ્યનીતિના નિયમો, એલગીઓને શિખામણ, પ્રધાનની પસંદગી કરવાના ધારા, ધાર્મિક ને વ્યવહારિક ધર્મ વગેરે મુખ્યત્વે સમરસીનું આપેલું છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે સમરસી રાવળ રાજ નરીકે માત્ર વખાણવા લાયક હતો એમ નથી, પણ તે સધારણ

મનુષ્ય તરીકે પણ પૂજવા યોગ્ય હતો. સમરસી મારાયાથી તેની પાછળ તેની સ્ત્રી પ્રિથા સતી થઈ.

દિલ્લી પડ્યા પછી કનોજ ને ખીજાં રજપૂત રાજ્યો મુસલમાનોએ સહેલાઈથી જીતી લીધાં-દેશદ્રોહી જયચંદ્રને પણ તેના કરેલા કર્મનું ફળ મળ્યું. પૃથુરાજ ઉપર વેર લેવાને એણે મુસલમાનોને બોલાવ્યા, તેજ મુસલમાનોએ દિલ્લી લીધા. પછી તેનું રાજ્ય પણ લેઈ લીધું ને તેમાં એ પોતે પણ મરાયા. દેશદ્રોહીનું કલ્યાણ પ્રભુ કરેજ નહિ, એ નક્કી છે.

દિલ્લીમાં રાજ્ય થયા પછી ધર્માધ મુસલમાનોએ હિંદનો આર્ય ધર્મ તોડવાને અને હિંદની નામના કરનારી કારીગરીને નાશ કરવાને પ્રયત્ન કરવામાં કાંઈ બાકી રાખી નહિ. રજપૂતોએ પોતાનો ધર્મ, અને પોતાની લાજ અને રજપૂતવટ રાખવાને જેટલું થાય તેટલું કર્યું. તેઓ દહતાથી આગ્રહથી અને બહાદુરીથી લઢ્યા ને રાજસ્થાનની ભૂમિ રજપૂતોના ને મુસલમાનોના લોહીથી રક્તવર્ણી કરી મૂકી. પણ મુસલમાનોની ભરતી પશ્ચિમ ભણીના દશામાંથી ઉપરાઉપરી થતી ગઈ તેથી રજપૂતો આર્ય ભૂમિને મુસલમાનોના હાથથી છોડવી શક્યા નહિ ને ઉલટી તેમની કેટલીક જગતો એ લાંબી મુદતની લઢાઈઓમાં બિલકુલ નાબુદ થઈ ગઈ.

જે ઝનુની મુસલમાનો પરધર્મ તોડવાને પરધર્મને વટાળવાને ધર્મસ્થાનો નાબુદ કરવાને, અને તેમ કરતાં ગમે તેવું પાપ કરવાને પણ તૈયાર હતા, જે મુસલમાનો સામા પારસીઓ પણ નહિ ટકી શકવાથી પોતાનો ધર્મ સાચવવાને આર્યાવર્તમાં નાસી આવ્યા તે મુસલમાનોના સેંકડો વરસ સુધીના જીલમ સામા અને દિલ્લીના જગપ્રસિદ્ધ મહાન મુસલમાની રાજ્ય સામા રજપૂતો જેવા એકનસીઆ લોકો સિવાય બીજા કોણ પોતાની રૂઠીઓ સ્વભાવ, સુધારો અને સ્વધર્મ સાચવી શકે ? રજપૂતો ઉતાવળીઆ, ભોળા અને વિશ્વાસુ, અવિચારી ને આતુર છે, તોપણ જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે લાગ આવતા સુધી શાંતિ પકડી રહે એવા છે, ને તેથીજ

તેઓ મુસલમાનોના સેંકડો વરસ સુધીના જૂલમ જતાં પણ પોતાનું સર્વસ્વ સાચવી શક્યા છે. જુઓ રોમનોના જૂલમ નીચે ખિટનો કેવા અછતા થઈ ગયા? તેમણે પોતાના ધર્મગુરુઓને ધર્મસ્થાનો સાચવવા યત્ન કર્યા તે બધા બચ્યા ગયા. તેમજ પાછળથી તેઓ ડેન ને નોર્મનોના તાબેદાર થઈ રહ્યા. તે વખતમાં તેમનું રાજ્ય એકજ લઘાઈમાં જતું ને મળતું તથા જીતાયલી પ્રજાના ધારા ને ધર્મ, જીતનારી પ્રજાના ધારા ને ધર્મ સાથે મળી જતાં. એ ખિટનો સાથે હિંદના રાજ્યપુત્રોનો મુકાબલો કરો. તેમણે ઘણો મુલક ખોયો, પણ પોતાના ધર્મનો કે રૂઢીઓનો એક અંશ પણ ખોયો નથી. કેટલાંક રજપૂત રાજ્યો નાશુદ થઈ ગયાં ને દેશ હાથે શિક્ષા તરીકે રોઠોડનું અભિમાનદર્શક મહાન કનોજ અને ચાલુક્યોની મહત્તાદર્શક પાટણ આજે પોતાનું માન ખોઈ માત્ર નામનાંજ રહ્યાં છે; પણ ધર્મશ્રય મેવાડ જેણે સલામતીને માટે પોતાની આખર કોઈ વાર વેચી નથી તે મેવાડ, એકલુંજ પોતાની અસલ હદ આજસુધી સાચવી રહ્યું છે. સમરસીએ પોતાના ધર્મના ને દેશના રક્ષણાર્થે પોતાનો દેહ અર્પણ કર્યો ત્યારથી તે આજ સુધીમાં મેવાડે પોતાની કાર્તિ, ધર્મ ને સ્વતંત્રતા સાચવવાને ઘણીવાર પોતાના રાજાઓનાં લોહીની નદીઓ વહેવડાવીછે.

સમરસી શાહજુદીન સામે વઢવાને ગયો ત્યારે તેણે ચિતોડનું રાજ્ય તેના નાના દીકરા કર્ણરાજને સોંપ્યું હતું. એ કર્ણની મા અણુહિલવાડ પાટણના ચાલુક્ય રાજની કુંવરી કર્મદેવી હતી. કર્ણનાનો હોવાથી કર્મદેવી પોતે રાજ્ય ચલાવતી હતી. પણ એ વાત કર્ણના બીજા ભાઈઓને ન ગમ્યાથી કુંવરકર્ણ દક્ષિણમાં બેઠર ગયા અને ત્યાંના હુબસી રાજને ત્યાં રહ્યા. બીજો છોકરો નેપાળમાં ગયો ને ત્યાં ઘેલોટીઓની એક શાખા કરી. નેપાળના ગુરખા રાજા એના વંશજો છે.

કર્મદેવીના વખતમાં શાહજુદીનના દિલ્લીના સુબા કુતુબુદ્દીને મેવાડ ઉપર હુમલો કર્યો, પણ આ બહાદુર રજપૂતાણી પણ સમ-

રસાની રાણી હતી. તે સમરસી જેવીજ શરી ને બહાદુર હતી. સમ-
ગસાની પત્નીના પત્નીપણને લગ્નવે તેવી તે નહોતી. તેણે કુતુબુદ્દીને
આવતો સાંભળ્યો કે પોતાનું લશ્કર જમાવી તેની સરદારી પોતે લેઇ
મુસલમાનો સામી ચાલી. મેવાડમાં ઘણી શરી રાણીઓ થઇ ગઇ છે,
તેમાં આ પહેલી હતી. એ શરી ક્ષત્રિયાણીએ અંબર આગળ મુસલ-
માનો સામી બહાદુરીથી લડાઇ કરી. કર્મદેવીના પરાક્રમથી લગ્નવાઇને
રજપૂતો પણ ખમણા જુસ્સાથી છંછંડાયલા સિંહની માફક મુસલમાનો
ઉપર તુટી પડ્યા. આવા જુસ્સાભેર હુમલા સામા કુતુબુદ્દીને
ઘણા પ્રયત્ન કર્યા, પણ તેનાથી ટકી શકાયું નહિ. તે પંડે ધાયલ
થયો ને એનું લશ્કર વિખેરાઈ ગયું. ઇ. સ. ૧૧૯૫. એ રીતે વિજય
મેળાવી કર્મદેવી પોતાના ગાજ્યનું રક્ષણ કરીને પાછી ચિતોડ આવી.

કર્ણરાજને સિવાન કરીને એક સુંદર કુંવર હતો, પણ તે
નેપારમાં પડ્યો. એના વંશજો સિવાનીઆ કાંડવાય છે, તેથી
ચિતોડની ગાદી બીજી શાખામાં ગઇ. કર્ણનો બીજો છોકરો માહય
કરીને હતો. તે તેના મોસાળમાંજ રહેતો હતો તેથી સમરસીના
ભાઈ સૂરજમલના વંશમાં ચિતોડની ગાદી ગઇ. સૂરજમલને ભરત
નામે દીકરો હતો તે ચિતોડમાં દગાકટક ચાલ્યાથી નાસી ગયો. તેણે
સિંધના મુસલમાન રાજા પાસેથી અરોર જીતી લીધું ને પુગલન
ભાટી રાજની કુંવરી વેરે પરણ્યો. એ ભરતનો છોકરો રાહપ હતો.

ઝાલોરના સોનીગડા રાજા કર્ણની કુંવરી વેરે પરણ્યો હતો.
તેને રણધવલ નામે કુંવર હતો. તેને સોનીગડા રાજાએ ચિતોડના
મુખ્ય ઘેલોટીઓને મારીને ગાદીએ બેસાડ્યો. કર્ણના કુંવર માહ-
પનામાં પોતાના આપની ગાદી સંભાળી લેવાની શક્તિ નહોતી, તેમ
તેવી મહેનત કરવાની તેની ઇચ્છા પણ નહોતી, તેથી ચિતોડની
ગાદી ચોહાણોના હાથમાં ગઇ હોત, પણ ચિતોડના એક વૃદ્ધ રાજ-
આરોહને એ વાત ગમી નહિ, તેથી તે છત્રોમાનો નાસીને વૃદ્ધ
ભરત પાસે અરોર આવ્યો ને ભરતને ચિતોડ લેવા માટે સમજાવ્યો
ભરત સિંધી લશ્કર લઇ ચિતોડ જતવા આવ્યો ને પાલી આગળ

સોનીગડા રાજને હરાવ્યો; એ સાંભળી ચિતોડના ઘેલોડીઆ એની મદદે આઆ, તેથી સોનીગડા રાજનું કાંઈ આદ્યું નહિ ને તે નાસી ગયો. તે પછી ભરતનો કુંવર રાહપ ચિતોડની ગાદીએ બેઠો. ભરતનો ખીજો ભાઈ મુસલમાન થઈ ગયો તે અરોરમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યો. રાહપ ઇ. સ. ૧૨૦૧ માં ગાદીએ બેઠો. થોડા વખતમાં મુસલમાન સુબા સમસુદ્દીને કુતુબુદ્દીનની હારનું વેર લેવાને અને ચિતોડીઆની માંહોમાંહેની ખટપટને લીધે લઢાઈ ટંટાનો લાભ લેવાને મેવાડ ઉપર સ્વારી કરી. પણ રાહપે ચપળતાથી પોતાનું લશ્કર જમાવી તેને હરાવ્યો. રાહપના સમયમાં મેવાડના ઇતિહાસમાં બે જાણવાન્તેગ બનાવ બન્યા.

૧ લો—આજદિન સુધી મેવાડી રજપૂતો ઘેલોડીઆ કહેવાતા તે સીસોદીઆ કહેવાયા, તેનું કારણ પાછળ આવી ગયું છે.

૨ જો—ચિતોડના રાજા આજ સુધી રાવળ કહેવાતા તે એના વખતમાં રાણા કહેવાવા લાગ્યા. રાહપના દુશ્મનોમાં મંડોરનો પુરી-દાર રાજા મુખ્ય હતો, તેથી રાહપે તેને હરાવીને સીસોદામાં આણ્યો. મંડોરના રાજા રાણા કહેવાના હતા તે ઇલકાગ પોતે ધારણ કર્યો. તથા તેનો ગાદવાડનો કળદ્રુપ મુલક લઈ લીધો, ત્યારથી તે આજ સુધી ચિતોડના રાવળ રાણા કહેવાય છે.

રાહપે ૩૮ વરસ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેટલા વખતમાં તેણે પોતાનાં પરાક્રમવડે મેવાડની પડતી થતી અટકાવી. રાહપ પછી લગભગ આળીશ વરસમાં નવ રાજા થયા. પણ તે બધા મુસલમાનોના જૂલમમાંથી ગયાબનો બચાવ કરતાં મરાયા. એ સિવાય તેમના વખતમાં કાંઈ જાણવાન્તેગ બનાવ બન્યા નથી.

પ્રકરણ ૩ જી.

રાણા લાખમસીથી રાણા ખેતસી સુધી.

ઈ. સ. ૧૨૭૫ થી ઇ. સ. ૧૩૭૩ સુધી.

રાણા લાખમસી પોતાના આપની ગાદીએ ઇ. સ. ૧૨૭૫ માં બેઠો. રાણા નાનો હોવાથી તેનો કાકા ભીમસિંહ રાજ્યનો કારભાર કરતો હતો. ભીમસિંહ સિલોનના ચોહાણ હમીરસિંહની કુંવરી વેરે પરણ્યો હતો. એ કુંવરી બહુ ખૂબસુરત હતી, તેથી તેને પદમણી કહેતા. તે પદમણીનું સ્વરૂપ મેવાડની ખરાબીનું મળ થયું. એના રૂપની દંતકથા તે વખતે આખા દેશમાં પસરી ગઈ. એ સમયે દિલ્લીની ગાદીએ અલાઉદ્દીન ખૂની રાજ્ય કરતો હતો, તેણે એ વાત સાંભળ્યાથી તેને પદમણી લેવાની ઇચ્છા થઈ, તેથી તેણે મેવાડ ઉપર સ્વારી કરીને ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો. ઘણી મુદત સુધી ઘેરો ચાલ્યો પણ તેમાં તેનું કાંઈ વળ્યું નહિ, ત્યારે પદમણી લેવાની શરતે તેણે ઘેરો ઉઠાવી જવાનું કબજા કર્યું. પણ રજપૂતો પોતાની આજ્ઞ સચવાવને કેસરીઆં કરતા ત્યારે પોતાની સ્ત્રીઓની આજ્ઞ સચવાય માટે તેમનો પ્રથમ નાશ કરતા; તે રજપૂતો પોતાની વહાલી અને ખૂબસુરત રાણીને આપી દે એ કેમ અને ? છેવટે માત્ર આરસીમાં પદમણીનું મોં જોઈ પાછા જવાનું અલાઉદ્દીને કબજા કર્યું. ભીમસિંહે પોતાના બહાદુર અને વક્રાદાર લોકોના પ્રાણ ઉગારવાને તે વાત સ્વીકારી. અલાઉદ્દીનને રજપૂતોના વચન ઉપર ભરોંસો હોવાથી તે થોડાં માણસો સહિત ચિતોડમાં પેઠો, ને ઠરાવ પ્રમાણે પદમણીનું મોં જોઈ પાછો વળ્યો. પદમણીનું મોં બતાવવાને લીધેલા શ્રમ માટે તેણે રજપૂતોનો ઉપકાર માન્યો, પણ અલાઉદ્દીન મોઢે બોલતો હતો કાંઈ, ને મનમાં ઘાટ ધડતો હતો કાંઈ. પદમણીનું મોં જોયું ત્યારથીજ તેને તાલાવેલી લાગી હતી. રજપૂતો અલાઉદ્દીન સાથે વાતો

કરતા ગઢની નીચે ઉતર્યા ત્યારે લાગ જોઇ તેણે ભીમસિંહને કંદ કરી લીધો ને છાવણીમાં લેઇ ગયો. ત્યાંથી તેણે કહાવ્યું કે પદમ-ણીને આખ્યા વગર ભીમસિંહને છોડવાનો નથી. રજપૂતોના ભાણા ને વિશ્વાસુ સ્વભાવથી ને સામા લુચ્ચા દુશ્મનોને પોતાનાજ જેવા જાણવાથી આ બીજીવાર માઠો બનાવ બન્યો.

આ માઠા સમાચારથી ચિતોડમાં દિલગીરી ફેલાઇ. હવે શું કરવું, તે કાંઇને કાંઇ સૂઝે નહિ. પોતાનું રક્ષણ કરવાને છોડાવવાને પદમણી આપી આખર ગુમાવવી કે કેમ કરવું, તે કાંઇ સૂઝે નહિ. છેવટે સઘળાએ એ વાત પદમણીને જણાવી. ત્યારે તેણીએ પોતાના કાકા ગોરાહને અને ગોરાહના ભત્રીજા બાદુલને બોલાવ્યા. તેમણે પદમણીનો જીવ અને આખર સચવાય એવી યુક્તિ રચી. અલાઉદ્દીનને તેમણે કહાવ્યું કે અમારા રાજ્યનો રક્ષણહાર બચાવવાને પદમણી આપી દેવાને અમે ખુશી છીએ. પદમણી પણ દિલ્લીના પાદ-શાહના મહેલમાં આવવાને રાજી છે, પરંતુ તેમાં પદમણીની આખર અને અમારા રજપૂતોના રિવાજો સાચવવાને કેટલીક સરતો પાળવી પડશે. પ્રથમ તો તમે છાવણી ઉઠાવો ત્યારેજ અમે પદમણીને મોક-લીએ. વળી પદમણીની સાથે કેટલીક દાસીઓ છાવણી સુધી વળા-વવા આવશે અને કેટલીક તેની ખાસ દાસીઓ છે તે તો દિલ્લી પણ તેની સાથે આવવાને ચાહે છે, માટે તેમની સાથે આવવા દેવાની પરવાનગી મળવી જોઇએ; તેમજ તેમનો માનમરતબો સાચવવા જોઇએ. અમારા રજપૂતોનો ધારો છે કે સ્ત્રીઓ કાંઇને મોં બતાવે નહિ, તે પ્રમાણે તમારે ત્યાં પણ થવું જોઇએ. પદમણી જેવી ખૂબ સૂરત સ્ત્રીનું મોં જોવાને તમારા સરદારો વગેરે ધણા આતુર હશે, તેથી તેઓ તેનું મોં જોવાને આવશે; પરંતુ તેનું તો નહિ પણ તેની દાસીઓનું મોં જોવાની પણ કાંઇને પરવાનગી આપવી જોઇએ નહિ. આ બધી સરતો કબૂલ હોય તો તમે મુકામ ઉઠાવવાનો હુકમ આપી અમને જણાવજો એટલે અમે પદમણીને તેની દાસીઓ સાથે તમારા તરફ રવાના કરીશું. પદમણીમાંજ મોહી રહેલો અલાઉદ્દીન

આવી સરલ શરતો કાં કબુલ ન કરે ? ગમે તે શરતે પણ એને તો માત્ર પદમણીજ લેવી હતી, અલાઉદ્દીન જેવા લુચ્ચા પણ લાંપ-ટને પૂરા પડે તેવા ગોરાહ ને બાદુલ હતા. અલાઉદ્દીને એ સરતો કબુલ કરી ને જાવણી ઉઠાવવાનો હુકમ કર્યો, એટલે ચિતોડમાંથી એક પછી એક એમ સાતસેં કરતાં વધારે મ્યાના નીકળ્યા. તે દરેકમાં એક એક બહાદુર લડવાઇએ ચિતોડી બેસાડ્યો હતો. તે મ્યાના ઉચ્ચનારા પણ બહાદુર ચિતોડીએ હથીઆરબંધ મજૂરના વેશમાં હતા. તેઓ સઘળા પાદશાહી તંબુ પાસે આવ્યા. તંબુને કનાતથી બંધ કરેલો હતો. અલાઉદ્દીને ભીમસિંહને અરધા કલાક પદમણીને મળી લેવાની રજા આપી. ભીમસિંહ તંબુમાં આવ્યો એટલે તેને એક મ્યાનામાં બેસાડ્યો ને તેની સાથે થોડાજ મ્યાના પાછા વળ્યા. રસ્તામાં એક પાણીદાર ઘોડો તૈયાર રાખ્યો હતો તે ઉપર સ્વાર થઇ ભીમસિંહ ચિતોડના કિલ્લામાં સહીસલામત જઈ પહોંચ્યો. આ તરફ ભીમસિંહને ચિતોડ પાછા જવા દેવાનો અલાઉદ્દીનના ઇરાદોજ નહોતો. તેમ લાંબા વખત સુધી ભીમસિંહ પદમણી સાથે વાતો કરે એ પણ તેને ગમ્યું નહિ, તથી તે તંબુમાં આવ્યો પણ ત્યાં પદમણી કે ભીમસિંહ કામઝમે ન મળે. મ્યાનામાંથી એક પછી એક બહાદુર ચિતોડીએ નીકળી પડ્યા. અલાઉદ્દીન પણ કાંઈ કાંચા નહોતો, તેના માણસો તૈયારજ હતા. રજપૂતોએ દગો કરેલો જોઈ તેણે તરતજ ભીમસિંહની પાછળ માણસો દોડાવ્યાં, પણ પાદશાહી જાવણીમાં આવેલા મ્યાનામાંના ચિતોડીઓએ તેમને અટકાવ્યા. એક એક માણસ મરતાં સુધી તેઓ લઢ્યા, તોપણ ઘણાની આગળ થોડાનો શો આશરો ! મુસલમાનોએ ચિતોડના પહેલા દરવાજા આગળ રજપૂતાને પકડી પાડ્યા, પણ ભીમસિંહ તો તે પહેલાં ક્યારેનોએ સલામત થઈ ગયો હતો. દરવાજા આગળ જે રજપૂતો હતા તેમના સરદાર ગોરાહ ને બાદુલ હતા, તેમણે મુસલમાનોમાં એટલો તો ત્રાસ વરતાવ્યો કે અલાઉદ્દીનને પોતાની ઈચ્છા શી રીતે પુરી કરવી તે વિષે શંકા થઈ, ને થોડો વખત તેને પોતાના ધ્યાન-

માંથી પદમણી દૂર કરવી પડી, તોપણ તેમાં બણા શરૂ સીસોદીઆ મરાયા. આ વખતે બાદુલ ધાયલ થયો ને ગોરાહ મરાયો.

બાદુલ ઘેર ગયો ત્યારે ગોરાહની સ્ત્રી (બાદુલની કાકી) એ પૂછ્યું કે “બાદુલ તારા કાકાએ કેવી રીતે લઢાઈ કરી તે કહે કે જેથી મરતાં પહેલાં મારું મન શાંતિ પામે. “બાદુલે કહ્યું કે ” કાકી, મારા કાકા રણુક્ષેત્રેથી ખેતરની ખૂબ કાપણી કરીને આખરની શય્યામાં મડદાંનો ગાલીચો ખીંચાવી એક તુર્ક રાજકુંવરનું કિશીકું કરી દુશ્મનોની વચ્ચે શાંતિમાં સૂતા છે. ” કાકાએ ફરીને પૂછ્યું કે “ બાદુલ તારા કાકાએ લઢાઈમાં કેવી બહાદુરી કરી તે કહે. ” બાદુલે કહ્યું કે “કાકી મારા કાકાની બહાદુરીનું વર્ણન મારાથી થઈ શકવાનું નથી, એમણે એમનાથી ખીંહીવાને, એમની બહાદુરીનું વર્ણન કરવાને અને એમના ઘા વખાણવાને એક પણ દુશ્મન જીવતો રહેવા દીધો નથી. ” આ સાંભળી તે ખુશી ખુશી થઈ ગઈ ને બોલી કે “બસ, મારે એટલુંજ સાંભળવું હતું, હવે મારો વહાલો સ્વામી મને જતાં વાર થશે તો ચીડાશે. ” એટલું બોલી પોતાના પતિના અળતી ચીતામાં અળી મુઠ. પોતાના સ્વામીના મરણની કાંઈ પણ દિલગીરી કર્યા સિવાય માત્ર તે બહાદુરી બતાવી રહ્યાં પડ્યો છે, એટલીજ વાણી સાંભળવાની અને તે સાંભળી સતી થવાની આતુરતાવાળી ગ્રી સતીઓ, તમારાં જેટલાં વખાણ કરીએ તેટલાં થોડાં છે. આવાં દૃષ્ટાંતો ઉપરથી તે વખતની બહાદુર રજપૂતાણીઓની કેટલી તીક્ષણ લાગણી હશે તે જણાય છે. ગ્રીસની સ્પાર્ટન ને કાર્થેજની ફિનિશિયન સ્ત્રીઓ એમની આગળ કાંઈ ગણતીમાં નહોતી, એમ કહીએ તો તે અતિશયોકિત નહિ ગણાય.

ચિતોડના દરવાજા આગળથી અલાઉદ્દીન હારીને પાછા હડયો, પણ તેના અંતઃકરણમાંથી પદમણી ગઈ નહિ. પોતાનું ધક્કર જમાવીને વળી તે ચિતોડ ઉપર ચઢી આવ્યો. ઇ. સ. ૧૨૯૬. રજપૂતોનો જખમ હજુ રૂઝાયો નહોતો. તેમના બહાદુર સુબેટો મરણ પામ્યા હતા તથા તેમનું વળતર વળવા જેટલો વખત તેમને અલાઉદ્દીને

આપ્પો નહિ; તોપણ રજપૂતો જેટલું થઈ શક્યું તેટલું બળ જમાવી મુસલમાનોને ભેટવાને તૈયાર થયા, પરંતુ તે વખતે ભીમસિંહના અંતઃકરણમાં જીદીજ ગડલાંગ થતી હતી. તેને ખાતરી હતી કે હવે ચિતોડની સાથે સઘળા સીસોદીઆનો પણ નાશ થવાનો છે. પણ એના બાર દીકરામાંથી એક પણ બચે તો ઠીક કે જે તુકડાઓનું વેર વાળે. તેનો વિચાર કરવામાં ભીમસિંહનું ખ્યાન રોકાયું હતું. છેવટે તેણે પોતાના વહાલા દીકરા અબ્જેસિંહને કેલવાડે મોકલી દીધા ને બાકીના અગીઆર દીકરા ને ભીમસિંહ પાંડે મરવાને તૈયાર થયા. તે દીકરાઓ એક પછી એક રજપૂતોને દોરીને મુસલમાનોપર તુડી પડવા લાગ્યા. તેમાં તેઓ બધા કામ આવ્યા. મુસલમાનો ઘણા મરાયા, પણ તેની સાથે ઘેરાયેલા રજપૂતોની સંખ્યા એટલી ઘટી ગઈ, કે છેવટે તેમને પોતાની આબરૂ સાચવવાને કેસરીઆં ક્યાં વગર બીજા ઉપાય રહ્યો નહિ. પણ તે પહેલાં રજપૂતાણીઓનું શું કરવું તે પ્રથમ વિચાર કરવાનો રહ્યો. જેને માટે ચિતોડીઓએ પોતાને માથે આ આફત વહોરી લીધી હતી, તે પદમણીની અને બીજી રજપૂત સ્ત્રીઓની આબરૂ સચવાય તે ઉપાય પ્રથમ કરવો જોઈએ, એવો તેમને વિચાર થયો. રજપૂતોએ કેસરીઆં કરવાનો પોતાનો વિચાર પોતાની સ્ત્રીઓને જણાવ્યો, કે તે સિંહણે પણ પોતાના પતિની સાથે મરવાને તૈયાર થઈ. પતિ પાછળ સતી થવાનો તો તેમનો દૃઢ નિશ્ચય હતો, એટલે તેઓ મરવા ભાગી પાછી દંડજ કેમ ? તેમણે કહ્યું કે અમે પણ તમારી સાથે કેસરીઆં કરી હયાઆર બાંધી લડીએ, અને દુશ્મનોનો નાશ કરવામાં તમારી ભાગીયણ થઈએ. તમારી પાછળ મરવું તે કરતાં દુશ્મનને મારતાં મારતાં મરવું એજ અમને સારો રસ્તો જણાય છે. મુસલમાનોને અમારા હાથનો સ્વાદ ચાખવા દો કે તેઓ જાણે કે આવી સ્ત્રીઓની કૃપામાં પાકતા વીર પુરુષો તેમને કોઈવાર નમ્યું આપવાના નથી, અને તેથી ફરીને ચિતોડ ઉપર ચઢી આવતા અટકાશે. પણ તે વાત રજપૂતોના મનમાં ઉતરી નહિ. રજપૂતાણીઓ લડવા આવે

તેમાં જે ભોગભોગે એક પણ જીવતી સ્ત્રી મુસલમાનના હાથમાં પકડાઈ જાય, તો કરેલી અંતી મહેનત મિથ્યા જાય, અને તેમાં પણ કદાપિ પદમણીજી પકડાઈ તો તો તેમની ઇચ્છા તૃપ્ત થાય, અને આપણી વહોરેલી આપદા વ્યર્થ જાય, માટે તેમ તો નહિજ કરવું એમ નક્કી થયું એટલે બીજો રસ્તો તેમને મારીને કેસરીઆં કરવાં એવો જણાયો, પણ જે તરવારોએ દુશ્મનનાં ગળાં કાપવાનાં, તે તરવાર પોતાની પ્રાણપ્રિયાઓ ઉપર કેમ ઉગામાય? છેવટે સત્રણી સ્ત્રીઓ એક મકાનમાં પેસી તે મકાન સળગાવી જળી મરવાને તૈયાર થઈ. રજપૂતોને તે વિચાર ગમ્યો. એક મોટા મકાનમાં સત્રણી રજપૂતાણીઓ પૂરાઈ અને તેને આગ લગાડવામાં આવી વાયુદેવતાએ તેમને સહાય કરી. આગ લાગી કે તેનો ધૂમાડો આકાશમાં પહોંચ્યો ને તેનો પ્રકાશ અલાઉદ્દીનની છાવણીમાં જણાયો. હવે રજપૂતોએ કેસરીઆં કર્યા. તેઓ કેસરીઆં વસ્ત્ર ધારણ કરી હાથમાં નાગી તરવારો લેઈ, સિંહગર્જના કરી, દરવાજા ખુલ્લા મૂકી, હરહર મહાદેવ કરતા મુસલમાનો ઉપર તુટી પડ્યા. તેમણે પોતાની તરવાર દેવીને પુષ્કળ ભોગ આપ્યો; ને તેમનામાંના એકેએક મરાયો ત્યાં સુધી જમ્યા નહિ. ભીમસિંહ પણ મુસલમાનોના ઢગલા વચ્ચે પડ્યો.

હવે ચિતોડમાં પેસવાને મુસલમાનને અંતરાય નડ્યો નહિ. તેઓ ઝુખરૂપે કિલ્લામાં પેદા. પણ જેને માટે અલાઉદ્દીને પોતાનાં હજારો માણસોનો જીવ આપ્યો ને હજારો બહાદુર રજપૂતોના વિના અપરાધ જનન લીધા, તે પદમણી તો ક્યારનીએ જળીને ખાખ થઈ ગઈ હતી; તેથી અલાઉદ્દીનની નિરાશાની સીમા રહી નહિ, પણ જ્યારે તે પદમણી મેળવી શક્યો નહિ, ને પોતાની થયેલી ખરાબીનું વેર લેવાને ચિતોડમાં સજીવ પ્રાણી દોઢું નહિ, ત્યારે તે વેર તેણે નિર્જીવ વસ્તુ ઉપર લેવાનો વિચાર કર્યો. તેણે ચિતોડમાં રહી હિંદુ દેવળો તોડ્યાં ને હિંદુઓની અસલી કારીગરીના નમૂનાનો નાશ કર્યો. અંતે ચિતોડમાં વેર લેવાની નિર્જીવ વસ્તુ પણ એને ન મળી ત્યારે એ પાપી જીવ ચિતોડનાં ખંડિયરોમાં રાજ્ય કરવાનું માલદેવને

સોંપી પોતે દિલ્લી ગયો. એ માલદેવ ઝાલોરનો રાવ હતો, ને તેને એણે પોતાનો ખંડીઓ રાજ બનાવ્યો હતો, તેથી તેને ચિતોડનો સુબો ઠરાવ્યો.

ભીમસિંહ પાછળ મુસલમાનો ઉપર વેર લેનારો હવે માત્ર તેનો દીકરો અજેસિંહ હતો. તે ફેલવાડામાં રહેતો હતો. ફેલવાડા અરવલી પર્વતનાં ઉંચ પ્રદેશમાં આવેલું છે. ત્યાં તેનું રક્ષણ કરનાર ત્યાંના વિશ્વાસુ ભીલ હતા. અજેસિંહના મોટા ભાઇ ઉરસીના કુંવર હમીરસિંહને પોતાની પછી ગાદીએ બેસાડવો એવું ભીમસિંહે અજેસિંહ પાસેથી વચન લીધું હતું તેથી અને અજેસિંહ કુંવરમાં હમીરસિંહ જેવા રામ પણ નહોતા તેથી, અજેસિંહ પછી ગાદીનો વારસ હમીરસિંહ હતો. એ હમીરસિંહના જન્મ વિષે નીચેની દંત-કથા ચાલે છે.

એક દિવસે ઉરસી શિકારે ગયો હતો. ત્યાં એક હુક્કર મકા-ધના ખેતરમાં ભરાઇ ગયું. ખેતરમાંથી હુક્કર કેમ કહાડયું તેની કોઇને ગમ પડે નહિ. છેવટે ખેતરનું રખવાળું કરનાર એક બાઇએ એ કામ માથે લીધું. મકાધના છોડ ઉપાડી હુક્કરને બે ચાર સપાટા લગાવી તે માળા ઉપર ચઢી ગઇ. હુક્કરને શિકારીઓ તરફ હાંકી કહાડયું. તે સ્ત્રીની હિમ્મત જોઇ, શિકારીઓ ઘણા તાળુબ થયા. પછી તેઓ નદીકાંઠે રસોઇ કરી જમે છે. એટલામાં હમમમમ કરતો એક ગલોલો આવ્યો, તે એક ઘોડાને વાગ્યો, તેથી ઘોડો ધાયલ થયો. માટીના ગલોલાથી ઘોડો ધાયલ થયેલો જોઇ તપાસ કરી, તો તે ગલોલો મારનાર પણ પેલીજ રખવાલણ હતી. તેણે જનાવરો ઉડાડવાને ગલોલો ફેંકેલો તે ઘોડાને વાગ્યો હતો. એ વાતની પેલી રખવાલણને ખબર થયાથી તેણીએ અજાણતાં થયેલા પોતાના વાંક માટે મારી માગી. બીજી વાર એજ કુંવર જતો હશે, ત્યારે એજ બાઇ માથે દૂધનું માટલું મૂકીને અને બંને હાથમાં બે પાડા લઇને જતી હશે. તે વખતે ઉરસીના સોખતીઓએ એ બાઇની મશ્કરી કરી, તેનું દૂધનું માટલું પડાવી નાંખવાનો વિચાર કરી

તેમાંને એક જણ ઘોડો દોડાવી સામે ધસી ગયો, તેથી એ બાઇ લગારે ન ગભરાતાં પોતાના હાથમાંનું એક પાકું ઘોડાના પગ સાથું એવું તો માથું, કે તેથી ઘોડો ગભરાયો ને તેના સવારને નીચે પટકયો. તેને તો હસવું કરતાં હાણ થઇ. ઉરસીએ થેર જઇ એ બાઇ વિષે તજવીજ કરાવી તો માલમ પડ્યું કે એ બાઇ ગરીબ ચોદાણુ રજપૂતની દીકરી છે. ઉરસીએ તેના બાપને બોલાવી તેની દીકરીનું માથું કપ્યું. પણ તે બાબત તે રજપૂતે ના પાડી. થેર જઇ એ વાત તેણે એની સ્ત્રીને કહી, તે ઉપરથી સ્ત્રીએ તેને કપકા આપ્યો ને લગ્ન કબુલ કરવાનું કહી પાછો મોકલ્યો. ઉરસી, એ બહાદુર સ્ત્રી સાથે પરણ્યો તેનો કુંવર હમીરસિંહ હતો. સિંહણોની કૃપે તો સિંહજ પાકે. હમીરસિંહ નાનપણમાં મોસાળમાં રહી ઉછરીને મોટો થયો હતો.

હમીરના કાકા અન્નેસિંહને મુસલમાનો સિવાય પહાડી સરદારો સાથે પણ કળ્યા લઢવાનું હતું. એ પહાડી સરદારોમાં મુન્ને બલેચા મુખ્ય હતો. તેણે એક વાર તો અન્નેસિંહના રહેઠાણ ઉપર હુમલો કરી તેને ધાયલ પણ કર્યો હતો. એ વખતે અન્નેસિંહના બે દીકરા સજનસી ને અજમસી ચૌદ ને પંદર વરસની ઉંમરના હતા, પણ તેઓ તેના બાપને કાંઇ મદદમાં આવતા નહિ, તેથી તેણે પોતાના ભત્રીજા હમીરને પોતાની પાસે બોલાવી લીધો. હમીર પોતાના બંને ભાઇ કરતાં મોટો નહોતો; તોપણ તેણે બલેચાને મારીને તેનું માથું આણી આપવાનું કલુલ કરવાની હિમ્મત ધરી; મરવું કે બલેચાને મારીને માથું લાવવાનો નિશ્ચય કરી તે નીકળ્યો; અને થોડા દિવસમાં તે બલેચાનું માથું ભાલે ભરવી લાવી કાકાને બેટ કયું. અન્નેસિંહ તેના ઉપર બહુ પ્રસન્ન થયો, ને બલેચાનાજ લોહીવંડ તેને તિલક કરી રાજ્યનો વારસ ડરાવ્યો. અન્નેસિંહ મગ્ગો ત્યારે અજમસી તો મરી ગયો હતો, ને સજનસી રાજ્ય માટે હમીર સાથે ટંટો કરત, પણ તેને અગાઉથીજ દેશપાર કર્યો હતો, તેથી તે દક્ષિણમાં ગયો. એના વંશજો હિંદુધર્મને તારનારા ને મુસલમાની રાજ્યને દુઆ

ડનારા થયા, કેમકે ૧ સજનસીથી બારમી પેઢીએ સીસોદીઆના નામને શોભાવે એવો મરાઠી રાજ્યનો મૂળ પુરુષ મહાન શિવાજી થયો.

અંજેસિંહના પછી હમીરસિંહ ઈ. સ. ૧૩૦૧ માં મેવાડની ગાદીએ બેઠા. તે વખતે મેવાડના રાજાઓની પડતી થયાથી આસપાસના રાજાઓ તેમને પોતાના ઉપરી નરીકે માન આપતા બંધ પડ્યા હતા. હમીરસિંહે પોતાના પહાડી સોબતીઓનો જમાવ કર્યો અને તમને પોતાની સાથે લીધા. જે જે રાજાઓએ હમીરને માન આપવું બંધ કર્યું હતું તે સર્વેને હરાવીને તેણે તાબે કર્યા. એવી રીતે થોડી મુદતમાં તેણે પોતાની આસપાસના રાજાઓ ઉપર પોતાનું ઉપરીપાત્ર બેસાડ્યું. હવે ચિતોડ પાછું કેમ લેવું એ બાબતના વિચારમાં હમીર રોકાયો.

હમીરે ચિતોડની આસપાસનો સઘળો મુલક લુંટીને ઉજ્જડ કર્યો. ચિતોડ એકલું માત્ર મુસલમાનોના કબજામાં રહ્યું, તોપણ તે લેવું એવો હમીરનો નિશ્ચય હતો. હમીરે પોતાનાં સઘળાં માણસોને બોલાવીને કહ્યું કે “ બાઈઓ જેને જીવવાની ઇચ્છા હોય, સંસારના આ ક્ષણિક સુખના લાંબા માટે હમેશના સ્વર્ગ સુખનો લાંબો છોડી દેવો હોય, જેને પોતાની પ્રતિષ્ઠા કરતાં પ્રાણ વહાલા હોય, જેને આપણા હડહડતા દુશ્મન મુસલમાનોનો ડર હોય, જેને આપણી જીતી લીધેલી ભૂમાતાને તુર્કડાઓના હાથમાંથી છોડાવવાની હોંસ ન હોય, અને જેઓને આ અરવલીના પહાડોમાં ને જંગલોમાંજ હમેશાં પડી રહેવાની ઇચ્છા હોય, તેઓ ભલે સુખેથી આ વિકટ અરવલીની ગુચ્છ ગુચ્છોમાં ભરાઈ જાય, મારી રજા છે. મારા બાહુમાં બળ હશે તો તમે જશો તોપણ હું કુળદેવતાની સહાયતાથી ચિતોડ લેઈશ. તમે સુખેથી જાઓ અને જંગલોમાંજ રહેજાથી હું ચિતોડ લેઈ શક્યો, તો તમને પાછા તેડાવી લેઈશ, તે વખતે આવજો. હમીરના માણસોમાં

૧ સજનસી દુલીપજી, સીઆજી, ભોરાજી, દેવરાજ, ઉગરસેન માહુલજી, ખેલુજી, જનકાજી, સતોજી, શાહાજી ને શિવાજી.

કેટલાક રજપૂતો હતા. પણ ઘણા તો આસપાસના બીજા લોકો હતા. હમીરના નાનપણથીજ તેમણે તેનાં પરાક્રમ દીઠેલાં હતાં; અને તેની સાથે આજ સુધી રહીને તેઓ પણ રજપૂત સાહસિક અને પરાક્રમી થયા હતા. હમીરની ચાલચલણુ એવી તો સરસ હતી કે તે લોકો, તે કહે તો જીવ આપવાને તૈયાર થાય, એટલો તેમનો તેના પર પ્રેમ હતો. હમીરના કિપલા બોલોથી તેઓ કાંઈ ગભરાયા કે જવાબ સાડે એક ખીજની સામું જોવા લાગ્યા એમ નથી. જવાબ શું આપવો તે કાંઈ વિચારવાનું નહોતું. તેઓ તરતજ એક સાદે બોલી ઉઠ્યા, “ અમે મરશું કાં દુશ્મનને મારશું, પણ અમારા રાગને છોડીને એકે તસુ પણ અમે ખસનાર નથી. અમે અમારી જાત ને કુળ લજવીશું નહિ; અમે અમારી ભૂમાતાને દુશ્મનના હાથમાંથી છોડાવવાને અમારો પ્રાણ આપીશું અને આ જગતનું ક્ષણિક સુખ તજ સ્વર્ગનું સુખ ભોગવીશું. ” આ બોલ બોલી ઉઠ્યા કે કડાક દેઈ મેલની ગર્જના થઈ. આ શ્રી રજપૂતો ઉપર ફૂલોની વૃષ્ટિ થઈ. “ શાખાશ મારા વહાલાઓ શાખાશ શાખાશ !! મારા ક્ષત્રિય પુત્રો શાખાશ ! આવાજ જવાબની હું આશા રાખતો હતો, અને છેવટે તેમજ થયું છે. તમારી નેક નિષ્ઠાથી આપણે આપણી ભૂમાતાને છોડાવી શકીશું. તમારી રાજ્યભક્તિ ને તમારો એક સંપ જોઈ, તમારી હિંમત અને તમારું પરાક્રમ જોઈ, આપણા કુળદેવતાં આપણને મહાય થશે, અને મારી ખાતરી છે કે આપણે આપણું કામ પાર પાડીશું, માટે વહાલાઓ, આપણે તૈયાર થાઓ. આપણાં ઐરાં છોકરાને આ પહાડની અંદરની ખીણોમાં સલામત જગોએ મૂકી આવો, અને તેમને ખોરાકી પોષાકી આણી આપવા અને પ્રસંગોપાત રક્ષણ કરવા આપણા પાંચ હજાર શ્રી ભીલોને રાખો. ” હમીરનાં વાક્યો સાંભળી સઘળે જયજયકાર થઈ રહ્યો. હમીરના કહેવા પ્રમાણે બંદોબસ્ત થઈ રહ્યા પછી સઘળા ચિતોડના મૂલક ભણી ઉતરી પડ્યા.

હમીરની પાસે આ વખતે પાંચ હજાર કરતાં વધારે માણસો

ભાગ્યેજ હોય, તોપણ “એક *મરણીઓ સોને ભારે. ” આ કહેવત પ્રમાણે તેઓ પાંચ લાખની ખરાબર હતા. તેમણે ચિતોડની આસપાસનો સઘળો મલક લુંટીને ઉજ્જડ કર્યો. ગામડાં બાબ્યાં, લોકોને લુંટ્યા ને મુસલમાનોનાં +ખાન પકડ્યાં. ભય એટલું વધી ગયું કે વેપારીઓ વપાર કરતા ને ખેડુતો ખેતી કરતા બંધ પડ્યા. મુસલમાનો પોતાની રૈયતનું રક્ષણ નહિ કરી શક્યાથી જથ્થાબંધ લોકો હમીરના તાબામાં આવી વસવા લાગ્યા. હમીરનું રહેઠાણ અરવલીના ડુંગરની અંદર કેલવાડામાં હતું. તેની આસપાસ ડુંગરો આવેલા હતા, તેથી ત્યાં જવાના રસ્તા ડુંગરોમાંની આડીઅવળી ખીણોમાંથી હતા, તેથી તે જગા હુકમોને જીતવાને મુશ્કેલ હતી. વળી કેલવાડેથી એક રસ્તો અરવલીની બીતરનાં છૂપાં ટેકાણાંઓમાં નાસી જવાનો હતો. એ છૂપી જગા પહાડોની ગાદી ઝાડીમાં હોવાથી વધારે વિકટ હતી. એ ઝાડીઓમાં વરસો સુધી હળરો માણસોનાં ગુજરાન ચાલે એટલાં ફળ ફળાદિ થતાંહતાં. પશ્ચિમ તરફનો કેલવાડાનો રસ્તો ખુલ્લો હતો. એ રસ્તેથી ગુજરાત ને મારવાડથી માલ આવતો હતો, તેમજ આસપાસના પોતાના દોસ્તદાર બીલો પાસેથી ખોરાકી પણ એજ રસ્તેથી મળતી હતી. ઐરાં છાકરાંના રક્ષણાર્થે જે પાંચ હળર બીલો રાખ્યા હતા, તેજ બીલો જરૂર વખતે ખોરાકી પણ લાવી આપતા.

* સન ૧૮૭૬ ની રૂશીઆ અને તૂરકી વચ્ચેની લઢાઇમાં પણ એમજ થયું છે. રૂશીઆના જોરાવર લશ્કર સામે તૂરકી સન ૧૮૨૮ માં ટકી શક્યું નહોતું, તેમ સન ૧૮૫૪ માં અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચની મદદથીજ માત્ર તૂરકીને જીત મળી હતી. પણ સન ૧૮૭૬ માં કોઇની મદદ વગર મુસલમાનો મરણીઆ થઇને વઢ્યા ને રૂશીઆ જેવી જોરાવર સરકારને પણ હંફાવી ?

+ અહારવટીઆ કે એવા લોકો જેના ઉપર અહારવટ નીકળ્યા હોય તેમની રૈયતને પકડીને લેઇ જઇ પોતાની પાસે રાખે, તેને ખાનપકડવું કહે છે.

આવી અગમચેતી વાપરી ચતુરાઇથી હમીરે પોતાને વાસ્તે મજબૂત જગા પસંદ કરી હતી, પણ હમીરની આ ચઢતી તેના વૈરી અલાઉદ્દીનથી ખમી શકાઇ નહિ. તે પંડે લશ્કર લેઇને આવ્યો અને અરવલીના પૂર્વેના ભાગ જીતી લીધો. પણ તેથી આપણા શૂરા હમીર ઉપર ડાંઢ અસર થઇ નહિ. તેણે પોતાને લાલકારી એક પણ તક જવા દીધી નહિ. અલાઉદ્દીન અરવલીની પૂર્વમાં મૂલક જીતી લેતો હતો, ત્યારે હમીર અરવલીની દક્ષિણમાં ધ્રુમ મચાવતો હતો. છેવટે અલાઉદ્દીન ચાક્યો અને હમીરને તાબે કરવાનું કામ ચિતોડના સુખા માલદેવને સોંપી પોતે પાછો દિલ્લી ગયો.

માલદેવ પોતાના બળથી હમીરને તાબે કરી શક્યો નહિ, ત્યારે છળથી તેને તાબે કરવાનો અને અપમાન આપવાનો તેણે નિશ્ચય કરીને પોતાની દીકરીનો વિવાહ કરવાને હમીર ઉપર શ્રીફળ મોકલ્યું. હમીરે પોતાના દોસ્તદારોને અને લોકોને બોલાવી સલાહ પૂછી. તે સંઘળાએ એ માણું કબુલ કરવાને ના પાડી. હમીરે કહ્યું “ ભાઇઓ હું ધાઈ છું કે તમે બધા ભૂલો છો. તમે જે ભય ખતાવો છો તેથી હું કાંઈ અજાણ્યો નથી. પણ રજપૂત થઇને કોઇના ડરથી પોતાનું ધારેલું કામ પડતું મૂકવું એ હીચકારાપાત્રું છે. એ રાજપુત્રનું નહિ, પણ દાસીપુત્રનું કામ છે. રજપૂતોએ તો હમેશ દુઃખના સમયને માટે તૈયાર રહેવું જોઇએ. રજપૂતોને તો એકવાર ધાયલ થઈ રહેલાણ તજવાનું પણ હોય, અને એકવાર ગાજતેવાજતે ગાદીએ ચઢવાનું પણ હોય. મોકલેલું માણું ના કબુલ કરું તો મારી માની દુઃખ વગેવાય. મારા શૂરા ભાઇઓ, હું જ્ઞાણું છું કે તમે તમારા જનની ધાસ્તી કરતાં મારા જનની ધાસ્તીથી વધારે ડરો છો, પણ તેમાં તમારી ભૂલ છે. ધરમાં બેઠાં બેઠાં સવામણુ રૂની તળાઇમાં સૂતાં સૂતાં, ને વાત કરતાં કરતાંમાં, કાંઈ પણ કારણ જણાયા વિના, હજારો માણસો મરી જાય છે, તે આપણે જાણીએ છીએ. તમે શું એમ જાણો છો કે જે આ દુનિયાના પ્રાણીઓને મારનાર કે જીવાડનાર છે, તે જો આપણે ડરીને ધરમાં રહીશું તો નહિ મારે ? અને જો તેને જીવાડવો

હશે તો આપણું નામ કાણુ દેઇ શકનાર છે ? માટે નકામા ધરમાં ભરાઇને મરવા કરતાં દુરમનને મારતાંજ મરવું તો મરવું, નહિ તો જીવવું પણ શા કામનું ? લલા એ બહાને જે મકાનોમાં મારા બાપ દાદા રહેતા હતા, જે કિલ્લા ઉપર મારા બાપ દાદાઓના વાવટા ઉડતા હતા, જે જમીન ઉપર મારા બાપદાદાના તનનાં લોહી રેડાયાં છે, તે જમીન, તે કિલ્લો, ને તે મકાનો જોવા તો પામીશ. લલા મારા બાપદાદા મૂઝ્યા તે જગોએ હું પણ મરીશ, તો તેમની સાથે હું મોક્ષ પામીશ, માટે લક્ષ્મી ચાલેલા કરવા આવી છે તો મોં થું કરવા ધોવા જવું ! કદાપિ આપણા કુળ દેવતાએજ, કદાપિ આપણી ભૂમાતાએજ, એને ભૂલાવી મારે ત્યાં મોકલ્યો હશે. કદાપિ તેમની ઇચ્છાજ હશે કે મારે ત્યાં જવું. માટે ત્યાં જવાથી તેઓ પણ આપણને સહાય કરશે. ભાઇઓ, મારી તો ઇચ્છા છે કે “ શ્રીકૃષ્ણ સ્વીકારવું ” આ સાંભળી સઘળા લોકાને જુસ્સો ભરાઇ આવ્યો ને શ્રીકૃષ્ણ સ્વીકારવાનું નક્કી કર્યું, તથા હમીરે પાંચસો સવાર લઇ ચિતોડ જવું એમ ઠરાવ્યું.

હમીર પોતાના પસંદ કરેલા પાંચસે સવારો લેઇ ચિતોડ આગળ આવ્યો, ત્યારે માલદેવના પાંચ છોકરા તેને સામા લેવાને આવ્યા. હમીર દરવાજા આગળ આવ્યો ત્યારે દરવાજે તોરણ બાંધેલાં દીકાં નહિ, ગામમાં કાંઇ ગાજવીજ ને લગ્નની ક્રિયા જોઇ નહિ; તેથી તેણે માલદેવના છોકરાને પૂછ્યું, કેમ કાંઇ લગ્નની ધામધૂમ જણાતી નથી ? પેલાઓ કાંઇ ઉત્તર આપી શક્યા નહિ, તેથી હમીર રાતો ને પીળા ચિતોડના દરબારમાં પહેલીજ વાર પેઠો. હમીરનો જુસ્સો ને તેના માણસોના લાલચોળ ચહેરા જોઇ, માલદેવના તો ગાળાજ નરમ પડી ગયા. તેને કાંઇ પકડી લેવાની તો તેનામાં તાકાત નહોતી હાં કહેતાં માલદેવ ને તેના છોકરા તો તરતજ સ્વર્ગમાં પહોંચે તેમ હતું. પાંચસે સિંહ ઉઘાડી તરવારે ટાંપી રહ્યા હતા, ત્યાં કોના ભાર કે હમીરનું નામ દેઇ શકે ? હમીર એકલોજ માલદેવ ને તેના પાંચ છોકરાને માટે બસ હતો. તેથી માલદેવે પોતાની એક વિધવા દીક-

રીતો કાંઈ પણ લક્ષ્યક્રિયા કરાવ્યા વિના હાથ મેળાવો કરાવી આપ્યો. રાત્રે એ સ્ત્રીથી હમીરને ખબર પડી કે એ તો વિધવા છે. તોપણ તેનો પ્રેમ અને સ્વામિધર્મ એવાં દીકાં કે હમીર તેનાથી ખુશી થયો, પણ માલદેવ ઉપર આ અપમાનનું વેર કેમ લેવું તે શોધવા લાગ્યો. તેમાં તેની સ્ત્રીએ તેને મદદ કરી અને તેણીએ આ યુક્તિ હમીરને બતાવી. જ્યારે માલદેવે જમાઇને પેરામણી માગવાની કહી ત્યારે તેની સ્ત્રીના કહેવા પ્રમાણે માલદેવનો એક વિશ્વાસુ અને બક્ષીનું કામ કરનાર મહેતો હતો તેને માગ્યો. માલદેવે તે મહેતાને આપ્યો. એ રીતે હમીર પરણીને પોતાની સ્ત્રી અને પેલા મહેતાને લખને પાછો પોતાને ગામ આગ્યો. તેની ગેરહાજરીમાં તેના લોક ફેલવાડામાં એક-પગા થઈ રહ્યા હતા. હમીરને મલામત આવેલો બેંધ તેમનો જીવ હેડો બેઠો. તેઓ સધળા ખુશી થયા, અને સધળે આનંદ આનંદ વરતાઈ રહ્યો.

આ સ્ત્રીથી હમીરને ખેતસિંહ નામે છોકરો થયો. ખેતસિંહ વરસ દહાડાનો થયો, ત્યારે તેની માએ પોતાના બાપને વખતે કે મારે છોકરાને ખેતરપાળને પગે લગાડવો છું, માટે મને બોલાવી લો. તેનો બાપ માલદેવ તે વખતે મદારીઆના મેર લોકો સામે લડવા ગયો હતો, તેથી તેના ભાઈઓએ તેને બોલાવી લીધી. એ પ્રમાણે હમીરની સ્ત્રી તેનો છોકરો અને તેને વળાવવા સાડે આવેલાં તેનાં માણસો ચિતોડમાં પેડાં. પેલા બક્ષી મહેતાની શીખવણીથી ચિતોડનું રજપૂત લશ્કર ફરી ગયું અને ગાદીએ બેસવાને માટે હમીરને આવવા સાડે ખબર મોકલી. હમીર અગાઉથી ચેતેલો હતો એટલે આસપાસ ફરતો હતો. તેને આ ખબર મળવાથી આવવા નીકળ્યો. પણ તેવામાં દુશ્મનનાં માણસો તેની સામાં લડવાને આવ્યાં. આ વખતે હમીરની પાસે થોડાં ને દુશ્મનનાં ઘણાં માણસો હતાં, પણ લગારે હિંમત નહિ હારતાં તે સધળાને પોતાની તરવારનો સ્વાદ ચખાડી, કાપને ભોય સુધતા કર્યાથી અને કાપને લોહીમાં રંગોળ્યાથી, બાકીના ઉભી પૂછડીએ નાઠા. આ પ્રમાણે વિજય કરતો હમીર ચિતોડમાં આવી ગાદીએ બેઠો.

આ વખતે અલાહીદીન મરી ગયો હતો, અને તેની જગાએ મહમદ રાજ્ય કરતો હતો. માલદેવે જોયું કે હમીરસિંહે ચિતોડની ગાદી લઇ લીધી, અને તે પાદશાહની મદદ વિના પાછી લેઈ શકાય તેમ નથી, માટે તે દિલ્લી ગયો.

ચિતોડના કિલ્લા ઉપર રાણાના વાવટા ઉડતા જોઇને પહાડો-માંથી, આસપાસના ગામોમાંથી, ને છુપાઇ રહેવાની જગાએથી, લોકો બહાર નીકળી કાડીઓની મિશાલે ચિતોડમાં ભેગા થવા લાગ્યા. જ્યાં આગળ હમીર રહેતો હતો ત્યાંથી અને અરવલીના પશ્ચિમ ભાગોમાંથી થોડે થોડે લોકો આવવા લાગ્યા. ચિતોડમાં મુસલમાનોનું રાજ્ય જઈને રજૂપૂતોનું થયું. તે જોઇને સઘળાં માણસ આનંદમાં આવી ગયાં. ગરીબ અને તવંગર, રાંક ને ઉમરાવ, વેપારી ને ખેડૂત, નાના ને મોટા સર્વ મુસલમાનો મામું વેર લેવાને ઉલટમાં આવી ગયા. આ વખતે મુસલમાનોનું લશ્કર ચિતોડ લેવાને આવે તો કચરી નાખીએ, એવા બોલ સર્વને મુખેથી નીકળવા લાગ્યા. હમીરને લશ્કરની ખાટ રહી નહિ. કાડીઓની પેઠે ચિતોડમાં માણસોનાં ટાળેટાળાં ઉમરાવો હતાં, અને તે પણ મુસલમાનો સામે ઉશ્કેરાયેલાં અને આનંદમાં ફરતાં હતાં. એ વખતે મુસલમાનોનું લશ્કર લડવા આવે તો તેના કેવા હાલ થાય એ સૌ કોઈ વિચારી શકે. ખરે તેમજ થયું. મહમદ પોતાનું ગયેલું રાજ્ય પાછું લેવાને આવ્યો, પણ રજૂપૂતો તે વખતે એટલા ઉશ્કેરાઈ ગયેલા હતા કે મહમદ ચિતોડ સુધી આવે, એ તેમનાથી દેખી શકાયું નહિ. વગર કંઠે સંજ્યાખંધ માણસો મુસલમાનોના પ્રાણ લેવાને તૈયાર, એવા હમીરની સરદારી નીચે આવ્યા. આ તકનો હમીરે સારો લાભ લીધો. જે જુસ્સામાં લોકો આવેલા હતા, તેજ જુસ્સામાં તેને મહમદ સામા લડવા સાડ લેઇને ચિતોડ બહાર ચાલ્યો. હમીરે સીંગોળી આગળ તેની સાથે લડાઈ કરી. રજૂપૂતો એવા તો જુસ્સાથી લડ્યા કે મુસલમાન લશ્કરમાંનો એક પણ માણસ દિલ્લી પાછો જવા

પામ્યો નહિ, મહમદ પંડે કેદ પકડાયો. માલદેવનો છોકરો હરિસિંહ હમીર સાથે દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરતાં મરાયો. હમીરે મહમદને ત્રણ માસ સુધી કેદ રાખ્યો. પછી મહમદે અજમેર, રણથંભોર, નાગોર વગેરે પરગણાં, સો હાથી ને પચાસ લાખ રૂપિયા રોકડા એટલું આપ્યું ત્યારે તેને છોડ્યો.

હમીરનો મોટો સાળો વનવીર તેને ત્યાં નોકરી શોધવા આવ્યો. હમીરે તેને આદરમાન આપી રાખ્યો, ને તેના યુજ્જ્વાન સાથે નીમચ, જીરણુ, રતનપુર ને કીરાર એ પરગણાં તેને જગીરમાં આપ્યાં. હમીરે તેને કહ્યું કે આ જગીર ભાગવો ને પ્રમાણિકપણાથી નોકરી બજાવો. તમે એકવાર વૃકના નોકર હતા, પણ હાલમાં તમારીજ જાતના, તમારા ધર્મના અને તમારા સગાના નોકર છો. જો જમીનને મોટે મારા આપદાદાઓએ અને મારાં હજારો ખેરખાદ માણસોએ પોતાનાં લોહી રેડ્યાં હતાં, તે જમીન પાછી લેવાને મને હક્ક હતો. જો મારાં હતું તે મારા કુળ દેવતાઓની મદદથી મેં પાછું લીધું છે. અને તેમની સાડાયથી હું તેનું રક્ષણ કરીશ. તમે હવેથી વૃકના મટીને રજપૂતના નોકર થયા છે, તો તે ઇમાનદારીથી બજાવજો. વનવીર પણ તેવાજ ઇમાનદાર નીકળ્યો. તેણે એકદાનતથી મરતાં સુધી ચાકરી બજાવી. ચંબલ નદી કિપરનું બીતાશોર ગામ જીતીને મેવાડના રાજ્યમાં વધાર્યું.

ચિતોડ મુસલમાનોએ લીધું ત્યારથી ત્યાંના રાણાઓની આબઝ ઘટી હતી. હિંદુસ્તાનનાં સઘળાં દેશી રાજ્યોમાં મેવાડના રાણા શિરોમાણી ગણાતા હતા. તે ચિતોડ મુસલમાનોના હાથમાં જવાથી ઐંધ પડ્યું હતું. સઘળાં ખંડીઆ રાજ્યો ખંડણી આપતા હતા, ગાદીએ બેસે ત્યારે નજરાણાં મૂકતા હતા, રાજને જરૂર પડે લશ્કર લેઈ મદદે આવતા હતા. તે સઘળું ચિતોડ મુસલમાનોએ લીધું ત્યારથી ઐંધ પડ્યું હતું. તે વખતનાં સઘળાં રજપૂત રાજ્યો નબળાં હતાં, તેમને કોઈના પણ આશરાની જરૂર હતી. ચિતોડમાં રાણા હતા ત્યાંસુધી તેઓ ત્યાંના રાણાને આશરે હતા. પણ ચિતોડ મધ્ય

ત્યારથી એ સઘળા દિલ્હીના બાદશાહને તાબે થયા હતા. પણ હમીરે તે બધા વખત ફરવી નાંખ્યો. તેણે ચિતોડ જીતી લીધું: અને ચિતોડ મુસલમાનોના હાથમાં ગયાથી જે ફરકાર થયા હતા એ બધા હમીરે તે જીતીને ફરવી નાંખ્યા. હિંદુસ્તાનના સર્વ રજપૂત રાજાઓ મુસલમાનોના તાબે જવાના કરતાં ચિતોડના રાણાના તાબામાં આવવાને ખુશી થયા. હમીરે ચિતોડ લીધું ને મહમદને હરાવ્યો કે સઘળા હિંદુ રાજાઓ એક પછી એક એમ નજરાણું લેઈ આવ્યા, ખંડણી આપવા લાગ્યા, અને જરૂરને વખતે લશ્કરની મદદ લેઈ લઢવા આવવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે મારવાડ, જેપુર, ભુંદી, ગ્વાલીયેર, ચંદેરી રાયસેન, સિકરી, કાલ્પી, ને આબુ વગેરે ઠેકાણાના રાજાઓ હમીરને તાબે થયા. હમીર આખા હિંદુસ્તાનનાં રજપૂત રાજાઓમાં મહારાજાધિરાજ થયો. મુસલમાનો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા તે પહેલાં મેવાડના રાજાઓની સત્તા ઘણીજ હતી પણ મુસલમાનો આવ્યાથી તેમની સત્તા દિનપરદિન તૂટતી ચાલી હતી. હમીરે આ પડતીને અટકાવી એટલુંજ નહિ, પણ મુસલમાનો આવતા પાંડલાં મેવાડની જે સત્તા હતી તે સઘળી હમીરે મેવાડને મેળવી આપી. હમીરના પરાક્રમથી ડરીને મહમદ પછીના કાંઈ પણ બાદશાહ તેની સામા જઈને ચિતોડ લેવાની હિંમત કરી નહિ. તેથી હમીરના અંતકાળ પર્યંતનાં પચાસ વર્ષમાં મેવાડમાં શાંતિ રહી, ને એ લાંબી મુદતની શાંતિથી મેવાડ વેપાર રોજગારે, પૈસે ટંક, વિદ્યા દુનિયા, ને લઢવૈયા માણસે તર થયું.

હમીર જેવો બળવાન હતો તેવાજ રાજ્ય ચલાવવામાં, ઇનસાફ આપવામાં, અને દુનિયાને ઉત્તેજન આપવામાં ચાલાક હતો. તેના રાજ્યમાં કહેવત પ્રમાણે વાઘ અને બકરી એક આરે પાણી પીવા લાગ્યાં. સલાહ શાંતિ વધવાથી સઘળા વેપારીઓ, ખેડૂતા, ને કારીગરો પોતપોતાને ધંધે વળગ્યા, તેથી દેશમાં આબાદાની થઈ ને ઉપજમાં વધારો થયો. તેણે સારાં સારાં મકાનો બંધાવી કારીગરોને ઉત્તેજન આપ્યું, ને રૈયતને વાજબી ઇનસાફ આપી છોક-

રાંની પેઠે પાળી. એ રીતે તે તેના લોકોનો આશીર્વાદ લેતો ચોસઠ વરસ સુધી રાજ્ય કરી ઘણો વૃદ્ધ થઈ ઇ. સ. ૧૩૬૫ માં મરણ પામ્યો. તે ઘણો ડાઘો ને પરાક્રમી પુરુષ હતો. તે તેના દીકરા ખેતસીને માટે સલાહશાંતિવાળું, આખાદ ને વિસ્તીર્ણુ રાજ્ય મૂકી ગયો. મેવાડમાં હમીર પોતાનું નામ અમર કરી ગયો છે. ત્યાંના લોકો આજે પણ તેને સંભારે છે.

હમીરસિંહના મૃત્યા પછી તેનો કુંવર ખેતસી ગાદીએ બેઠો. ખેતસીમાં રાજ્ય સાચવવાના, રાજ્ય ચલાવવાના, રાજ્યની આખાદી વધારવાના, ને લડાઈઓ કરી નવાં રાજ્ય ઉમેરી રાજ્ય વિસ્તારવાના સઘળા ગુણ હમીરના જેવા હતા. હમીરનું મૃકેલું આખાદ ને વિસ્તીર્ણુ રાજ્ય એણે સાચવ્યું એટલુંજ નહિ, પણ તેમાં તેણે વધારો કર્યો. એણે પઠાણો પાસેથી જાડાજપુર ને અજમેર જીતી લીધાં, તથા માંડલગઢ ને ચપળનો આખો મલક જીતીને મેવાડના રાજ્ય સાથે પહેલ વહેલો જોડી દીધો. હમીરના મુઆથી દિલ્હીના પાદશાહોના મનમાંનો ડર કમી થયો હતો, તેથી તેઓ મેવાડીઓની તરવારોનો સ્વાદ ચાખવાને કીરોજીની નીચે રાણા ખેતસીના વખતમાં ચિતોડ ઉપર ચઢી આવ્યા. પણ મુસલમાનોને માલમ નહોતું કે સિંહના બચ્ચાં તે સિંહજા હોય. મુસલમાનોને મેવાડપર આવતા સાંભળ્યા કે તાબડતોબ ખેતસીએ શૂરા સંસાદીઆનું સૈન્ય જમાવી મુસલમાનો ઉપર બાકરાલ આગળ ઉઠ્ઠા કર્યો. હમીરના જેવાજ ખેતસીને લડાઈને માખરે લશ્કરમાં ઘુમતો જોઈ મુસલમાનોના હાંજ નરમ પડી ગયા. હમીરના મુઆથી જેવી સહેલાઈથી તેઓ મેવાડ જીતવાની આશામાં આવ્યા હતા, તેમાં તેઓ નિષ્ફળ થયા. મુસલમાનોની મંદ ગતિથી અને ખેતસીના પરાક્રમથી રજપૂતો વધારે આવેશમાં આવ્યા. રજપૂતોના જીરુસાબેર હુમલા સામે મુસલમાનો ટકી શક્યા નહિ અને ઉભી પૂંછડીએ નાઠા. રજપૂતોએ દિલ્હી સુધી તેમની પૂંઠ પકડી, અને તેમના અચેલા માણસોને દિલ્હીના દરવાજામાં પાછા ઘાલ્યા ત્યારે જમ્યા.

આકરેલ આગળ વિજય મેળવી ખેતસી ચિતોડ આવ્યો. પણ મુસ-લમાનેના અંતઃકરણને ડર પમાડી મેવાડમાં શાંતિ ફેલાવવાને ખેતસી લાંબી મુદત જીવ્યો નહિ. બમોડાના હાડા સરદાર સામેના માંહો-માંહોના કજીઆમાં તે ઇ. સ. ૧૩૭૩ માં મરણ પામ્યો. તેથી તેનામાં હમીરના સઘળા ગુણ છતાં તે હમીર જેવી નામના કરી શક્યો નહિ. એવી નામના કરવાનું તેના કુંવરના નસીબમાં હતું.

પ્રકરણ ૩ જી.

લાખો રાણો.

ઈ. સ. ૧૩૭૩ થી ૧૩૮૮ સુધી.

ખેતસી પછી તેનો દીકરો લાખો રાણો ઇ. સ. ૧૩૭૩ માં મેવાડની ગાદીએ બેઠો. હુન્નર કળાને ઉત્તેજન આપવામાં ને રૈયતનુ કલ્યાણ કરવામાં લાખો રાણો પહેલી પદવી ધરાવે છે. એના વખતમાં મેવાડની આબાદી વધી. વેપાર રોજગાર વધ્યો, અને નવાં શહેર, નવાં કિલ્લા, નવાં મકાનો, જળાશયો, અને ખેતીના કામમાં ઉપયોગી થાય એવા બેંધ તેણે બંધાવ્યા. તેમજ મેવાડના રાજ્યને પાણુ ફેલાવે થયો, અને સીસોદીઆની પ્રખ્યાત બતો એના વંશજેથી થઈ, જેમણે આગળ જતાં મેવાડના ઇતિહાસમાં પોતાનાં નામો અમર કરેલાં છે.

ખેતસી રાણાના જૂનથી મેવાડીઓના દુશ્મનો બજત થયા, સીસોદીઆમાં સળો પેઠો છે, અને તે સુધારવાને કેઈ લાયક નથી એમ તેઓ ધારવા લાગ્યા. તેથી મેવાડના પહાડી લોકો વેપારી-ઓને લુંટવા લાગ્યા, વાટપાડુનો ધંધો કરવા લાગ્યા, ને પહાડમાંથી મેદાનના મૂલક ઉપર ઉતરી પડી ગામડાં લુંટવા ને બાળવા લાગ્યા. હમીરસિંહના પરાક્રમથી હરભડી ગએલા આ પહાડી લોકો

તેજીપર આવ્યા. પણ તેમાં તેમની ભૂલ હતી. હમીરનો પૌત્ર લાખો રાણો પણ હમીરસિંહના જીવેજ હતો, લાખોરાણો ગાદીએ બેઠા કે માંહેમાંહેના કજીઆનું સમાધાન આવી ગયું. ઘેલોટીએ એવા મૂર્ખ નહિ હતા કે તેઓ માંહેમાંહે લઢીને નબળા થઈ પોતાની કીર્તિ ગુમાવે. હમીરસિંહ મુઆને આઠ વરસ થયાં એટલામાંજ તેના હાથ નીચે કરેલાં પરાક્રમી કામો ને તેના બહાદુરી ભરેલાં વચનો ભૂલી જાય એવા નહોતા. હમીરનાં સ્વદંશભક્તિનાં ચિત્તભેદક વચનો હજી તેઓના અંતઃકરણમાં ફેરાયલાં હતાં. હજી તેઓને પરાક્રમી સરદારની નીચે દોર્યા હોય તો ગમે તેવા દુશ્મનને અજેજ કરવાને તેઓ તૈયાર હતા. તેમનો નવો રાણો પણ તેમને તેવોજ મળ્યો હતો. લાખોરાણો દુશ્મનોથી ડરીને ખૂણે ભરાય તેવા નહિ હતા. તે પોતાની પ્રબળ પીડાવા દે અને વેપારીઓને લુંટાવા દે તેવા નહિ હતા. પોતાની પ્રબળ અને વેપાર તેના મનને તેના પ્રાણથી જાંદ હતાં. પોતાની પ્રબળ ને વેપારી લુંટાય તે પોતાની આખર લુંટાવા બરોબર તે માનતા હતા. ગાદીએ બેઠા પછી થોડા વખત રાજ્યમાં શાન્તિ ચાલ્યાથી તે શાન્ત થઈ બેઠો હતો, પણ તેથી તેને લડાયક જીરુસો કાંઈ નરમ પડી ગયો નહોતો. તે માત્ર લઢાંધનું મેદાન બોળતા હતા. વગર કારણે કાંઈના કિપર લઢાઈ લઈ જવી, અને પોતાના શૂરા સરદારોનું લોહી રેડવું, તે એને પસંદ નહિ હતું. લડાઈ કરવામાં પૈસાની ને માણસની કેટલી બધી ખુવારી થાય છે, રૈયત કેટલી બધી હિરાન થાય છે, વેપારને કેટલી હાનિ પડે છે, એ બધું તે સમજતા હતા; અને તેથીજ તે કાંઈના કિપર વગર કારણે લઢવા જવાને રાજી નહિ હતા; દેશમાં સલાહ શાન્તિ રાખી પ્રબળની આબાદી વધારવા કિપર જો કે તેનું લક્ષ વિશેષ હતું, તથાપિ સલાહશાન્તિનો કે પ્રબળની આબાદીનો ભંગ કરવા કાંઈ આવે તો તેનો નાશ કરવાને તે કાંઈ વિલંબ લગાડે તેમ નહોતું. અને તેથીજ જ્યારે પહાડી લોકો પોતાના મુલકમાં લુંટકાટ કરી પ્રબળને રંજાડે છે. એવા સમાચાર સાંભળ્યા કે,

તેણે એ લોકો ફરીને આવે તો તેમને સમૂળે નાશ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. પોતાનો ઠરાવ પોતાના સામંતોને જાણાવી દીધો, કેમકે તેમની સલાહ લેવી પડે કે તેમની મંજૂરી લેવી પડે તેવું તો કાંઈ હતુંજ નહિ. લાખારાણાના શાન્ત સ્વભાવથીજ માત્ર મેવાડના સીસોદીઆ સિંહો શાન્ત થયા હતા. પણ તેમને એ કાંઈ છંછેડે તો તેમના દુશ્મનોના ઘાણ કઢાડવાને વાર લગાડે એમ નહોતું. મેરવાડના પહાડીઓનો નાશ કરવાનો ઠરાવ લાખારાણાએ તેમને જાણાવ્યો કે આ મેવાડી સિંહો ગર્જના કરી ઉઠ્યા.

મેરવાડના પહાડીઓ લાખારાણાના આ ઠરાવથી અભાગ્યા હતા. તેઓ લાગ જોઈ મેવાડના મૂલક ઉપર ઉતરી પડ્યા; ગામે બાળવા ને લુટવા લાગ્યા; માટા શાહુકારોને બાન પકડી લેઈ જવા લાગ્યા; અને તેમનાં સગાંવડાલાં પાસેથી તેમના જુટકારા માટે ડબ્બરો કપીઆની માગણી કરવા લાગ્યા. મેવાડના કળદ્રુપ ખેતરો ને વેપારીઓને વણજરો લુટવા માંડી. તેથી બાપડા ખેડૂતો ને વેપારીઓ, નિર્બળ સ્ત્રીઓ ને નિરાધાર બાળકો, રોગી ને વૃદ્ધ માણસો ચિતોડમાં ભરાવા લાગ્યા. લાખારાણાને આ વાતની ખબર પડતાંજ પોતાના સરદારો અને પટાવતોને પોતપોતાના લશ્કર સહિત તૈયાર થવાને અને બીજે દિવસે તે પહાડીઓના ઉપર જવાને ચિતોડના દરવાજા બહાર હથીઆરમંઘ આવી હાજર થવાનો હુકમ કર્યો. તેઓ પણ લાખારાણાના હુકમની રાહ જોતા હતા. સવારના પહોરમાં ૮૦ હજાર કરતાં વધારે સીસોદીઆનો ચિતોડના કિલ્લા બહાર મેદાનમાં જમાવ થયો. ૮૦ હજાર ચિતોડીઓ આખા મેરવાડનો નાશ કરવાને તૈયાર થઈ પાણુ અરવલ્લીના ડુંગરને મળથી ઉભેડી નાંખવાને બસ હતા. ખોખારા કરતા અશ્વ ઉપર ભાલા, બરછી, તરવાર, જમ્બેયા, કટાર અને તીરકામઠાથી સજ્જ થઈ સઘળા ચિતોડના મેદાનમાં ઉભરાવા લાગ્યા. સઘળા રાણાસાહેબની રાહ જોતા ઉભા રહ્યા છે, એવામાં લાખારાણો ઘોડો કુદાવતો સર્વ હથીઆરો સજ્જ મેદાનમાં આવી પહોંચ્યો. રાણાસાહેબ આવ્યા કે

સઘળાએએ જોજોકારનેા પોકાર કરી મૂક્યો. સઘળી જાતના વાજાંત્રેા વાગવા લાગ્યાં. ભૂંગળ, ભેરાઇ ને શરણાધના નાદ થઇ રહ્યા. ભાટ-ચારણો શરી કવિતાથી આ શરાઓના શરમાં ઉમેરેા કરવા લાગ્યા. બાયલા માગુસને પણ આ શરી કવિતાથી શર ચડ, તો આતો શરા સીસોહીઆ હતા, તેઓ એથી બમણા ઉન્મત્ત થયા. રાણા-સાહેબ શી આજ્ઞા આપે છે, તેઓ શું કહે છે, તે સાંભળવાને એ શરાઓના શરા અશ્રો પણ સઘળા એકપગા થઇ રહ્યા.

નકી પોકારના અવાજથી સઘળા શાંત થયા. ૮૦ ડગ્ગર સ્વારેા ઉભા હતા પણ ઘોંઘાટ કે ગરબડાટ હતો નહિ. એવે ટાણે રાણાસાહેબે નીચે પ્રમાણે તેમને આજ્ઞા આપી:—મારા શરા સામેંતો ને સીસોહીઆઓ, લઢાઇની અંદર કેવી બાદાદુરી કરવી ને કેમ વર્તવું. રજપૂતોના ધર્મે શા છે, પોતાના સરદારને તાબે કેમ રહેવું એ સઘળું તમને શીખવવું પડે તેમ નથી. મેવાડપુત્રો, તમે આજ સુધી પરાક્રમે કરેલાં છે, તમારા દુશ્મનોનાં શિર નીચે નમાવ્યાં છે, અને કીર્તિ મેળવી છે, તેવીજ કીર્તિ આજ તમારા પરાક્રમથી તમારા દુશ્મનો ઉપર મેળવવાને તમને બોલાવ્યા છે. જેના રક્ષણાથે જગતકર્તાએ આપણને જન્મ આપેલો છે, તેને આપણા જંગલી દુશ્મનો પીડે છે, તેમની માલમત્તા હુટે છે, અને હેરાન કરે છે. તેમના ત્રાસથી અબળાઓ, નિર્બળ બાળક અને વૃદ્ધ, એકુત ને વેપારીઓ, બંધા મારના ચિતોડમાં પ્રિયાદે આવ્યા છે, તેમની વહારે જવું એ આપણો ધર્મ છે. તેમને દુઃખ દેનારને મારીને આપણી પ્રજાને એ દુઃખમાંથી મુક્ત કરવી એ આપણી મુખ્ય પ્રજ્ઞ છે; અને એ કરજ બજાવવા માટે આજ મેં તમને બોલાવ્યા છે. દુશ્મનોને ચોતરફથી ઘેરીને એવા નરમ કરવા જોઇએ કે કરીને તે કોઇ વાર માથું ઉચું કરી શકે નહિ. માટે મારાબાદુર ભાઇઓ, મારી સાથે ચાલો અને આપણી શાંતિ ને આબાહીનો ભંગ કરનારને તેમની ઉન્મત્તાધનો સ્વાદ ચખાડો. આ શબ્દ સાંભળતાજ સઘળા સિંહો ગાજી ઉઠ્યા. સઘળે જયજયકારનેા અવાજ થઇ

રશ્મી. ઠરાવ કરી લશ્કરના ચાર ભાગ પાડી ચારે દિશાએ વહેંચાઈ ગયા. મુખ્ય ભાગ રાણા સાહેબની સાથે દુશ્મનોની સામે ચાલ્યો. બાકીના ત્રણ ભાગ ત્રણે દિશા તરફથી તેમને ઘેરી લેવા ચાલ્યા ગયા. સૈનિકામાં લોડ હેસ્તિગ્ગસના વખતમાં પિંદારાનો નાશ કરવાને જેવી ગોઠવણી કરી હતી, તેવી ગોઠવણી રાણાએ કરીને પિંદારાન પેઠે આ પહાડીઓને ઘેરી લીધા. 'કાઈ' 'ઠંકાણે' આ પહાડીઓ સી-સોદીઆના શીર્ષનો સ્વાદ ચાખવાને સામા થયા નહિ. તેઓ પાછા હઠતા હઠતા છંવટે તેમના મુખ્ય શહેર વૈરાટગઢમાં ભરાયા. ચારે બાજુથી મેર લોકોને દબાવતું આ શૂર સૈન્ય વૈરાટગઢની આસપાસ એકઠું થયું. સુરંગો ફાડીને કિલ્લો તોડી સીસોદી સૈન્ય શહેરમાં દાખલ થયું, ને મેર લોકોની કતલ ચલાવવા માંડી, ત્યારે તેઓ તાબે થયા. તેમણે રાણાજીની આગળ હથેલીઆર મુક્યાં ને શિર નીચાં નમાવી પોતાનાપર રાણાજીની દયા ચાહી. તાબે થયેલા અને હથેલીઆર વગરના દુશ્મનને મારવો એ આ શરાઓ બાયલાપાણું સ-મજતા હતા. તેથી તાબે થયા પછી તેમણે મેરોને મારવાનો મનાઈ હુકમ કહાડ્યો. પાણુ વૈરાટગઢનું તો નામજ નાબુદ કરવાનું રાણાજીએ નક્કી કર્યું હતું, માટે એ ગઢનો નાશ કરી ત્યાં આગળ બેદ-નૂર નામે નવું ગામ વસાવ્યું; તથા મેરોને એ નવા ગામમાં વસવાની આજ્ઞા આપી. રાણાજીના દયાળુ સ્વભાવે અને દુશ્મનો ઉપર બતા-વેલી અસાધારણ મહેરબાનીએ આ પહાડી મેર લોકોના મનમાં એટલી તો અસર કરી હતી, કે તેઓ રાણાજીના રાજ્યમાં રહેવાને બહુ ખુશી થયા; અને આગળ જતાં મેવાડપતિઓને સંકટ સમયે મદદ કરી. તેમણે આ વખતની મહેરબાનીનો બદલો વાળી આપ્યો. આ વખતે જે મેર લોકો નાસ્તી ગયા હતા તે કાઠીઆવાડમાંના બડાં ડુંગરની તળેટીમાં પોરબંદરના રાણાને આશરે આવી વશ્યા હોય એમ અનુમાન થાય છે.

મેરવાડમાં શાંતિ કરી રાણાજી ચિંતાડ જવાનો વિચાર કરે છે, તેવામાં સમાચાર મળ્યા કે મહમદશાહ લોહીની સરદારી નીચે

દિલ્લીનું પાદશાહી લશ્કર મેવાડ જીતવાને આવે છે. લોહીને માલમ નહોતું કે મેવાડના સીસોદીઆ કેવા શૂરા છે, તેમ બહાદુર મેરે પર મેળવેલી જીતથી કેટલા ઉન્મત્ત થયેલા છે. તે તો માત્ર ખેત-સીના અકાળ માતથી અને મેરેએ ચલાવેલી લુંટથી થયેલી ગર-અડને લાભ લેવાને લાખારાણાના પરાક્રમના અબાણુપણામાં આવ્યો હતો. આવા વખતમાં તે મેવાડ જીતીને દિલ્લીની પાદશાહત ભેજું જોડી દેવાની પૂર હોંસમાં આવ્યો હતો, પણ ઘેલોટીઓના પરાક્રમથી ને સ્વભાવથી તેના સરદારો ને લશ્કર વાકેફગાર હતા. તેઓ બાણુતા હતા કે મેવાડીઓ દુશ્મનના હુમલા વખતે માંહિમાંહિનું વેર ભૂલી જઈ સ્વદેશ રક્ષણને માટે એક થઈ અય એવા છે, તેથી લોહીના મોટા મોટા સરદારોએ તેને સલાહ આપી કે મેવાડના સૂતા સિંહોને જગાડી માણસોના ઘાણ કઢાવી આબરૂ ખોધ નાસી આવવું, તે કરતાં બીજે કોઈ ઉકાળે જઈ બીજે મૂલક જીતવો એ સારું છે. પણ આ ધર્માધ લોહી આ નેક સરદારોની નેક સલાહ માને એવો નહોતો. તે ઘણો હડીલો હતો, તેણે કાંઈનું કાંઈ નહિ ગણકારતાં લશ્કરને આગળ કુચ કરવાનો હુકમ કર્યો, એમ કરતાં પાદશાહી લશ્કર રાણાજીના નવા વસાવેલા શહેર બેદનુર આગળ આવી પહોંચ્યું.

મુસલમાની લશ્કર આવ્યું કે રાણાજીએ પાતાનું સૈન્ય જમાવી હુકમ કર્યો ને કહ્યું કે ભાઈઓ, તમોએ હમાણાં મેર લોકો ઉપર જેવી જીત મેળવી છે તેવીજ જીત આ વખતે તમારા ધૈર્યથી ને બહાદુરીથી મેળવવાની છે. આ પહાડી ને હાડી લોકો કરતાં મુસલમાનો જીતવા કાંઈ વધારે મુશ્કેલ નથી. વિખરાયલા પહાડીઓને જીતવામાં જેટલો વખત ને જેટલી મહેનત પડી, તેટલો વખત અને તેટલી મહેનત આ એકલા થઈ આવેલા મુસલમાનોને જીતવામાં પડવાની નથી. તમારા અડગ અને અચળ ધૈર્યથી થયેલા અતૂટ હુમલાના પ્રચંડ માર આગળ તેઓ ટકી શકવાના નથી. શૂરા સિંહો, તમારા આગળ એ મેંદાઓ ટકી શક્યાં નથી ને તે ટકવાનાં

પાણુ નર્થીજ. મારા વડુવા હમીરે અને પિતા ખેતસીએ તેમને નમારાજ પરાક્રમની સાહાયથી મારી કહાડ્યા હતા, તે છતાં તે ભૂલી જઈ આ ધર્માધ લોહીએ ફરીને એકવાર ગરીબ મેંઢાને તમારી આગળ આપ્યાં છે. લાખો મેંઢાના ટોળાથી કાંઈ સીસોહીઆસિંહો ખીહીવાના નથી, એ આ અજ્ઞાન લોહીને માલમ નથી, માટે શર-વીર ભાઈઓ, મારી સાથે એકજ સપાટે સિંહ ગર્જના કરી તેમના કિપર તૂટી પડે કે આપણે આપણા ધર્મશત્રુઓને આપણી ભૂ-માતાને અપવિત્ર કરતા અટકાવી મારી કહાડીએ. ભાઈઓ, ખીક કે બચ તે શું ? છે એ તો આપણને માલમજ નથી. દુશ્મનોએ આપણા પીઠ બેઠજ નથી અને જોવાના પાણુ નથી. મરવું કે મારવું એજ આપણા ક્ષત્રિયનો ધર્મ છે, ક્ષત્રિયાણીઓની કૃપા વગા-વવાને કોઈ ક્ષત્રિયજનો રાજભૂમિમાં દુશ્મનને મારવામાં આજસુધી કાયર નીવડ્યો નથી ને નીવડવાનો પાણુ નથી એ મારી ખાતરીજ છે. માટે ચાલો આપણા ભાલા ને તરવારો સંભાળો અને દુશ્મનને તેનો સ્વાદ અખાડી કરીને મેવાડનું નામ ભૂલી જયતેમ કરો. એમ બાલતામાં હરહર મહાદેવ કરતા ને એકલિંજળની જો, મેવાડપતિ રાજાજીની જો. એમ બાલતા સઘળા મેવાડીઓ મુસલમાનોપર ધસારાખેંધ તૂટી પડ્યા.

મુસલમાન લશ્કરમાં પાણુ એ વખતે સળો પેઠેલો નહોતો. તેઓ આળસુ કે સુસ્ત બની ગયા નહોતા, તેમ મોજશાખી કે આનંદી પાણુ થયા નહોતા. તેઓ લઢાઈમાં કસાયલા ને બીજે ઠંકાણે મેળવેલી જીતોથી ઉન્મત્ત થઈ ગયેલા, ધર્મના જુરસાથી ખરેલા હતા. દીનનો ઝુંડો તેમનું ચાલે તો મેવાડમાં પાણુ રોપવાને અને એવાં કામમાં જીવ આપવાને તૈયાર થઈ આવેલા હતા. તેઓ આજના વખતના જેવા વાઘમારખાં મિયાં નહિ હતા. તેઓ ખરાજ બ્રહ્માદર અને દદતાથી લોડ એવા હતા. પાણુ આ ઠંકાણે તેમની દદતા ટકી નહિ. તેમની હોંસ પાર પડી નહિ. લાખારાણુએ પંડે મહમદશાહ કિપર ધસારો કર્યો ને તેના હાથીના માવતને એક

ભાલાથી ઠાર માર્યો. પરંતુ તેથી મહમદશાહ અચ્ચો. માવત વિનાનો કિન્મત હાથી સામે રહી શક્યો નહિ, ને પાછો ફરી મહમદશાહને ઘેર ચાલ્યો. લાખારાણુનો દાખલો લેઈ સઘળા સીસોદીઆ હરાહર મહાદેવ કરતા મુસલમાનોપર એટલા જુસ્સાભેર ફેદી પડ્યા અને ભાલા તરવારો એટલી તો ચપળતાથી ચલાવી કે મુસલમાનો હેબક ખાઈ પાછા હઠ્યા. તેમાં મહમદશાહ નાઠાથી વધારો થયો ને પાદશાહી લશ્કરમાં ભંગાણુ પડ્યું. જેમ જેને ફાળ્યું તેમ તેઓ નાઠા. મહમદશાહ પકડાઈ ગયો હોત, પણ તે એક તેજ ઘોડાપર સ્વાર થઈ નાસી ગયો. કેટલાક સરદારો ને થોડુંક લશ્કર પણ તેની સાથે નાસી જઈને અચ્યું, ઘણું તો કપાઈ ગયું અને બાકીનું તાબે થયું. રાણાએ તેમનાં હથીઆર લઈ તેમને દિલ્લી પાછા જવાની રજા આપી. જે મુસલમાનો મહમદશાહની સાથે નાઠા હતા તેમને પકડવાને તેમની પાછળ કેટલુંક મેવાડી લશ્કર ગયું હતું. તેઓ અંબર સુધી તેમની પાછળ પડ્યા. તેમાંના કેટલાકને પકડી તેમનાં હથીઆર લેઈ લીધાં, પણ કેટલાક સલામત દિલ્લી જઈ પહોંચ્યા, ને પાદશાહને આ હારની ખબર આપી. દિલ્લીનો પાદશાહ ફીરોજુદીન એવો શાંત પ્રકૃતિનો હતો કે તેને બીજીવાર મેવાડપર હુમલો કરી આવી ખરાબીમાં પડવાનું ઠીક લાગ્યું નહિ.

આ પ્રમાણે લાખો રાણો મુસલમાનોના હુમલાથી મુક્ત થયો. પણ તેને પરાક્રમ બતાવવાનો વખત હજુ પૂરો થયો નહોતો. અંબર આવેલા સીસોદીઆ સૈન્યને પાછા વળતાં ખબર મળી કે નગર-શ્રાવણના સંકળ જતના રજપૂતો મેવાડ ઉપર હુમલો કરવાની તૈયારીમાં પડેલા છે. આ ખબર રાણાજીને જલદી આપવા સાઝ તેમણે પોતાના અશ્વો દોડાવી મૂક્યા. એક માસે રાણાજી પાસે આવીને તેમણે સર્વ વાત નિવેદન કરી. બે વાર જીત મેળવેલા લશ્કરને જીતનાજ જુસ્સામાં દોરીને આ લોકોને હરાવવા એ ડહાપણનું કામ છે. વર્ણી દુશ્મનો આપણા મૂલક ઉપર આવે અને આપણા મૂલકમાં લદાઈ ચલાવે તે ઠીક નહિ. આપણે જીતીશું એ તો નક્કીજ

છે, પણ તે સાથે આપણા મૂલકની ઘણી ખરાબી થવાની, જેટલો વખત લઢાઈ ચાલે તેટલો વખત લોકો ભયભીત રહે, વેપાર રોજ-ગાર ખર્ચ પડે અને ખેતી થાય નહિ, તો તેથી આપણને મેળ-વેલી જીત મોંઘી પડે. માટે બહેતર છે કે દુશ્મનો આપણા મૂલક ઉપર આવે તે પહેલાં તેમના સામા આપણા મૂલકની બહાર તેમની સાથે લઢાઈ કરવી. આ વિચાર સઘળા સરદારોને પસંદ પડ્યો અને સઘળા એકમતથી લડવાને હા કહી ઉઠ્યા. પછી ઉપરની બંને લઢાઈઓમાં જે ઘાયલ થયા હતા તેમને ચિતોડ મોકલી દેવાને હુકમ કર્યો. આ હુકમ સાંભળી સઘળા ઘાયલો નારાજ થયા. તેમણે કહ્યું કે મહારાજ અમને લઢાઈમાં સાથે લો. અમને લઢાઈ થતા સુધીમાં આરામ થઈ જશે અને કદાચ લઢાઈમાં મરી જઈશું તોપણ સ્વર્ગમાં જઈશું, અમને લઢાઈમાં આવવાની બહુ હોંસ છે, અમને ચિતોડ મોકલીને નિરાશ કરશે નહિ. અમારા દેશના રક્ષાણુ અર્થે ને આબરૂના રક્ષાણુ અર્થે અમે મરવાને, અમારો દેહ અપાણુ કરવાને તૈયાર છીએ. લઢાઈમાં અમારા જખમો ડગાઈ જશે. અમારા ઘા અમને જાણાશે નહિ, માટે મહારાજ અમને સાથે લો. અમારાથી નહિ લઢાય તો અમે જોઈશું તો ખરા કે અમારી ભૂમાતા-અમારી જનેતાના રક્ષાણુ અમારા શરો ખાંધેલા કેવા લહે છે ! મહારાજ અમને ચિતોડ મોકલ્યાથી અમે નિરાશ થઈશું. ચિતામાં અને નિરાશામાં અમારા જખમો ડગાશે નહિ ને અમે રીબાઈને મરાણુ પામીશું. એમ થવાથી અમારો આત્મા પણ સદગતિ નહિ પામે. માટે અમને લઢાઈમાં આપની સાથે રહેવા દેવાની પરવાનગી આપો. અમે મુસાફરીનું ને લઢાઈનું જોખમ સાથે લેવાને તૈયાર છીએ. આ પ્રમાણે લઢાઈના રસીઆ ઘાયલોનું શ્રેલવું તથા તેમના જેવા બીજા સૈનિકોએ તેમને ટેકો આપ્યાથી છેક અશક્ત ને જીવવાની આશા વગરના ઘાયલોને ચિતોડ મોકલી બાકીનાને રાણા સાહેબે પોતાની સાથે લીધા.

અંબરની લગભગ રાણાજીનું લશ્કર પાજતે ગાજતે આવી

પહોંચ્યું; ત્યારે તેમની આગલી હરોલને દુશ્મનો નજરે પડ્યા. તારના દોરડાં તો હમણાં નાંખ્યા છે. પ્લેવનામાંથી* ઓસ્માન પાદશાહે વીડીન તરફ રૂશિયન લશ્કરને બેઠીને જવા સાડા હુમલો કર્યાની ખબર આપી કે આખું રૂશિયન લશ્કર ઓસ્માન પાદશાહના તુર્કી લશ્કર ઉપર તૂટી પડ્યું. એ તારનાં દોરડાં નાંખ્યાથી અન્યું હતું. પણ એથીએ વધારે ઝડપથી દુશ્મનો આવ્યાની ખબર આપા મેવાડીઓના લશ્કરમાં ફેલાઈ ગઈ. સઘળા સાવધ થયા, ને દુશ્મનો ઉપર હુમલો કરવાનો રાગુજીનો હુકમ સાંભળવાને ટાંપી રહ્યા. સંકળ રજપૂતોને પણ મેવાડીઓ આવ્યાની ખબર પડી. તેઓ પણ ત્વરાથી લઢવાને માટે ગોઠવાઈ ગયા અને લશ્કરે રજપૂતોનાં હતાં, અને લશ્કર પરાક્રમી ને શૂરાં હતાં, ને અને લશ્કરના રાજા ને સરદારો બહાદુર ને લશ્કરને પ્રિય હતા. ચિતોડીઓને આ ઠંકાણે મુસલમાનોપર ને જંગલી મેરોપર જીત મેળવવાની નહોતી. આ જીત તો તેમના જવાજ બહાદુર રજપૂતોપર મેળવવાની હતી. સરખે સરખા અને પોતાના જાત ભાઈઓ સાથે લઢવાનું હતું પણ શૂરા સીસાહીઆને મન તો આ બહાદુર સંકળોની બહાદુરી પણ કાંઈ વિસાતમાં નહોતી. બે વાર જીત મેળવી શૂરમાં હિન્મત થઈ ગયેલા અને સ્વદેશાભિમાનના આવેશથી પોતાના દેશના રક્ષણાર્થે જીવપર આવેલા સીસોહીઆ દુશ્મનોપર એટલા તો જુસ્સાથી તૂટી પડ્યા કે આ બહાદુર સંકળોની બહાદુરી તેમના સામી ટકવાને અશક્ત થઈ પડી. રજપૂતો સ્થિર થઈ હોતાં, પણ મેવાડીઓના માર આગળ તેઓ નીચે પડ્યા, ઘણા તો પોતાની જગા આગળજ કપાઈ ગયા. જાતે રજપૂતો એટલે મુસલમાનોની પેઠે ભાગી જવું અને દુશ્મનને પીઠ બતાવવી, એ તેમને નીચું લાગ્યું. એમ કરવાથી તો પોતાની જનેતાની કૃપા વગોવાય

* એ લઢાઈ ઇ. સ. ૧૮૭૬ માં શૂરોપમાં તુર્ક ને રૂશિયન વચ્ચે થઈ હતી તેમાં તુર્ક સેનાપતિ ઓસ્માન પાદશાહને રૂશિયન લશ્કરે પ્લેવના નામે ગામમાં ઘેરી લીધો હતો.

એમ તેઓ માનતા હતા માટે જ્યાં જે ઉભા હતા ત્યાંજ તેઓ કપાઈ મૂચ્યા. સંકળોને રાજ પડે તાબે થવું કે ભાગી જવું પોતાને પસંદ નહિ પડવાથી લઢાઈમાં લઢતો લઢતોજ મરાયો. રાજ પડ્યા પછી થોડા બચ્યા હતા તે, રાણાજીની આગળ હથીઆર મૂકી શરણ થયા. રાણાજીએ તેમની બરદાશ કરી પાછા તેમને વતન મોકલી દીધા, આ પ્રમાણે ત્રણ મોટી જીત મેળવી પોતાના દુશ્મનોને તારાજ કરી, ગાજતે વાજતે લાખોરાણો પાછો ચિતોડમાં દાખલ થયા.

હવે લાખારાણાના સઘળા રાજ્યમાં સલાહશાન્તિ પસરી. જે લોકો પહાડી મેરના લોકોના ઉરથી ચિતોડમાં આવી ભરાયા હતા, તેઓ સર્વ પોતપોતાને ઠંકાણે વેરાવા લાગ્યા. એકુતો ને વેપારીઓ પોતપોતાને ધંધે વળગ્યા. વાણુઝારાની વાણુઝારે ચાલવા લાગી. નિર્ભયપણે સર્વે પોતપોતાનું કામ કરવા લાગ્યા. ચાર ને લટારાનો ઉર મટયો. લાખારાણાના નામથી હરામખોરો પોતાની હરામખોરી છોડી દેઈ ખેતીએ વળગ્યા. રસ્તે સોનું ઉછાળતા જઈએ તો પણ કોઈ નામ લે નહિ એવી શાન્તિ થઈ. વાઘ ને બકરી એક આરે પાણી પીવા લાગ્યાં. આવા શાન્ત વખતને લાખોરાણો ચાહનારો હતો. છેલ્લાં ચાર પાંચ વરસમાં દેશની થયેલી ખુવારી એક વરસમાં વળી ગઈ. ખજનો તર થવા લાગ્યો. લાખારાણાના આપ ખેતસીએ ચપણના ભીલ લોકો પાસેથી કેટલોક મૂલક જીતી લીધો હતો, તે ભાગમાં જવડાનો કસ્થો હતો. આ કસ્થો લાખારાણાના વખતમાં ઘણો ઉપયોગી જાગ્યો. તેમાંથી કલાઈની ને રૂપાની અમૂલ્ય ખાણો મળી આવી. એમાંથી કલાઈ ને રૂપું જથ્થાખંધ નીકળવા લાગ્યું. એ તો સ્વભાવિકજ છે કે એક લોભ પૂરો થયો કે બીજો જાગે. આ ખાણોની શોધથી રાણે બીજી ખાણોની શોધ કરવા લાગ્યો, મેવાડની જમીનનું ઉપરદળ જેવું કળદુપ હતું તેવુંજ નીચલું પડ ખનિજ પદાર્થને માટે ઉપયોગી થઈ પડ્યું, રાણાની શોધ નિષ્ફળ ગઈ નહિ. ત્રાંબાની, સી-

સાની ને સુરમાની મોટી મોટી ખાણો મેવાડના મૂલકમાં હાથ લાગી. એ પ્રમાણે લાખારાણાના વખતમાં કલાઈ, રૂપુ, ત્રાંબુ, સીસુ ને સુરમો જથ્થાબંધ નીકળવા લાગ્યાં. દેશમાં સલાહશાન્તિ, મૂલક ફળદ્રુપ અને ખનિજ પદાર્થોની આટલી શોધ, એટલે મેવાડનો મૂલક આખા દેશમાં શી કમી રહે ? દેશમાં વંધાદારીઓ, વેપારીઓ, ખેડુતો, સઘળા પૈસે ટકે તર થયા; વેપાર પણ ધમધોઝાર. ચાલવા લાગ્યો ખજનામાં નાણું ઉભરાવવા લાગ્યું. લડાઈ લડવાનું તો હતું નહિ; એટલે ખજનાનો ઉપયોગ કરવા તરફ લાખારાણાએ લક્ષ દોર્યું.

પોતાની પ્રજા સુખી થાય, કારીગરોને ઉત્તેજન મળે, જરૂરને વખતે કામ લાગે અને પોતાનું નામ અમર રહી જાય એવાં લોકોપયોગી કામો કરવાને રાણાએ આરંભ કર્યો. પહેલું તો પરદેશીઓના હુમલાથી રક્ષણુ થાય માટે મોટા મોટા ને મજબુત કિલ્લા બંધાવ્યા. દુશ્મનો નજીક આવી શકે નહિ ને એકદમ લઈ કે તોડી શકે નહિ, ખોરાકી પોષાકી વગેરે પુષ્કળ રાખી શકાય એવી જાતની રચનાવાળા કિલ્લા બંધાવવામાં તેણે પોતાની સઘળી અક્કલ વાપરી. વળી કિલ્લા એવે ઠંકાણે બંધાવ્યા હતા કે જ્યારે જોઈએ ત્યારે, જોઈએ જોઈએ તેટલી ખોરાકી મળી શકે, તેમજ કિલ્લાની અંદર પાણીનો ખુટકો પડે નહિ માટે મોટાં મોટાં સરોવરો ને કુંડો બંધાવ્યા. દેશના બંદોબસ્ત માટે પાકુ કામ કર્યો પછી એણે દેવળો બંધાવવા પાછળ લક્ષ લગાડ્યું. અલાહિદીન ખુનીએ ઘણાં દેવળો તોડી નાંખ્યાં હતાં તે સઘળાં તેણે નવાં બંધાવ્યાં અને ભાગી વૃટ્ટી હાલતમાં આવી પડેલાં દેવળો સમરાવ્યાં. દેવળોની નકશી અને બાંધણીની મજબુતી વખાણુવા લાયક હતી. પછી એણે લોકોપયોગી કામ આરંભ્યાં. જ્યાં જ્યાં પાણીની તંગી હતી ત્યાં ત્યાં તેણે મોટાં મોટાં તળાવો ને કુંડો કરાવ્યા કે દુકાળના વખતમાં પણ પાણીની તાણુ પડે નહિ. સરોવરનું પાણી વાડીં જાય નહિ, માટે તેમને ફરતી મોટી મોટી પાળો કરાવી.

તથા ખેતીના કામમાં ઉપયોગી થાય એવા ંધ બંધાવ્યા. મુસા-
ફરોને માટે ધર્મશાળાઓ અને સદાવ્રતો ચાલુ કર્યા. આ બધાં
કામ કરવામાં રાણો પંડે દેખરેખ રાખતો. મજ્બુરોને બરાબર મજૂરી
મળે માટે તપાસ રાખતો અને સારા કારીગરો પોતાની કારીગરીના
સારા નમુના બનાવે, તેમને મજૂરી ઉપરાંત ઈનામ આપતો. નવી
નવી કારીગરી અને નવી નવી હુન્નરકળાની શોધો એ કારણથી
એના વખતમાં ઘણી થઈ.

લાખારાણુને ઘાગાં છોકરાં હતાં, તેમાં ચંદ્રસિંહ સૌથી મોટો
હતો. એના વંશના ચંદાવત કે સલુમ્બા કહેવાયા. એજ પ્રમાણે
લુણાના વંશના લુણાવત ને દુલાના વંશના દુલાવત કહેવાવા લાગ્યા.
રાણો એટલો ઘરડો થયો કે તેના છોકરાંને ઘર પણ છોકરાં થયાં
એ સઘળા પોતપોતાની જગીર લઈ જુદા રહેવા લાગ્યા.

એક દિવસ રાણો દરબાર ભરી ગાદીએ બેઠેલો છે. મેવાડનું
છત્ર માથે ધરેલું છે. બેઠીજનો રાણુના ગુણ ગાય છે, દરબારીઓ
પોતપોતાના પરાક્રમની માંહિમાંહિ વાતો કરે છે. કેટલાક રાણુના
સાથે વાતે વળંગેલા છે, ચંદ્રસિંહ પાટવીકુંવર બહાર ગયેલો છે,
એવામાં નેકી પોકારનારે નેકી પોકારી મંડોરના રાવરણુમલ્લ રાંઠાડે
પોતાની દીકરીનો પાટવીકુંવર સાથે વિવાહ કરવા સાફ શ્રીકૃષ્ણ
આપી ગોરને મોકલ્યો. એ ગોરે દરબારમાં આવી રાજાને આશી-
ર્વાદ દીધા ત્યારે નેકીવાળે નેકી પોકારી. સઘળા દરબારીઓ ચૂપ
થઈ ગયા, ગોર ક્યાંથી આવ્યો છે, શા માટે આવ્યો છે, એ
બધાની પૂછપરછ ચાલી. ગોરે મંડોરના રાવની કન્યાના વિવાહ
કરવા શ્રીકૃષ્ણ લઈ આવ્યો છું એમ કહ્યું. રાણુજીએ મુછપર
હાથ નાંખી કહ્યું કે “ આવી ઘોળી દાઢીવાળા વૃદ્ધને માટે કાંઈ
એ નાળિયેર ન હોય. અમારો ચંદ્રસિંહ બહાર ગયો છે, હમણું
આવશે. તમે બેસો. ” એમ કહી ગોરને બેસાડ્યો. ચંદ્રસિંહને
તેડું મોકલ્યું. તેડવા જનારે રાજાએ મશ્કરીમાં ગોર સાથે કરેલી
વાત ચંદ્રસિંહને કહી, તેથી દરબારમાં આવી ચંદ્રસિંહે કહ્યું કે
“ પિતાજી, મશ્કરીમાં પણ જે કન્યાને પરણવા તરફ આપનું મન

અધુ તે મને ખપે નહિ મારાથી તેની સાથે પરણાય નહિ, માટે આ શ્રીકૃષ્ણ આપ સ્વીકારો.” રાજાએ અને દરબારીઓએ ધણું સમજાવ્યો, પણ ચંદ્રસિંહ એકનો એ થયો નહિ. છેવટે રાણાએ પરણવાનો હરાવ કર્યો. રાણાએ ચંદ્રસિંહને કહ્યું કે “હું પરણું ખરો, પણ ભંડારનો રાવ પોતાની દીકરીનો દીકરો મેવાડપતિ થાય, એવી આશાથી કન્યા દે છે માટે એને જે દીકરા થાય તે મેવાડપતિ થાય. તારે ગાદીનો દાવો છોડવો પડશે અને પહેલા દરજ્જાનો ઉમરાવ થઈ રહેવું પડશે.” ચંદ્રસિંહની દબતા હવે જોવાની હતી. ચંદ્રસિંહ શું કહે છે તે સાંભળવાને સધળા આતુર થઈ રહ્યા; પણ તેમની આતુરતા લાંબીવાર ટકી નહિ. રાણાના મોંમાંથી બોલ નીકળતાંજ ચંદ્રસિંહે મેવાડની ગાદીનો દાવો નહિ કરવાને અને એક નિષ્ઠાથી મરતા સુધી પહેલા દરજ્જાનો ઉમરાવ તરીકે રહેવાને એકલિંગજીના સોગન ખાધા. અસલ રજપૂતો કેવી લાગણીના, કેવા સ્વભાવના અને કેવા દબ મનના હતા, તે એકલા ચંદ્રસિંહના આટલાજ દાખલાથી સમજાય છે. વળી તેઓ વચન પાળનાર કેવા હતા તે, ચંદ્રસિંહની આગળ ઉપરની વર્તણૂક પરથી જણાય છે. ચંદ્રસિંહની દબતા જોઈ ભાટ ચારણો ને ઉમરાવો પણ તેની નેકીનાં વખાણ કરવા લાગ્યા.

લાખારાણા પરણ્યા, નવી રાઠોડાણી ઘેર આવી, અને કેટલીક સુદે એક પુત્ર થયો. તેનું નામ મોકળજી. આજ કાલ કરતાં મોકળજી પાંચ વરસનો થયો, રાણાજીએ ધણીજ વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે ગયાજીના પવિત્ર ધામમાં જઈ પોતાનો દેહ પાડવાનો હરાવ કર્યો, પણ તેમના મનમાં ગડભાંગ થયા કરતી હતી. ચંદ્રસિંહે ખાધેલા સોગન પોતાના ગયા પછી તે પાળશે તેની રાણાને ખાતરી થતી ન હતી. ચંદ્રસિંહ ગાદીએ બેસે ને માંહોમાંહે લઢીમરી મેવાડનો આગ્રાદ મુલક ખરાબ કરે એ રાણાને ગમતું ન હતું. વળી રાઠોડાણીનો છોકરો ગાદીપતિ થાય એવી રાણાજીની ઇચ્છા હતી. રાણાજીએ મોકળજીના જન્મ પછી તેને ગાદી આપવા માટે કાઢવાર ચંદ્રસિંહ આગળ વાત ચલાવવાની હિંમત કરી ન હતી, માટે પોતેજ મોક-

ળને ગાદીએ બેસાડીને ગયાજી જવાનું નક્કી કર્યું. પણ તે ચંદ્રસિંહની મંજૂરી વિના કોઈ કરી શકાય તેમ ન હતું. રાણાજી વૃદ્ધ થયાથી સઘળો કારભાર ચંદ્રસિંહ ચલાવતો હતો. એના કામથી, હોશિયારીથી, બહાદુરીથી, સદ્ગુણોથી અને માયાળુ સ્વભાવથી સઘળા લોકોની પ્રીતિ ચંદ્રસિંહ ઉપર ધણી હતી. આવા સારા અને ખરા હક્કદારને ગાદી નહિ આપતાં, મોકળ જે માત્ર પાંચ વરસનોજ હતો તેને ગાદી આપવી એ રાણાજી એકલાથી નહિ બને એવું હતું; માટે તેણે ચંદ્રસિંહને બેલાવીને ગયાજી જવાનો પોતાનો ધરાદો જાહેર કર્યો અને કહ્યું કે “ મારી એવી ઇચ્છા છે કે મારા જતા પહેલાં મેવાડની ગાદીએ તને બેસાડવો અને મોકળને જગીર આપવી, માટે તું કહે કે મોકળને શી જગીર આપીશું ? ” ચંદ્રસિંહે કહ્યું કે “ ચિતોડની.” મારી પણ ઇચ્છા છે કે “ આપના જતા પહેલાં મોકળને રાન્યા-ભિષેક કરાવો અને સલુબરની જગીર મને આપો તો હું ત્યાં જમીને રહું.” રાણો આ જવાબની રાહ જોતો હતો. આ નેક ઉત્તરથી રાણો ધણો ખુશી થયો. મોકળને રાન્યાભિષેક થયો અને પહેલવહેલો ચંદ્રસિંહ તેને નમ્યો. ચંદ્રસિંહને સલુબરની જગીર આપી ને તેથીજ તેના વંશના સલુબરા કહેવાય છે. ત્યારથી ચંદ્રસિંહ પહેલા દરજ્જાનો ઉમરાવ થયો, અને તે સાથે એટલો ઠરાવ થયો કે કોઈપણ લેખમાં રાણાની સહી થતાં પહેલાં ચંદ્રસિંહની અને તેના વંશજોની લાલાની નિશાની થવી જોઈએ. એ નિશાની વિના રાણાજી કોઈ લેખમાં સહી કરે નહિ. મોકળ મોટો થાય ત્યાંસુધી રાજ્યનો સઘળો વહીવટ ચંદ્રસિંહને કરવાનો સોંપી રાણાજી ગયાજી પધાર્યા.

ગયાજી ગયા પછી રાણાજીનું શાંત થએલું લોહી ઉકળે એવો એક બનાવ બન્યો. રાણાજી શરીરે વૃદ્ધ થયા હતા, પણ તેમનો જીવસો નરમ પડ્યો ન હતો. ગયાજીના પવિત્ર ધામમાં તૈમુરલેન હિંદુ-સ્તાનમાં આવ્યો, એ ગરબડમાં મુસલમાનોએ આવીને વટાળ કરવા માંડ્યો. દેવસ્થાનો ને પ્લાહણોને વટાળવા લાગ્યા. ઉદેપુરનો રાણો ધરદો ને એકલો પણ આવો જીલમ કેમ સાંખી શકે ? ઘડપણને

લીધે જો કે શરીર ધ્રુજતું હતું, તોપણ જુસ્સો આવ્યાથી પાછું ટદાર થયું, હથિયારો ભીડ્યાં, અને પોતાનાં માણસો લઈ મુસલમાનોની પૂઠે પડ્યા, અને તેમને બહાર કાઢી મૂક્યા, આથી સધળા ખુશી ખુશી થઈ ગયા. દેવસ્થાનો ને બ્રાહ્મણો મુક્ત થવાથી બ્રાહ્મણો આશીર્વાદ દેવા લાગ્યા, પણ એવા આશીર્વાદો લેવાને રાણો ઝાઝું જીવ્યો નહિ. ઘરડે શરીરે મુસલમાનો સાથેના કુજીઆમાં થએલા જખમ કારી થઈ પડ્યા. મુસલમાનોને મારતાં જુસ્સામાં એ જખમ ઝાઝા જણાયા નહિ, પણ પાછા વળ્યા પછી જુસ્સો નરમ પડ્યો, ને જખમોનું દરદ વધી ગયું. ચઢતે લોહીએ રૂઝાતા જખમો ઉતરતે લોહીએ રૂઝાયા નહિ અને મરતાં મરતાં પણ પોતાનું પરાક્રમ બતાવી, પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતાં અને લોકાના આશીર્વાદ લેતાં રાણાજીએ દીર્ઘ આયુષ્ય ભોગવી દેહ છોડ્યો. ઇ. સ. ૧૩૯૯.

અહીં આગળ લાખારાણાનો ઇતિહાસ પૂરો થાય છે; પણ મોકળ મોટો થઈ સ્વતંત્રપણે રાજ્ય ચલાવે, ત્યાંસુધીની કથા લાખારાણાના રાજ્યમાં ગણવી જોઈએ. તખ્તનશીન તો મોકળ હતો, પણ સધળો કારભાર લાખારાણાનો ઠરાવેલો વાલી અને ગાદીનો ખરો હક્કદાર ચંદ્રસિંહ ચલાવતો હતો. લાખા રાણાની સમક્ષ ચંદ્રસિંહે લીધેલું પણ, લાખારાણાના ગયા પછી અને તે દેવલોક પામ્યા પછી કેવી રીતે પાળ્યું એ બતાવવા સાડે લાખા રાણાની વાતમાં ચંદ્રસિંહનો કારભાર વર્ણવવો બ્યાજબી છે. ચંદ્રસિંહ બહાદુર, નેકી ને ટેકી હતો, તેની સાથે રાજ્યનીતિમાં પ્રવીણ હતો, તે નીચેની વાત પરથી માલમ પડશે.

ચંદ્રસિંહ એના બાપના જેવો પરાક્રમી હોવાથી એના દુશ્મનો એના વખતમાં પણ માથું ઉંચું કરી શક્યા નહિ. ચોરી, લૂંટ, ઘાડ, ખૂન, એનું તો નામજ નાણુદ થયું. લાંચ લઈ ન્યાય વેચવા એ ન્યાયાધીશ સમજતો ન હતો. રાજ્યનો બગાડ થાય, તે તેનો પોતાનો થાય એમ તે સમજતો હતો. રૈયતને દુઃખે પોતે દુઃખી અને તેમને

સુખે તે સુખી રહેતો. રૈયતના ઉપર જીલમ ગુજરે કે અન્યાય થાય તે સાંખે એવો એ ન હતો. તેના તાબાના નોકરો પણ તેને દાખલો લઈ તેવાજ થયા હતા. ઈન્સાફ ઉપર, કારભારીઓના કામકાજ ઉપર, લશ્કર ઉપર, મજૂરોની મજૂરી ને પગારદારોના પગાર બરાબર મળે તે ઉપર, ચોકી ઉપર, ખજાના ને કાઠાર વગેરે ઉપર તેની દેખરેખ હતી. એનાથી કાંઈ પણ ઝુમ્મ રહેતું નહિ, તેમ કાંઈ રાખતું કે રાખવાનો પ્રયત્ન કરતું નહિ. જેવા પોતે નેક, ખુલ્લા દીલનો, અને અદલ હતો, તેવાજ તેના તાબામાં માણસો પણ હતાં. તે પોતે પોતાની પ્રજાને લાઈખેન પ્રમાણે ગણતો હતો, તેમ બીજાઓ પણ કોઈ ઉપર વાંકી નજરે જોઈ શકે એમ ન હતું, ને ભોજની જે દંતકથાઓ આપણામાં આજે ચાલે છે તે દંતકથા ચંદ્રસિંહે ખરી પાડી આપી. વેશ બદલી રાત્રે નગરચર્યા જેવી, લોકોની દાદ ફરિયાદ દરબારમાં જાતે સાંભળવી, દુઃખી ને દરદીને મદદ કરવી, આવકખર્ચની તપાસ રાખવી, હુન્નરકળાને અને વેપાર-રોજગારને ઉત્તેજન આપવું, લોકોપયોગી ને રૈયત સુખી થાય એવાં કામો કરવાં એ ચંદ્રસિંહનું નિત્યકર્મ હતું. તેથી દેશમાં સધળે આત્માદી ને શાંતિ પ્રસરી. ચંદ્રસિંહ જ્યાં જાય ત્યાં લોકો એને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યા, અને રસ્તામાં જતાં બારીએ ને જળીએથી નમસ્કારો આપી દૂલોથી વધાવવા લાગી. પણ રૈયતને આ સુખ લાંબી મુદત ચાલ્યું નહિ. રાજ્યમાં સધળે ચંદ્રસિંહને કારભાર ચાલતો જોઈ મોકળના મોસાળાઓને અદેખાઈ આવી. કનોજના રાજ્યને શાહજુદીને નાશ કર્યા પછી ફેટલાક રાઠોડો મંડોરમાં આવી રહ્યા હતા. એ મંડોરમાં મોકળનું મોસાળ હતું. મંડોરના હાકારનું રાજ્ય કાંઈ મોટું ન હતું. ચિતોડના રાણાનું રાજ્ય ઘણું મોટું અને સઘળા રજપૂત રાજ્યોમાં સુખ્ય હતું; માટે પોતાના લાણેજની બાલ્યાવસ્થામાં પોતે કારભાર કરવો અને લાગ આવેથી ચિતોડનું રાજ્ય પોતે પચાવી પડવું એવી રાઠોડની ઇચ્છા હતી; પણ જ્યાંસુધી ચંદ્રસિંહ રાજ્યકર્તા હોય ત્યાંસુધી એ રાઠોડો તો થું પણ દિલ્હીના બાદશાહ

સરખાથી ચિતોડનું નામ લેવાય એવું ન હતું. માટે મોકળના મોસાળીઆઓએ ચંદ્રસિંહને ખસેડવાનો દરાવ કર્યો અને એ કામ પોતાની દોકરીની મારફત કરવાનું ધાર્યું. મોકળની માને મળવાને મોકળનો મામે જોધો જોણે આગળ જતાં જોધપુર વસાવ્યું તે, અને જોધાનો બાપ રાવ રણમલ થોડા ખીજમતદારો સાથે લઈ ચિતોડમાં આવ્યા. એક દિવસે રાત્રે એકાંતમાં વાતચીત કરતાં જોધો પોતાની એનને કહે છે:—એન રાજ્યાભિષેક તો આપણા મોકળને થયો છે, ને રાજ્યકારભાર તો સઘળો ચંદ્રસિંહ ચલાવે છે એ શું? રાણી કહે—ભાઈ, મોકળ મોટો થાય ત્યાંસુધી ચંદ્રસિંહને કારભાર કરવાનું કામ સોંપીને રાણાજી સિધાવ્યા છે, માટે તે કારભાર કરે છે, અને રાજ્ય બહુ સારી રીતે ચલાવે છે. રાજ્યમાં લૂંટ, ચોરી, કાંઈ થતું નથી. તથા રાજ્ય આખાદ ને સુખી છે ચંદ્રસિંહ પડે દુઃખ વેઠીને પણ રૈયતને સુખ આપે છે, તેથી સઘળી રૈયત એના ઉપર રાજી છે.

જોધે કહ્યું કે એન, રાજ્યખટપટની વાત તમે ન સમજો. હમણું પોતે રાજ્ય સારી રીતે ચલાવી રૈયતની પ્રીતિ સંપાદન કરે છે પણ આગળ જતાં ભારે પડશે. હમણું મોકળ તો માત્ર નામનોજ રાજા છે, અને અમે જોઈએ છીએ કે ખરો રાજા તો ચંદ્રસિંહ છે. સઘળું કામ પોતાની મગજ પ્રમાણે કરે છે અને પોતાને ગમે તેમ વર્તે છે. મોકળ તો નાનો છે, પણ કોઈ કામમાં તમારી પણ તે સલાહ લે છે? ના તમને તો માત્ર વરસ દહાડાનું ખર્ચ બાંધી આપ્યું છે તે ખાઓ પીઓ. તમારો કોઈ ભાવ પૂછતું નથી. સઘળું ચંદ્રસિંહને પૂછવામાં આવે. અમારે અને અમારાં માણસોને સાફ જો જોઈએ તે પણ તમારે ચંદ્રસિંહને કહેવું પડે. રાણો મોકળ કહેવાય, રાજ્યમાતા તમે કહેવાઓ, અને તમારે પણ માગવું ચંદ્રસિંહ પાસે, ત્યારે ચંદ્રસિંહ રાણો હોત તે કરતાં હમણું તેની પાસે શી સત્તા ઓછી છે તે કહો. રાણાનું નામ માત્ર ધારણ કર્યું નથી, અને તે પણ આપણો મોકળ મોટો થશે ત્યારે કરશે. મોકળ મોટો થયા પછી રાજ્યની કામ પોતાના હાથમાં માગશે, ત્યારે ચંદ્રસિંહ ચોકખી ના કહેવાનો,

અને તેને જગીર આપી જુદો કાઢવાનો. હમણાં તમે કહો છો તેમ ચંદ્રસિંહના ઉપર સઘળા લોકો રાજી છે એટલે તે વખતે મોકળના પક્ષમાં કોણ ઉભું રહેવાનું ? સઘળા ચંદ્રસિંહ તરફ થવાના. પછી તમે નાસીને અમારે મંડોર આવશો ત્યારે, કે તમને જેટલી જગીર આપે તે લઈ ત્યાં રહો ત્યારે. અમારે કાંઈ લેવા દેવા નથી. અમારી તો તમે ખેન અને મોકળ ભાણેજ, માટે અમને સ્વાભાવિક રીતે લાગે, તેથી અમારી તે લાગણી તમને જણાવી, પછી તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરો.

ચંદ્રસિંહ ખરો હક્કદાર છતાં મોકળને રાજ્ય મળ્યું હતું, તેથી તે ઉપરથી ભાવ બતાવતાં છતાં અંતરમાં અભાવ રાખે એમ માનવાને કારણ મળે ખરું. વળી ચંદ્રસિંહ સામે અભાવ ઉત્પન્ન કરવાને બાલનાર પોતાનો સગો ભાઈ એટલે રાજ્યલોભથી ચંદ્રસિંહ કદાચ દગો કરે એવા વહેમ આ ભોળી રજપૂતાણી લાવે તો તે અશક્ય નથી. જોધે પણ તેવુંજ ધાર્યું હતું ને તેમજ થયું. જોધાનું વહેમયુક્ત બોલવું સાંભળી—

રાણી—ભાઈ તમે કહો છો એ વાત મારે ગળે ઉતરી. તમે જે કહો છો તે મને ખરું જણાય છે, પણ કરવું શું ? મને તો કાંઈ સૂઝ પડતી નથી. ચંદ્રસિંહ એટલો તીખો છે કે એને એક શબ્દ સરખો કહેવાતો નથી. કહીએ તો કારભાર મૂકી જતો રહે પછી રાજ્ય ઉધું વળે તેથી અમે તો ડરતા રહીએ છીએ. પણ હમણાં તમે દ્વિમત આપતા હો તો એને એક વચન કહીશ કે એ જતો રહેશે.

જોધા—એમ ગલરાવાનું કે ડરવાનું કંઈ કારણ નથી; તમને અડચણ પડશે તો અમે ક્યાં મુઆ પડ્યા છીએ; અમે ભાણેજને મદદ નહિ કરીએ તો પછી કોને કરીશું ? માટે તમારે લગારે ડરવું નહિ.

રાણી—ત્યારે તો ભાઈ ઠીક, તમે અહીં આવો તો એના જેવું એક નહિ. ચંદ્રસિંહને હું કહીશ કે રિસાધને એ તો જતો રહેવાનો.

જોધા—ખેન તમે ઉતાવળ કરશો નહિ. અમે પાછા જઈએ તે પછી તમે કહેજો, નહિ તો વળી અમારે માથે પડશે.

આમ ઠરાવ કરી જોધો ને તેનો બાપ રણુમલ પાછા મંડોર ગયા. કેટલેક દિવસે રાણીએ ચંદ્રસિંહ પોતાની સલાહ લેતો નથી તે બાબત ઠપકો દેવાનો ઠરાવ કર્યો, પણ ચંદ્રસિંહને મોઢામોઢ એક શબ્દ પણ બોલવાની તાકાત તેનામાં ન હતી; તેથી રાણી પોતાના માણસો આગળ ચંદ્રસિંહની નિંદા કરવા લાગી. વાત એક કાનેથી બીજે કાને ને બીજેથી ત્રીજે એમ ચંદ્રસિંહને માલમ પડી. ચંદ્રસિંહ આથી બહુ નાખુશ થયો. પોતે પાક દીલથી બીનસ્વાર્થી મહેનત કરતાં છતાં પણ પોતાના ઉપર રાણીએ વહેમ આણ્યો, એ ચંદ્રસિંહને કારી જખમ લાગ્યો. ચંદ્રસિંહે ધાર્યું કે એને ખર્ચની વાર્ષિક રકમ ઓછી પડતી હશે તેથી રાણી આમ બોલે છે માટે તે વધારી આપવાને રાણીને કહાવ્યું, પણ તેથી રાણી નિંદા કરતી બંધ પડી નહિ. તેથી ચંદ્રસિંહ છેવટે રાણી પાસે ગયો. રાણીએ એવી રીતે વાતચીત કરી કે તે ઉપરથી તેનું દીલ ઘણું ખાટું થયું, તેથી કારભાર કરવો છોડીને પરદેશ જઈ રહેવાનો પોતે ઠરાવ કર્યો, ને રજા લઈ જતી વખત ચંદ્રસિંહ કહે છે:-માતાજી મેં અજ્ઞ-સુધી જેવી એકનિષ્ઠાથી ને પાક દાનતથી કામ કર્યું છે, સઘળા લોકોની અને દરબારીઓની પ્રીતિ મેળવી છે, અને જેવી નેક બુદ્ધિથી રાજ્ય ચલાવ્યું છે, તેવીજ રીતે રાજ્ય ચલાવનાર મારા મેવાડી ભાઈઓના સુખની ખાતર તમને મળે એવી મારી પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે, પણ તેવા મળવા દોલલા છે. આટલા દિવસ સુધી તમારા દીલમાં કાંઈ પણ વહેમ આણ્યો નહિ અને આજે તમે, મારા ઉપર વહેમ લાવો છો તેનું કારણ હું સમજી છું. જે ખટપટીઆ ને લુચ્ચા લોકોએ તમારું દીલ લમાવ્યું છે, અને મારા ઉપર વહેમ આણ્યો છે, તેથી હું કાંઈ અજાણ્યો નથી, પણ તેમણે માત્ર પોતાના સ્વાર્થની ખાતર આ કપટખળમાં તમને ફસાવ્યાં છે. આ મારા બોલ પાછળથી તમને યાદ આવશે ને તમે તે વખતે પસ્તાશો. હવે હું આ રાજ્યની લગામ આપના હાથમાં સોંપું છું. એકનિષ્ઠાથી કામ કરતાં છતાં વહેમ આવે, તે ઠેકાણે રહેવું મને નાપસંદ છે,

અને તેથી આપની રજા લઉં છું. માજી, મારા મિસોદીઆ લાઇઓની, મારા લાઇ મોકળની માફક સંભાળ કરજો, અને હું જાઉં છું તોપણ મોકળ મારો લાઇ છે ને તમે મારાં માજી છો. જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે મને બોલાવજો. હું તમારી સેવામાં આવીને હાજર થઈશ. આમ કહીને ચંદ્રસિંહ બહાર નીકળ્યો, પણ પાપથી ને જુરા ભવિષ્યથી ભરાયલા હૈયાની રાઠોડાણીને આથી કાંઈ પણ અસર થઈ નહિ.

ચંદ્રસિંહ પોતાની સાથે પોતાના ખરા તનના બસે શિકારીઓ હતા, તેમને લઈને માળવામાં માંડુના રાજના દરબારમાં આવ્યો. ચંદ્રસિંહની ખ્યાતિ માળવામાં તો શું, પણ આખા આર્યાવર્તમાં ફેલાઈ હતી. ચંદ્રસિંહને આવતો સાંભળી માંડુનો રાજ સામે મળવા ગયો. તેને ઉતારે આપ્યા પછી ચંદ્રસિંહની સઘળી હકીકતથી રાજ વાકેફ થયો. રાજએ પોતાના દરબારમાં તેને એક મોટા ઉમરાવ તરીકે રાખ્યો, ને માળવામાં હાજાર પ્રાંતની જગીર આપી. અહીં આગળ ચંદ્રસિંહની વાત પડતી મુકી ચિતોડમાં શા બનાવ બન્યા તે જોઈએ.

મંડોરના રાઠોડો ચંદ્રસિંહની જવાની રાહ જોતા હતા. ચંદ્રસિંહના ગયાની વાત તેમના જાણવામાં આવી કે તરતજ રાવ રણુમલ, જોધો, ને ચાંપા સિવાયના તેના સઘળા લાઇઓ ચિતોડ આવ્યા. મંડોરનું રાજ્ય સાચવવાનું કામ ચાંપાને સોંપ્યું. ચિતોડ આવી રાજ્યનો સઘળો કારભાર જોધાએ પોતાના હાથમાં લીધો. રાજ્ય ચલાવવામાં જોધો ચંદ્રસિંહની ખરાબરી કરી શકે એવો હતો, રાવ રણુમલ તો પોતાના દૌહિત્રને ખોળામાં લઈ માત્ર ચિતોડની ગાદીએ બેસતો હતો, પણ રાજ્યનું સઘળું કામકાજ જોધો કરતો હતો. જોધાને માલમ પડ્યું કે ચારે દહાડે મોકળ રાજ્યનો દાવો કરશે માટે તે પહેલાં ચિતોડમાં પોતાની સત્તા એટલી જામવી જોઈએ કે મોકળ મોટો થયા પછી પણ રાજ્યની લગામ પોતાના હાથમાંજ રહી શકે, કિંવા મોકળનું કાંઈ પણ રીતે કાસળ કહાડી રાજ્યના ધણી થઈ પડાય. રાજ્યલોભ શું ન કરે! લોભ એ બડી

ચીજ છે. ભાઈ ભાઈને, છોકરો બાપને. મા દીકરાને ને દીકરો માને
મારે તો આ તો ભાણેજ હતો. ઔરંગઝેબે મુરાદને છેતર્યો ને માર્યો,
શાહજહાનને ઢેદ ક્યો, ને અકબરના સામું લશ્કર મોકલ્યું, એ કંઈ
નહિ પણ રાજ્યલોભ હતો. જોધાએ પોતાની ઉમેદ પાર પાડવાને
મોટી મોટી ને જોખમની સઘળી જગાઓ રાઠોડોથી ભરી દીધી.
સઘળા કામકાજમાં રાઠોડજી રાખ્યા. ઇન્સાફમાં, લશ્કરમાં, ઉપજ
ઉધરાવવામાં, પોલિસમાં, સઘળામાં ઉપરી અધિકારી રાઠોડો રાખ્યા.
માત્ર ચિતોડની એક મુખ્ય જગા જેસલમેરના એક ભાટીને આપી,
પણ તે તેનો સગો ને દોસ્ત હતો, તેથી તે પૂરો વિશ્વાસ હતો.
એટલું છતાં પણ સઘળા ઉપર ઔરંગઝેબની માફક દેખરેખ પોતે
રાખતો. સિસોદીઆનું ઉપરીપણું તો નીકળીજ ગયું. કોઈપણ અગ-
ત્યના કામમાં સિસોદીઆઓની સલાહ કવચિતજ લેવાતી. એ રીતે
મેવાડમાં રાઠોડની સત્તા ધીરે ધીરે મજબુત થઈ.

ચિતોડના રાજ્યમાં રાઠોડનું સઘળી વાતે ચલણ છે, એવી
વાત ફેલાયાથી મારવાડની માઠી ચિતોડમાં ભરાવા લાગી. કેટલાક
તો નાની મોટી જેવી મળે તેવી જગા લેવા માટે આવ્યા. કેટલાક
લિખારી મારવાડીઓ, મેવાડના રાઠોડ કારભારીઓના આશરો તળે
આવી રહ્યા; કેટલાક મેવાડના ફળદ્રુપ દેશમાં ખેતી કરવાને સાફ
આવ્યા; કેટલાક તો જોધાના બેલાવવાથી મેવાડનો સંપૂર્ણ કબજો
લેવાને સિપાઈગીરી કરવાને આવ્યા. મંડોરમાં પાંચ રૂપરડી ન મળે
તેવાને જોધો મેવાડમાં પચીસ પચીસ રૂપીઆનો ભારે પગાર આ-
પતો હતો. મેવાડના રાઠોડ કારભારીઓને પણ એવીજ રીતે જોધો
ભારે ભારે પગારો આપતો હતો. રાઠોડ નામજ મેવાડમાં જોધાની
સરદારી નીચે પુળવા લાગ્યું. મારવાડમાં ખાવાને રાખડી પણ મળવી
મુશ્કેલ હતી તેવાને મેવાડના ફળદ્રુપ દેશમાં ઘઉંની રોટલી મળવા
લાગી, એ કોને ન ગમે ? મારવાડના હજમ, લુહાર, દરજી, મોચી,
ઘાંચી, તેલી, તંબોળી અને બીજા વસવાયાંને મેવાડમાં સારી રોજી
મળી. તેથી આખું મેવાડ મારવાડીઓથી ભરાઈ ગયું. જોધાને પણ

તેજ નોંધતું હતું. નોંધાનું ચાલે તો મેવાડીઓનાં હથિયાર વટીક લઈ લઈ તેમને નિરાધાર કરી મૂકે; નોંધાનું જો ચાલે તો મેવાડીઓનાં માથાં ઉંચાં થવા ન દે, પણ મેવાડીઓ તેવા ખાચલા ન હતા. નોંધાના માગ્યાથી હથિયાર આપી એસે તેવા ન હતા અને તેથીજ નોંધાને તેમનો ડર હતો. પણ હવે મેવાડમાં મારવાડીઓનો સૂર્ય માથે આવ્યો.

નોંધાની રાજ્યનીતિ ગમે તેવી હોય, ને ગમે તેવો હોશિયાર હોય તોપણ તે મેવાડમાં રાંઠોડનું રાજ્ય સ્થાપવાને જન્મ્યો ન હતો. તે તો મારવાડના ભૂખડું મુલકમાં રાજ્ય સ્થાપવાને જન્મ્યો હતો. ચિતોડમાં ગાદી કરવાનું તેના નસીબમાં ન હતું. તેના નસીબમાં તે જોધપુરજ હતું. નોંધાનો સઘળા પ્રકારનો જીલમ, મેવાડીઓ તરફ અતાવેલી બેદરકારી, મેવાડના પટાવતોને મળેલાં અપમાન, સઘળા મોટી જગાઓ મેવાડીઓ પાસેથી ખુંચી લેવી, મેવાડના પૈસાથી મારવાડી મહિને પાળવી, મારવાડીઓને મોટા પગારો આપવા, મારવાડીઓનું ભારે ખર્ચાળ લશ્કર રાખવું, મારવાડીઓને માન આપી મેવાડીઓને બાળવા, એ સઘળું સાંખે એવી સિસોદીઓની લાગણી બહેર મારી ગઈ ન હતી. રાંઠોડો સિસોદીઓની કાંઈ ગણતરીમાં ન હતા, પણ પોતાનો રાણો મોટો થવાનીજ તેઓ માત્ર રાહ જોતા હતા, પણ એ પ્રમાણે તેમને ઝાઝી વાર રાહ જોવાનું રહ્યું નહિ. રાણો મોટો થતા સુધી તેમણે રાહ જોઈ હોત, તો મારવાડની ભૂખડું પ્રજા પૈસા ટકાથી તર થઈ મેવાડીઓને કંગાલ સ્થિતિમાં આણી મૂકત. પણ રાંઠોડોનો પાપનો ઘડો જલકાવાને હવે થોડુંજ બાકી હતું. તે તેમણે પૂરું કર્યું. મેવાડમાં સઘળી સત્તા નોંધાના હાથમાં હતી, રાંઠોડો મેવાડના ધણી થાય તેમાં હરકત કરે એવું ચિતોડમાં કે ચિતોડની બહાર કોઈ રહ્યું ન હતું, એમ તે માનતો હતો. માત્ર ચંદ્રસિંહનો ભાઈ રઘુદેવ જેની જગીર કેલવાડમાં હતી, ને જે કેલવાડમાંજ રહેતો, તેના રાણાની પત્ની લેવામાં નોંધાને મન જબરો અટકાવ હતો. રઘુદેવ રાજ્યનો

ખરોજ ખેરખાહ હતો. તે પંડે ખૂબસુરત, બહાદુર ને સદ્ગુણી હતો. અંદ્રસિંહ ગયો હતો તોપણ રઘુદેવ બીજો અંદ્રસિંહ હતો. રઘુદેવ પોતાના ગુણોવડે ચિતોડીઓને પોતાના પ્રાણ સમાન વહાલો હતો. માટે રાણાની પદ્મી લેતા પહેલાં તેનું કાસળ કહાડવાનો જોધાએ વિચાર કર્યો. કાઠ સારા પ્રસંગ ઉપર બીજા પટાવતોની સાથે તેને પણ ઉમદા પોશાક લેવાને બોલાવ્યો, તેથી તે પોશાક પહેરવાને ચિતોડના દરબારમાં આવ્યો. એ બહાદુર હતો પણ બહાદુરીની સાથે રહેલું ભોળપણ તેનામાં હતું, અને તેથી આ કપટીઓની કપટજ્ઞાનામાં ફસાયો. રઘુદેવ તો પોશાક લેવાને આવ્યો હતો. તેને માલમ ન હતું કે મને મારવાને માટે બોલાવ્યો છે. જોકે તે અસાવધપણે આવ્યો હતો તોપણ એને એની વહાલી પ્રજાની વચ્ચે મારવાની કાઠ રાઠોડની છાતી ચાલી નહિ, તેથી રાત્રે ઉધમાં તેને દગાથી મારી નાખ્યો. એના મરણની વાત માલમ પડવાથી આખી પ્રજા દીલગીર થઈ. નાના મોટા સર્વે મેવાડીઓ અશ્રુપાત કરવા લાગ્યા. તેઓ સઘળા રાઠોડો ઉપર રોષે ભરાયા, પણ સારા સરદાર વિના તેઓ માત્ર રડીને જ બેસી રહ્યા; અને રઘુદેવનું વેર લેવાને કાઠ સારા લાગની રાહ જોવા લાગ્યા. રઘુદેવ ઉપર લોકોની કેટલી પ્રીતિ હતી તે આટલાથી જ માલમ પડશે કે આજે પણ રાણાથી તે રંક-સુધી સઘળા સિસોદીઆ ચૈત્ર સદ્દ દશમે અને આસો સદ્દ આઠમે વરસમાં ખેવાર પિતૃદેવ તરફે તેની પૂજા કરે છે. રઘુદેવના ખૂનથી મારવાડીઓના પાપનો ઘડો ભરાયો. તેમાં નાચેની વાતથી ઉમેરો થયો.

પાછળ કહ્યું છે તેમ રણમલ મોકળને જોળામાં લઈ આપા-રાવળની ગાદીએ બેસતો હતો. મોકળ અણસમજી અને નાનો હતો, માટે તે ઘણીવાર રમવાને અને બીજા કારણથી ઊઠીને બહાર જતો, ત્યારે મેવાડનું છત્ર રણમલને માથે ધરાતું હતું. ચિતોડીઓને તેમનો જીરસો ઉશ્કેરવાને આટલું જ કારણ બસ હતું. મેવાડનું છત્ર તેમના તાબાના મંડોરના રાજાને માથે ધરાય એ.

સિસોદીઆઓને શિર કાપવા બરાબર હતું. મરદને તો લાગે, પણ મોકળની દાઢની નજરે મેવાડનું છત્ર મોકળની ગેરહાજરીમાં રણ-મલને માથે ધરાતું માલમ પડ્યું, કે તેને પગને અંગુઠેથી તે તાળવા લગી અગ્નિ પ્રગટયો. લાગલી તે રાણી પાસે દોડી ગઈ, અને રાણીને કહેવા લાગી કે શું તમારો બાપ તમારા દીકરાની ગાદી પણ ખૂંચી લેવાનો છે ? મેવાડનો રાણો હયાત છતાં તમારો બાપ મેવાડનું છત્ર પોતાને માથે ધરાવે, એ ધણું જ ખોટું છે. માનો ન માનો પણ ખચીત મેવાડનું રાજ્ય એમને પચાવી પાડવાનું જણાય છે. મેવાડમાં નાના મોટા સઘળા કારભારીઓ રાઠોડ રાખેલા છે. જ્યારે જોઈએ ત્યારે રાઠોડોનું લશ્કર તૈયાર રાખેલું છે. આ બધી અગાઉથી કરેલી તૈયારી કાંઈ જ નહિ, પણ મેવાડ અને મેવાડનું રાજ્ય પચાવી પડવાની જણાય છે. મેવાડ પચાવી પડવામાં ચંદ્રસિંહ ગયા પછી તેમને હરકત કરનાર માત્ર તેનો ભાઈ રઘુદેવ હતો; પણ તેનોએ તેમણે ધાત કરાવ્યો છે. બાઈજી, તમે વિચાર કરો કે તેનું કાસળ કાઢ્યું હવે તેમને કાઈ અડચણ કરનાર છે ? માટે ચેતો, નહિ તો પાછળથી પરતાવું પડશે. ચંદ્રસિંહ રહે, પણ તમે ખોટો વહેમ લાવ્યાં હતાં, તમારા ભાઈએ તમને તેમની આ બધી મતલબ સાધવા માટે ભોળવ્યાં છે. ચંદ્રસિંહે પોતાની ખુશાઈ રાજ્ય છોડ્યું અને મોકળને આપ્યું. બાપાજી ગયાજી પધાર્યા તે પહેલાં મોકળજીને ગાદીએ બેસાડ્યા પછી જવા માટે તેમને ચંદ્રસિંહે કહ્યું હતું. અને મોકળજીને પ્રથમ પોતે જ નીમ્યો હતો. રાણાજી નાના એટલે બાપાજીના કહેવા પ્રમાણે ચંદ્રસિંહ રાજ્ય ચલાવતો હતો, પણ તે કેવા પાક દીક્ષથી, કેવા પ્રમાણિકપણથી અને કેવા ઉલ્લસથી ? રાણાજીને તે કેટલું માન આપતો ? રાણાજી હોય કે નહિ, તોપણ પંડે ગાદીની બાબતે જોઈએ તો. એણે તમને શું અપમાન આપ્યું હતું, ને તમારું શું બગાડ્યું હતું ? હવે થવા કાળ તે થયું; પણ ચેતો. હજી વખત છે. પાણી વહી ગયા પછી પાળ બાંધવી તેના કરતાં વહી જતાં પહેલાં અટકાવવું એ ઠીક છે, માટે ચેતો.

રાણીના મનમાં આ વાતથી એના બાપ ઉપર વહેમ આવ્યો, પણ શું કરવું તે સૂઝે નહિ. છેવટ તેણીએ પોતાનો વહેમ એના બાપ આગળ ખુલ્લો કર્યો. રણમલ ધારતો હતો કે હવે ડરવાનું કાંઈપણ કારણ નથી, જેવો જોઈએ તેવો બદોબસ્ત થઈ ચૂક્યો છે; માટે કહ્યું કે “ અમારા કામમાં તારે કાંઈ ડહાપણ કરવાની જરૂર નથી, અમે શું કરીએ છીએ અને કેમ કરીએ છીએ તેનું તારે શું કામ છે ? વધારે ડહાપણ કરવા જતાં મોકળનો જન જોઈ બેસીશ. ” આથી રાણીનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. પણ આ રાજ્યલોભીને તેથી કાંઈ અસર થઈ નહિ. રણમલ ઝાઝી વાર દબો રહ્યો નહિ. હવે કેમ કરવું ? આ લોભીએનો લોભ કેમ અટકે, મોકળનો જીવ કેમ બચે, મોકળને રાજ્ય શી રીતે મળે, એ વિચારમાં રાણી ગુંથાઈ.

પોતાના બાપનો ને લાભનો દગો રાણીને માલમ પડવાથી તથા રઘુદેવ કે જેના ઉપર રાણીને આધાર હતો, તેને દગાથી મરાવી નાખવાથી રાણીને ધારતી પેડી. હવે રાણીએ ચંદ્રસિંહને યાદ કર્યો, પણ એકવાર તુચ્છકારી કાઢ્યા પછી હવે તે સંકટ સમયે સહાય કરશે કે નહિ, એ બાબતની રાણીના મનમાં ઘડભાંગ થવા લાગી. પણ ચંદ્રસિંહના સદ્ગુણોની ખરી કિંમત રાણીને હવે સમજાઈ. એક છુપા જાસુસને બોલાવી ચંદ્રસિંહ પાસે જવાને કહ્યું, અને પોતાનાં કરેલાં સઘળાં કામોની માફી આપવા તથા પોતાના લાભને મદદ કરવા સારૂ ચિતોડ આવવા માટે ચંદ્રસિંહને કહેવરાવ્યું. જાસુસ થોડેક દિવસે માંડુગઢ જઈ પહોંચ્યો, સઘળી વાતથી ચંદ્રસિંહને વાકેફ કર્યો, અને રાણીના શુના માટે માફી માગી. ચિતોડમાં શા શા બનાવ બન્યા છે, એ સઘળાંથી ચંદ્રસિંહ અગાઉથી વાકેફ હતો. તેણે જાસુસને પાછો વિદાય કર્યો, ને રાણીને ધીરજ આપવાને માટે કહ્યું.

જે શિકારીએને ચંદ્રસિંહ પોતાની સાથે લઈ આવ્યો હતો, તે બધા પોતાનાં બૈરાંકાડરાંને ચિતોડમાં મૂકી આવ્યા હતા, માટે તેમને મળવાને બહાને એ સઘળાને ચિતોડમાં એકે એકે મોકલ્યા.

તેમને સમજાવ્યું કે “ ચિતોડમાં ગયા પછી તમારે બધાએ છૂટક છૂટક દરવાન ચર્ચિતે રહેવું. ” અને રાણીને કહેવડાવ્યું કે “ તે મોકળને આસપાસનાં ગામડાંમાં રોજ લોકોને ઉજાણી આપવા ચિતોડ બહાર મોકલે. રોજ નિત્ય થોડે થોડે દૂર ઉજાણી કરવા જવું અને છેવટે દિવાળીને દિવસે ગસુંદા ગામમાં ઉજાણી આપવાને આવવું. (ગસુંદા ગામ માળવાના રસ્તાપર ચિતોડથી સાત માઇલ પર આવેલું છે) ત્યાં સંધ્યાકાળે ચંદ્રસિંહ લશ્કર સાથે આવી પહોંચશે. ” અમે આવીએ એટલે દરવાજા ખુલ્લા મૂકવા અને જરૂર પડે મારો લડાઇનો પોકાર સાંભળીને તરત અમારી વહારે તમારે બધાએ આવવું. માટે દિવાળીને દિવસે તમે હથિયારબંધ તૈયાર રહેજો. ભાઇઓ મારી આ શિખામણ ભૂલશો નહિ. પાપી રાઠોડોએ પાપી મુરદા બર લાવવાને રાણીને ભોળવી મને ખસેડ્યો અને મેવાડમાં સઘળે રાઠોડો ભર્યા. હવે મારા વહાલા ભાઈ રઘુદેવને દગાથી મારી નાખી એ પાપીઓએ પોતાનો પાપનો ઘડો પૂરો કર્યો છે. એ પાપનો ઘડો ફેડવાનું આપણે માથે આવી પડ્યું છે. રાણીએ મારા ઉપર વહેમ આણ્યો તો તેથી શું ચર્ચિતું ગયું ? એ પાપીઓએ દગાથી ભોળી સ્ત્રીજાતિને ભોળવી, તો તેમાં રાણીનો કાંઈ દોષ નથી. ગમે તેમ હોય તોપણ આપારાવળની ગાદીએ રાઠોડ આવે એ આપણે જીવતા છતાં કેમ બને ? આ દેહમાં પ્રાણ છે ત્યાંસુધી રાણાની ગાદી રાઠોડોને ભોગવવા કેમ દેવાય ? પછી જીવવું પણ શા કામનું ? મોકળ મારો ભાઇ છે, મેં પોતે એને તખ્તનશીન કર્યો છે. હું તેનો પહેલા નંબરનો પટાવત છું, નીમકહલાલીથી નોકરી કરવાનું મેં પણ લીધું છે, અને નીમકહલાલીથી નોકરી બજાવવી એ મારી ફરજ છે. વળી રજપૂતોનો ધર્મ છે કે શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરવું. નબળાને બળીએ પીડે ને નબળો મદદ માગે, તો તેની વહારે ધાવું એ ક્ષત્રિયોનો ધર્મ છે, તેથી આવે ટાણે મારા ભાઇઓ, આપણે કાંઈ કાંચળી પહેરી બેઠા નથી. રાઠોડો શું એમ ધારે છે કે હવે કોઇ ખરો સિસોદીઓ ચિતોડની ગાદીનું રક્ષણ કરવા આવે

એમ નથી ? આપણે તેમને ખતાવીશું કે હજી સિસોદીઆ મુઆ પડ્યા નથી. પણ આપણે મૂઠીભર જઈ ઝંપલાવીએ તે તો દીવામાં પ્રતંગીઆં ઝંપલાવે તેવું થાય. આપણું કામ થાય નહિ, અને એ પાપીઓ પોતાની પાપી મતલબમાં પાર પડે, માટે આપણે યુક્તિ કરવાની જરૂર છે, તેથી તમે જાઓ અને મારી શિખામણ પ્રમાણે ચાલજો. તમારાં સગાંસહોદર તજી, મારા દુઃખમાં લાગ લેવાને મારી સાથે આવ્યા છો, તેવીજ રીતે મારા વહાલા દોસ્તો, તમે આ આ વખત પણ મારી સાથે રહેશો અને મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલશો એવી મનને ખાત્રી છે.” આ પ્રમાણે શિખામણ દષ્ટ ચંદ્રસિંહે તેમને વિદાય કર્યાં. એ લોકોએ સમ્મળી વાતથી રાણીને વાફેફ્ર કરી, અને ધીમે ધીમે અને થોડે થોડે ચિતોડને સમ્મળે દરવાજો તેઓ દરવાજા થઈને રહ્યા.

રાણીએ તે દિવસથી ઘણી નરમાશ પકડવા માંડી. પોતાના બાપને અને ભાઈને મિઠાશથી બોલાવવા લાગી ને હશી ખુશીને વાતો કરવા લાગી. થોડા દિવસ વીત્યા પછી અને આસો મહીનો બેઠો ત્યારે રાણીએ પોતાના ભાઈને કહ્યું કે “ ભાઈ, આગાઉના વખતમાં રાણાજી આસપાસના ગામોમાં ઉજાણી આપતા અને તેથી લોકો તેમના પર ખુશી રહેતા. હમણાની રાણાજીએ લોકોને ઉજાણી આપી નથી, તેથી તમારે માથે દોષ આવશે. મોકળ નાનો છે એટલે લોકો તમારો વાંક કહાડશે, માટે આપણા મોકળને રજા આપો તો આસપાસના લોકોને ઉજાણી આપવા જાય, તેથી તમારું સાઈ દેખાશે ને લોકો રાજી થશે. ” જોધાએ વિચાર કર્યો કે લોકો આપણા ઉપર નાખુશ છે તે એથી ખુશી થશે. એનને ખોટું નહિ લાગે અને એમ કરવા દેવામાં જોખમ થોડું છે: આપણે પાકા બદોબસ્તથી જવા દઈશું, તેમાં હરકત પડવાની નથી એમ વિચારી જોધે એનને રજા આપી.

બીજા દિવસથી મોકળ આસપાસનાં ગામડાંમાં ઉજાણી આપવા લાગ્યો, અને કાંઈ ખટપટ ન થાય માટે જોધો પોતાનાં થોડાં માણસો તેની સાથે મોકલવા લાગ્યો. પણ ઉજાણી તો રાજની

લાગી. ઠરાવ પ્રમાણે હુમેશાં માણસો જવા લાગ્યા, પણ કોઈવાર કાંઈ વહેમ જાય એવો બનાવ નહિ બનવાથી ચોટી પહેરે નરમ પડ્યો. વળી પોલિસમાં નવા રહેલા શિકારીઓનો પણ કોઈ વાર વારો આવતો. સરદાર તરીકે એક ભરોસાદાર રાઠોડ નીચે હતો તે પણ રોજ રોજ સાથે જવાને કંટાળ્યો. દિવાળી અગાઉ ચાર પાંચ દિવસથી તે જતો બંધ થયો, માત્ર પોલિસ જતી. પેલા શિકારીઓએ એવી યુક્તિ કરી રાખી હતી કે દિવાળીને દિવસે પોતાનો વારો આવે. એ પ્રમાણે દિવાળીનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. મોકળ, દાઢ, પુરોહિત અને પોલિસ ગસુંદામાં આવ્યાં. લોકોને ઉજાણી આપી ને સંધ્યાકાળે સઘળાં તૈયાર થયાં. અંધારૂં થયું ધણુ ચંદ્રસિંહ જાણ્યો નહિ. દાઢ ને પુરોહિત ધણાંજ નિરાશ થયાં. તેમણે ધાર્યું કે હવે ચંદ્રસિંહ આવે એમ લાગતું નથી. રાત ઘણી ગઈ એટલે ઉદાસ ચહેરે તેઓ પાછાં વળ્યાં. ચિતોડના દરવાજા નજીક આવ્યાં ત્યારે કેટલાક સવારો તેમની નજીક ઘોડાં દોડાવતા આવી પહોંચ્યા.

ઠરાવેલે વખતે આવી પહોંચવાને ચંદ્રસિંહે તૈયારી કરી પોતાનાથી જેટલાં બન્યાં તેટલાં માણસોનો જમાવ કરીને અને માંકુના રાગ પાસેથી કેટલીક મદદ લઈને તે ગસુંદે આવવા નીકળ્યો. રસ્તો લાંબો હોવાથી ત્યાં પહોંચતાં ધાર્યા કરતાં વધારે વાર લાગી. ગસુંદે આવ્યા ત્યારે ત્યાંથી તો ઉજાણી કરી મોકળ તરતનોજ ચિતોડ ભણી વળ્યો છે એવી ખબર પડી લઈ. બધા લશ્કરને આવી મળવાનું કહીને ચાળીશોક સવારો પોતાની સાથે લઈ ચંદ્રસિંહ ઘોડો દોડાવતો ચિતોડ ભણી આવ્યો, અને મોકળને ચિતોડ નજીક મળ્યો. સઘળાખુશી થયા. દરવાનોએ દરવાજા તો ખુલા મૂકેલાજ હતા, એટલે તેઓ અંદર દાખલ થયા અને રામપોળ આગળ આવી પહોંચ્યા. રામપોળ આગળ કેટલાક રાઠોડોએ પૂછ્યું કે તમે કાણ છો ? ચંદ્રસિંહે જવાબ દીધો કે અમે ગસુંદાના ગરાસીઆ છીએ, અને રાણાજીને ઉજાણીમાં વાર લાગ્યાથી વળાવવા આવ્યા છીએ. ચંદ્રસિંહે પોતાનો વેશ બદલેલો હતો, તેથી

તે રાઠોડોથી ઓળખાઈ ગયો નહિ, પણ એવામાં પાછળ રહેલું લશ્કર આવી પહોંચ્યું એટલે સઘળો ભરમ ખુલ્લો પડી ગયો.

હવે રાઠોડો પેલા ભાટી સરદારની સરદારી નીચે ચંદ્રસિંહની સામે લડવાને આવ્યા. રાઠોડોને આવતા જોઈ ચંદ્રસિંહે પોતાની તરવાર ખેંચી, અને એનો દાખલો લઈ ચંદ્રસિંહના લશ્કરે પણ તરવારો ખેંચી રાઠોડની કતલ ચલાવવા માંડી.—આ હંગામોમાં પેલા બંસે શિકારીઓ ચંદ્રસિંહને બહુ કામ લાગ્યા. ચંદ્રસિંહના અવાજથી તેઓ અને તેમના દોસ્તો હથિયારબંધ દોડી આવ્યા. કેટલાક તો દરવાજા બંધ કરી ચોડી કરવા રહ્યા કે રાઠોડો નાસી જાય નહિ. ભાટી સરદારે આ વખતે પોતાની બહાદુરી દેખાડી. એની નજર ચંદ્રસિંહને મારવા તરફ હતી. તેણે એકદમ ચંદ્રસિંહની નજીક આવી પોતાની કટારી તેના પેટમાં ભોંકવાનો સિયાર કર્યો, પણ સિસોદીઆના જખરા મારાથી તે નજીક આવી શક્યો નહિ, તેથી તેણે પોતાની કટારી ચંદ્રસિંહ પર ફેંકી. ચંદ્રસિંહ એથી ધાયલ થયો પણ લડાઈના ખરા જુસ્સામાં ચંદ્રસિંહને મન તે જખમ ફૂલના ધા જેવો જણાયો. ચંદ્રસિંહને કટારી લાગતા પહેલાં તો એ કટારી ફેંકનાર ભાટી સરદારના એક તેજ તલવારથી ટુકડે ટુકડા થઈ ગયા. ભાટી સરદારના મૂવાથી તેની જગાએ જોધાનો એક ભાઈ સરદાર થયો, પણ હવે રાઠોડોનો દલાડો પૂરો થયો હતો. તેમનું આવી બન્યું હતું. રાણાની ગાદીને રાઠોડોથી મૂકત કરવાને, અને રઘુદેવનું વેર લેવાને પોતાનો વહાલો ચંદ્રસિંહ આવ્યો છે; એ વાતની ખબર પડતાંજ સઘળા ચિતોડીઆ હથિયાર ભીડી મેદાન પડ્યા. ઘેર ઘેર, શેરીએ શેરીએ, ચકલે ચકલે ને ખુણખાંચરેથી રાઠોડોને ખોળી કહાડી કતલ કરવા માંડી. સ્ત્રીઓ પણ બારીએથી ને બળીએથી રાઠોડો પર પથરા, ઈંટો ને નળીઆં ફેંકવા માંડી. ચંદ્રસિંહના સોજતીઓને આથી વધારે ઉલટ આવી અને તેઓ બમણા જોસથી રાઠોડો પર તૂટી પડ્યા. હવે તેમને બચવાનો આરો રહ્યો નહિ. એ વખતે જેટલા રાઠોડ ચિતોડમાં હતા તે સઘળાને ચંદ્રસિંહે ને તેના સોજતીઓએ

કાપી નાખ્યા. જેઓ બચી જવા સારૂ ચિતોડમાંથી નાસી જવાને દરવાજા બંધી દોડ્યા તેમને પેલા દરવાનોએ પૂરા કર્યા. લડાઇ થઈ થઈ તેવામાંજ દરવાજા બંધ થતા પહેલાં જેઠો કેટલાક રાડોડોને લઈને નાસી ગયો હતો તેજ માત્ર બચ્યા.

ગામમાં આ પ્રમાણે લડાઇ ચાલતી હતી તે વખતે મહેલમાં જુદોજ બનાવ બન્યો હતો. રાવ રણુમલ, મોકળની માનીતી એક ખૂબસુરત દાસી સાથે હળેલો હતો. રણુમલ દાસી સાથે રાત્રે મહેલમાં સૂતો હતો તેવામાં પેલી દાસીને માલમ પડ્યું કે ચંદ્રસિંહે રાડોડોની કતલ ચલાવવા માંડી છે. તેથી તેણીએ પોતાની આખરૂ જૂલમથી લૂંટી છે તેનો બદલો લેવાનો આ ઠીક લાગ છે, એમ વિચારી રાવની મારવાડી પાઘડી લીધી ને તે વડે રાવને પલંગમાં સૂતેલોજ ખાટલાની આસપાસ પાઘડીના બંધ નાખી બાંધી લીધો. એવામાં રાવને ખોળતું સિસોદીઆનું લશ્કર આવી પહોંચ્યું. રણુમલ જગૃત થયો ને જુએ છે તો દુશ્મનોથી પોતે ઘેરાઇ ગયેલો છે ને પોતાની પાસે હથિયાર વગેરે કંઈ છે નહિ, તોપણ આ રાડોડ રાજા ઘરડો છતાં નામદં ન હતો. સિસોદીઆ કરતાં તેનો જુસ્સો કાંઈ નરમ ન હતો. એક વાર મરતાં મરતાં પણ કંઈ પરાક્રમ કરી બતાવવું એમ ધારી તેણે એક જખરા જુસ્સાથી એવો તો આચકો માર્યો કે સઘળા બંધ તૂટી ગયા. પોતાની પાસે બીજું કંઈ હથિયાર તો હતું નહિ પણ દોલીઆ નીચે એક પિત્તળનું પૂજાપાત્ર હતું તે હાથમાં લઈ ઉભો થયો, અને તે વડે એણે એટલા તો જુસ્સાથી ધા કરવા માંડ્યા કે તેથી ઘણા સિસોદીઆ ધાયલ થઇ પડ્યા. પણ એ જુરા રાવનું એ છેલ્લુંજ પરાક્રમ હતું. એક સિસોદીઆની ગોળી એના કપાળમાં વાગી, તેથી તે નીચે પડ્યો ને ત્યાંજ પૂરો થઇ ગયો.

જેઠાના નાદાની વાત ચંદ્રસિંહને માલમ પડી કે લાગલોજ પોતાના પસંદ કરેલા માણસો લઈ તે જેઠાની પછવાડે પડ્યો. ચંદ્રસિંહના ડરથી જેઠો નાસતો નાસતો મારવાડના રણુ બંધી જતો રહ્યો. ચંદ્રસિંહ રાડોડની રાજધાની તરફ ચાલ્યો અને એકદમ હુમલો

કરી મંડોર જીતી લીધું, અને તેના દીકરા મુંબેજી અને કુંતોજી પાછળથી આવી પહોંચ્યા, તેમને મંડોરનું રક્ષણ કરવાનું કામ સોંપી પોતે પાછો ચિતોડ આવ્યો. રાઠોડોએ ચિતોડ પોતાના કબજામાં લીધું હતું તેનું વેર ચંદ્રસિંહે મંડોર પોતાના કબજામાં બાર વરસ સુધી રાખી વાળ્યું.

ચંદ્રસિંહને હવે કાંઈ કામ કરવાનું બાકી રહ્યું નહિ. ચિતોડની ગાદી રાઠોડોથી છોડાવી મોકળને શત્રુ વિનાનો કર્યો; પહેલાંની માફક ચિતોડીઓનું ચલાણ ચાલુ કર્યું; રાઠોડોનો ઘાણ કહાડ્યો અને મંડોરનો પોતે બાર વરસ સુધી કબજે રાખી રાઠોડો ફરીને પોતાનું નામ લઈ શકે નહિ, એવી હાલતમાં તેમને આણી મૂક્યા. હવે ચંદ્રસિંહે પોતાની જાગીરમાં પાછા જવાને રાણીની રજા માગી, પણ હવે તેની આવી અમૂલ્ય ચાકરીની કીમત રાણી સમજી હતી. તેનાથી મોકળને કોઈ જાતનો ડર નથી પણ ઉલટો આશરો છે, એમ તેણે જાણ્યું હતું, એટલે તેને કેમ રજા આપે ? ઘણી આજીજી કરીને મોકળ સ્વતંત્રપણે રાજ્ય ચલાવી શકે ત્યાંસુધી કારભાર કરવાને અને મોકળને સામેલ રાખી રાજ્યનીતિ શીખવવાને માગણી કરી. ચંદ્રસિંહે એ માગણી કબુલ રાખી ને પોતે મરતા સુધી ત્યાંજ રહ્યો. અને મોકળને રાજ્યનીતિથી સઘળી રીતે વાકફ કર્યો. મોટો થયા પછી જો કે મોકળ પોતે રાજ્ય ચલાવતો હતો, પણ ચંદ્રસિંહને પોતાના સલાહકાર તરીકે રાખ્યો હતો, અને કોઈ વાર તે એની સલાહથી ઉલટો આવ્યો ન હતો.

અહીં આગળ લાખારાણીની વાત પૂરી થાય છે. તે વખતના રાજાએ ને રજપૂતો કેવા શૂરા ને પ્રમાણિક હતા, પોતાની રૈયતના સુખ પાછળ કેટલું લક્ષ આપતા, વેપાર રોજગાર વધે, કારીગરોને ઉત્તેજન મળે અને રૈયત આઆદ થાય તેવા કેટલા બધા ઉપાયો કરતા, મુલક વધારવા કરતાં અને ખજાનામાં પૈસા ભરવા કરતાં રૈયતના સુખ તરફ કેટલું ધ્યાન આપતા, એ આ વાત પરથી માલમ પડે છે. રૈયતનું રક્ષણ કરવું, તે સુખી ને આઆદ થાય તેવા ઉપાયો

કરવા, એજ લાખારાણાનું નિત્યકર્મ હતું. લાખા કરતાં તેનો દીકરેદ્ર ચંદ્રસિંહ વધારે ચઢિઆતો માલમ પડતો હતો. તેના ગુણોની પ્રશંસા લોકોમાં લાખા કરતાં વધારે થતી હતી. લાખારાણાની મશ્કરી ઉપરથી મંડોરની કુંવરીને પોતે પરણ્યો નહિ, એટલુંજ નહિ પણ રાણાની ગાદીનો પોતાનો હક્ક છોડીને સરદાર થઇ રહ્યો; સારી રીતે રાજ્ય ચલાવતાં છતાં પણ જ્યારે રાણીએ તેના ઉપર વહેમ આણ્યો, ત્યારે રાજ્યકારભાર છોડીને પરરાજ્યમાં જઈ પોતાના ગુણોવડે ત્યાં પ્રખ્યાત થયો. એજ રાણીએ જ્યારે પોતાના સંકટને સમયે ચંદ્રસિંહને પોતાની મદદે બોલાવ્યો ત્યારે તેના કરેલા અવગુણ મનમાં નહિ લાવતાં, રાણીને ને રાણાને દુઃખમાંથી છોડાવ્યાં અને મરતા સુધી એકનિષ્ઠાથી, સાફ દીલથી અને પાક દાનતથી મેવાડનું રાજ્ય ચલાવ્યું. આવા કારભારીઓ, આવા લોકો અને આવા રાજાઓ આપણા દેશમાં આ સમયે હોય તો રૈયતને કેટલું સુખ આપી શકે, રૈયતને કેટલી આખાદ કરી શકે અને પોતાના નામ અમર કરી રૈયતનો કેટલો બધો આશીર્વાદ લે ? તેઓ આ લોકમાં કેટલી કીર્તિ મેળવે અને હેવટે ઈશ્વરને ખુશ કરી પરલોકમાં કેટલું સુખ પામે ?

પ્રકરણ ૫ મું.

મોકળ.

(ઇ. સ. ૧૩૯૮ થી ઇ. સ. ૧૪૧૯ સુધી.)

ચંદ્રસિંહે ગાદીનો દાવો છોડી દીધાથી મોકળ ઇ. સ. ૧૩૯૮-માં મેવાડની ગાદીએ ખેડો. એ વરસ હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં નોંધ રાખવા જોગ છે. તૈમુરલેને મધ્ય એશિયામાં *ચંગીતાઇ રાજ્ય સ્થાપીને

* તૈમુર વંશના તાર્તારના રાજ્યને ચંગીતાઇ રાજ્ય કહે છે.

અને કોન્સ્ટાન્ટિનોપલનું રાજ્ય તાબે કરીને એ વરસમાં હિંદુસ્તાન ઉપર સ્વારી કરી, પણ એ સ્વારીને મેવાડના ઇતિહાસ સાથે કાંઈ સંબંધ નથી. કેમકે તૈમુરલેન દિલ્હી ઉપર તૂટી પડીને ચાલ્યો ગયો. એ વખતે દિલ્હીમાં તઘલખ વંશનો છેલ્લો પાદશાહ મહંમદશાહ રાજ્ય કરતો હતો. એ મહંમદ તૈમુરથી હારીને ગુજરાતમાં નાસી આવ્યો. એ નાસી જવાનો રસ્તો એણે મેવાડમાં થઈને લીધો, તેથી ઘેલોટીઓ સમજ્યા કે મહંમદ મેવાડ જીતવા આવે છે, માટે મોકળે લશ્કર જમાવીને મહંમદ સાથે અરવલ્લીની સામી બાજુએ રાયપુરના મેદાનમાં લડાઈ કરીને તેને હરાવ્યો, તેથી તેને ગુજરાતમાં જવાનો બીજો આડકેટો રસ્તો લેવો પડ્યો. મોકળે આ જીતનો લાભ લઈને પોતાના લશ્કરને આગળ દોરી સાંભર અને તેની પાસેનું ખાંડ સરોવર લઈ લીધું. તૈમુરના હુમલાથી દિલ્હીના રાજ્યની ખાખાવીખી થઈ ગઈ હતી, તેથી મોકળે દિલ્હીના રાજ્યનો ઘણો ભાગ જીતી લીધો, પણ મુસલમાની રાજ્ય મજબુત થવાનું હિંદના નસીબમાં હતું અને સિસોદીઆને દિલ્હી સાથે હજુ ભારે ટક્કરો લઈ ખરાબીમાં પડવાનું હતું, તેથી મોકળે દિલ્હીની પડતીના વખતનો આ સમયે લાભ લઈ શક્યો નહિ.

મોકળને ત્રણ કુંવર ને એક કુંવરી મળી ચાર છોકરાં હતાં. કુંવરીનું નામ લાલબાઈ હતું. લાલબાઈનું લગ્ન ગાગ્રોનના ખીચી રાજા વેરે કર્યું હતું. એ રાજા ઉપર માળવાના મુસલમાન પાદશાહ હુસંગે સ્વારી કરી હતી તેથી ખીચી રાજાએ મોકળની મદદ માગવાને પોતાના દીકરા ધીરજને મોકલ્યો. તે વખતે રાણાની છાવણી મદારીઆમાં હતી. ત્યાંના પહાડી લોકોએ બળવો કર્યો હતો, તે સમાવવાના કામમાં રાણો રોકાયો હતો તેવામાં ધીરજ ત્યાં આવ્યો, તેથી રાણાએ તેને જોઈતી મદદ આપી. રાણા મોકળની જિંદગીને અંત પણ દાદરીઆમાંજ આવ્યો. તેનાથી તેના કાકાની અજાણતાં અશ્કરી કરી જવાઈ, તેથી તેણે તેને મારી નાખ્યો.

હમીરના દીકરા ખેતસી રાણાના ઔરસ પુત્ર ચાચા ને મેરા એ બે હતા. ખેતસી રાણો એક ખૂબસુરત સુથારણને પરણ્યો.

હતો. *તેના આ બંને કુંવર હતા એમ કહે છે. રાણાઓ જો કે તેમના ઉપર મહેરબાની રાખતા હતા, તોપણ દરબારમાં તેમની બેઠક બીજા વર્ગના ઉમરાવોથી નીચે હતી. આ વખતે રાણા મોકળે તેમને સાતસેં સવારોની સરદારી આપી હતી, ને તેઓ પણ મદારીઆમાં

* ભાટ લોકો એ વિષે નીચે પ્રમાણે વાત કહે છે—

આ વાત હમીરસીંગના આપ ઉરસીની વાતને મળતીજ છે. ઉરસી એક રજપૂતાણીને અને ખેતસી એક સુથારણને પરણ્યા હતા, તે તથા બીજો કેટલોક તફાવત હોવાથી એ વાત આપવાની જરૂર છે.

એક દિવસે ખેતસી રાણા શિકારે જઈ પાછો આવતો હતો તેવામાં તેને વાટમાં એક બાઈ ભાગું લઈને ખેતર બાણી જતી જણાઈ. તેને રાણાના માણસોએ કહ્યું કે બાઈ તું આ તરફ નહિ જતી કેમકે નાળાની ખોમાં એક સિંહ પડેલો છે તે તને મારી નાખશે. તે વખતે તે બાઈએ જવાબ દીધો કે હીક. એમ બોલી તે સિંહની કાંઈ પણ દરકાર રાખ્યા વગર તેજ તરફ ચાલી; તેની પાસે કાંઈ પણ હથિયાર ન હોવાથી રાણાજીએ વિચાર્યું કે બાઈ વગર વિચારી જાય છે, પણ સિંહ તેને મારી ખાશે, માટે આપણે એની પાછળ એના રક્ષણ સાટે જવું જોઈએ. રાણાજીને પોતાની પાછળ આવતા જોઈ બાઈ બોલી કે મહારાજ મારી શીકર આપને રાખવાને કાંઈ કારણ નથી. આપ સુખેથી મહેલે પધારો. મને કંઈ સિંહની નવાઈ નથી ને મને તે કાંઈ કરી શકનાર નથી. છતાં જો આપને ભરોસો પડતો ન હોય તો આપ મારી સાથે ચાલો, ને મને એક ભાલો આપો, એટલે હું આપને મારા બોલની ખાતરી કરી આપીશ. રાણાએ એ બાઈને એક ભાલો આપ્યો તે લઈને એ બાઈ પેલા સિંહની ખો ઉપર ગઈ. ત્યાં નીચે નજર કરી તો સિંહને પડેલો દીઠો. પડેલા સિંહને સાવચેત ન હોય તેવી હાલતમાં એચિંતો મારવામાં બહાદુરી નથી પણ બાયલાપણું છે; એમ વિચારી તેણીએ પડેલા સિંહ ઉપર ધીરેથી ભાલાની અણી ભોંકી. આથી તે ચમકી ખીજવાઈને માણ

રાણાની સાથેજ હતા. ચાચા ને મેરા ઉપર કેટલાક સરદારો દેષધુદ્ધિથી જોતા હતા ને તેમના પર વેર લેવાનો લાગ જોળતા હતા. એ લાગ તેમને મદારીઆમ મળ્યો. રાણો મોકળ, તેના કાકા, ને કેટલાક સરદારો એક સમયે ઝાડીની ઘટામાં રાવણું કરવા બેઠા હતા. તે વખતે રાણાએ એક ઝાડનું નામ એક ચાહાણુ સરદારને પૂછ્યું.

ઊઠ્યો, ને કૂદીને બહાર આવ્યો. એવામાં પેલી બાઇએ એવા તો જોરથી લાલો માર્યો કે તે સિંહને વીંધીને આરપાર નીકળી ગયો ને સિંહ તેજ જગાએ મરણ પામ્યો. રાણો એ બાઇની આવી બહાદુરી, ધીરજ ને હોશિયારી જોઇને બહુ તાજુ થયો ને એ બાઇનું નામ, ઠામ ને જાત પૂછી લઇ ઘેર ગયો.

એ બાઇ જાતની સુચારણુ હતી. આવી ખૂબસુરતીની સાથે બહાદુરી રહેલી હોવાથી રાણાએ તેની સાથે પરણવાને માગું મોકલ્યું. હાલના રાજાએ મલાવવાની પેઠે ખૂબસુરત સ્ત્રીઓ જોઇ વ્યભિચાર કરે તે કરતાં, ખેતસીરાણાને આ વિચાર હજારગણો સારો છે. રાણાનું માગું આવેલું જોઈ સુચાર તો ખુશી ખુશી થઇ ગયો. પણ રાણાએ ઘડીઆં લગ્ન લેવડાવ્યાં હતાં, કેમકે રાણો સુચારણુ સાથે પરણે છે એ વાત રાજ્યભાટના જાણવામાં આવે તો એ વાત બંધ રખાવે, તેથી રાણો થોડા માણસો ને ગોર લઇ સુચારણુને ત્યાં પરણવા ગયો, પણ તે વખતે કોઇપણ ભાટ ચારણુને માંડવામાં પેસવા દેવાની મના કરી હતી. રાણાજી પરણવા બેઠા તે વખતે પરણવાની વિધિ થતાં ગોરે રાણાજીને માયું નીચે નમાવવા કહ્યું. એ સાંભળી એક ભાટનું નાનું છોકરું જાનુમાનું ત્યાં પેસી ગયું હતું, તે છોકરું બોલી ઊઠ્યું, અલ્યા ગોર, મહારાજ આટલા બધા નીચે નમ્યા છે, તોપણ હજુ તારે કેટલા નીચે પાડવા છે ? ચિતોડનો રાણો એકલિંગજીની નિષ્કલંકી ગાદીનો ધણી ને બાપા રાવળનો વંશજ એક સુચારણુને પરણવા આવ્યા છે, એટલા નીચા તો નમ્યા છે, ને હજુ કેટલા નીચા નમાવવા છે ?

પછી સરદારે પોતે જાણ્યો ન હોય એવો ડોળ કરીને રાણાના કાનમાં કહ્યું કે કાકાને પૂછો, તેમને માલમ હશે. ચૌહાણ સરદારના આ માર્મિક બોલનો ભાવ મોકળના સમજ્યામાં નહિ આવ્યાથી તેણે પૂછ્યું, કે કાકા, આ ઝાડ શાનું છે ? તેથી ચાચા ને મેરા સમજ્યા કે આપણે સુથારણના પેટના છીએ, તેથી આ ઝાડનું નામ પૂછીને રાણો આપણી મશ્કરી કરે છે. પણ ખરું જોતાં રાણો આ વાતમાં નિર્દોષ હતો. બંને ભાઈઓએ રાણા ઉપર એ દ્વેષ રાખીને રાણો માળા ફેરવતો હતો તે વખતે એચિતા જઘને તરવારના ઝટકાથી તેને મારી નાખ્યો. રાણાનું ખૂન કરીને સવાર થઈ લાગલાજ તેઓ ચિતોડ ગયા. તેમને ચિતોડ લેવાની આશા હતી, પણ કિલ્લેદારે તેમને કિલ્લામાં પેસવા દીધા નહિ તેથી તેઓ મદારીઆ નજીકના એક મજબુત કિલ્લામાં આવી બસ્યા.

આ સાંભળી રાણાજીએ તેના તરફ જોયું તો પોતાનાજ રાજ્ય બારોડનો છોકરો દીઠો. રાણાજી એથી શરમાયા ને હીણું તો લાગ્યું પણ શું કરે ? પરણવા આવેલા પાછા કેમ જવાય ? તેથી પરણીને સુથારણને ઘેર લઈ ગયા. એ સુથારણના છોકરા ચાચા ને મેરા હતા. તેઓ ઘણા બહાદુર ને શરા હતા, તેથી ખેતસી રાણાને લાગ્યું કે એ બંને લાખા સાથે કજીઓ કરીને મેવાડના ઘણી થશે. પણ મેવાડની નિષ્કલંકી ગાદીએ સુથારણના છોકરા બેસે એ રાણાને ઠીક લાગ્યું નહિ, તેથી રાણાએ મરતી વખતે એ બંને ભાઈઓને દેશવટો દેવાનો ઠરાવ કર્યો, પણ ચાચા ને મેરાએ મેવાડની ગાદીને દાવો નહિ કરવાને સોગન ખાધાથી, તથા લાખારાણાને તેમના ઉપર પ્રીતિ હોવાથી તેમણે મેવાડના ત્રીજા દરજ્જાના સરદાર થઈ રહેવાનું કહ્યું હતું ! તેથી તેઓ દરબારમાં રહેતા હતા પણ મોકળરાણાએ તેની હાંસી કરવાથી તેમણે તેને મારી નાખ્યો. છેવટે કુંભારે એ બંનેને માર્યા ત્યારે તેમના છોકરા દક્ષિણમાં જઈ વસ્યા.

મોકળનું ખૂન થયાથી તેનો મોટો દીકરો કુંભો નાસીને મોકળના મોસાળીઆ મંડોરના રાવને આશ્રયે ગયો. તેમણે તેને આ અણીની વખતે સારી મદદ કરી, રાઠોડનું લશ્કર લઇ કુંભો મોકળના ખૂનીઓની પાછળ પડ્યો ને મદારીએથી તેમને નસાડી મૂક્યા, તેથી તેઓ છુપાઇ ગયા ને રાતાકોટના ડુંગરમાં એક મજબુત ગઢ બાંધી ત્યાં રહ્યા. ચાચા ને મેરા એક ચૌહાણ ઠાકોરની કુંવારી કન્યાનું હરણ કરી લાવ્યા હતા; તે ઠાકોરનું નામ સુન્ને હતું. એ સુન્ને પણ ચાચા ને મેરા ઉપર વેર લેવાને તેમની શોધમાં હતો. તેણે ચાચા ને મેરાનું રહેઠાણ ખોળી કાઢ્યું. એટલામાં કુંભો મારવાડીનું લશ્કર લઇ તેને દેલવાડામાં મળ્યો. સુગએ પોતાની સઘળી લોકીકત કુંભારાણાને જાહેર કરી, તે ઉપરથી તેઓ સઘળા રાત્રે રાતાકોટના ડુંગરીગઢમાં આવ્યા ને નીસરણીઓ મૂકી ઓચિંતા ગઢ ઉપર ચઢી ગયા; અને ચાચાને અને મેરાને મારી નાખ્યા. એ રીતે પોતાના બાપને મારનારનું વેર લઈ કુંભોસણો ચિતોડ આવ્યો.

રાણા મોકળમાં સિસોદીઆનું ઉપરીપણું કરવાના અને મેવાડનું રાજ્ય ચલાવવાના સઘળા ગુણ લાખારાણાના જેવા હતા. એ લડાઇમાં બહાદુર ને રાજ્ય ચલાવવામાં હોશિયાર હતા. મકાનો બંધાવવાનો શોખ પણ એનામાં લાખારાણા કરતાં કાંઇ ઓછો ન હતો. લાખારાણાએ બંધાવવા માંડેલો રાજ્યમહેલ મોકળે પૂરો કરાવ્યો. એ મહેલનાં ખંડીઓ આજે પણ છે. તેણે પશ્ચિમના ડુંગરમાં ચતુર્ભુજનું દેવળ બંધાવ્યું. તૈમુરની સ્વારીથી તથા મહમદની નબળાઇથી અને તેના પછી સૈયદવંશી પાદશાહો પણ તેવાજ નબળા નીકળ્યાથી દિલ્હીની પાદશાહત એટલી બધી નબળી થઈ ગઈ હતી, કે મોકળ વધારે જીવ્યો હોત તો તેનો લાલ લઇને મેવાડનું રાજ્ય વધારે મજબુત ને વિસ્તીર્ણ કરી શક્યો હોત, પણ તેના અકાળ મૃત્યુથી ને શરૂઆતમાં કુંભાનું ધ્યાન ખીજી તરફ રોકાવાથી દિલ્હીની પડતી થતી બચી. રાણો મોકળ ૨૧ વરસ રાજ્ય કરી ઇ. સ. ૧૪૧૯ માં મરણ પામ્યો.

પ્રકરણ ૬ ફું.

કુંભારાણી

કુંભારાણી ગુજરાતમાં પણ મશહૂર છે. એક પછી એક એમ બહાદુર અને પરાક્રમી રાજાઓ કેટલાક સૈંકા સુધી એક રાજ્યગાદી ભોગવે, એવું ઇતિહાસમાં કવચિતજ નોવામાં આવે છે, પણ એવો બનાવ મેવાડમાં બન્યો છે. મેવાડની કીર્તિનો રસ્તો હજી તો અર્ધો થયો છે. મેવાડ પોતાના શત્રુઓ ઉપર મેળવેલી જીતનો ઉપભોગ હજી હમણાં કરતી હતી. હુનરના ને કારીગરીના નમુનાને ધર્મોધ અલ્લાઉદ્દીને નાશ કર્યાને સો વરસ થઈ ગયા હતાં. તેના હુમલાથી થએલા જાળમોમાંથી ચિતોડ પાછું તાજું થયું હતું, તથા ચિતોડના બચાવ માટે જેઓ કેસરીઆં કરી મરણ પામ્યા હતા, તેમને ઠેકાણે તેજ કામ માટે નવા શરવીરો તૈયાર થયા હતા. કાકેસસની તળેટીમાં અને ઓકંસસ નદીના કાંઠા ઉપર મેવાડ ઉપર તૂટી પડવાને જે તોફાન એકઠું થતું હતું, તથા જે તોફાન કુંભારાણી પૌત્ર સંગ ઉપર તૂટી પડ્યું હતું, તે તોફાનની સામા થવા સાફ જે જે તૈયારી કરવી જોઈએ, તે સધળી કુંભારાણીએ કરી. હમીરના જેવી ચંચળાઈથી ને લાખારાણીના જેવી હુનર વગેરેને ઉત્તેજન આપવાની હેંશથી, તથા એ બંનેની અક્કલ જેવી અક્કલથી અને બંને કરતાં બળવાન નસીબથી સધળાં કામોમાં એણે ક્ષેત્ર મેળવી. કગર નદીના કાંઠા ઉપર જ્યાં સમરસ રાણી શાહબુદ્દીન સામે બહાદુરીથી લડતાં મરાયો હતો, ત્યાં આગળ એકવાર ફરીને મેવાડનો વાવટો કુંભારાણીએ ઉરાડ્યો.

દિલ્હીમાં મુસલમાની રાજ્ય થયું ત્યારથી કુંભારાણી ગાદીએ બેઠો ત્યાંસુધીમાં ૨૪ પાદશાહ અને એક બેગમ મળીને ૨૫ રાજ્યકર્તા થયા હતા; અને ચિતોડમાં તેટલાજ સમયમાં માત્ર અગિયાર રાજા થયા છે. તેમાંના કેટલાક તો પોતાના ધર્મનું રક્ષણ કરતાં

કરતાં પોતાના દેશમાં ને પરદેશમાં મૂક્યા છે. તેથી દિલ્હીના દરેક પાદશાહનું રાજ્ય સરાસરી ૯ વરસ ને મેવાડના દરેક રાણાનું રાજ્ય સરાસરી ૨૩ વરસ આવે છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે એ મુદ્દતમાં દિલ્હીના પાદશાહી કૃળમાં કેવી કાપાકાપી થઈ હતી, અને મેવાડના રાણાઓના કુટુંબમાં કેવો સંપ હતો.

તથાલખ વંશના નખળા પાદશાહોના વખતમાં તેમના સૂચા સ્વતંત્રપણે વર્તવા લાગ્યા. તેમણે જુદે જુદે ઠેકાણે સ્વતંત્ર રાજ્યો સ્થાપ્યાં. જ્યારે કુંભો રાણો મેવાડમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે માળવામાં ને ગુજરાતમાં સ્વતંત્ર મુસલમાની પાદશાહો રાજ્ય કરતા હતા. ધીમે ધીમે એ બંને રાજ્યો જોર પર આવ્યાં, ને તેમણે આસપાસનાં રાજ્યો જીતીને તેમને ખંડીઆં બનાવ્યાં. મેવાડનો કુંભો-રાણો પણ એ જ રીતે પોતાનું રાજ્ય મજબુત પાયા પર લાવતો હતો. મોકળના અચાનક મોતથી, મોકળના કાકાના કળ્યાથી ને કુંભાની નાની ઉમરથી, આસપાસના પહાડી લોકો નિરંકુશ થયા હતા, તેમને મોકળના કાકાનો નાશ કર્યા પછી કુંભારાણાએ વશ કર્યો. મુલકનો સારો બદોબરત કર્યો પછી તેને મજબુત કરવા તરફ તેણે લક્ષ લગાડ્યું. કુંભોમાં જ્યાં જ્યાં જરૂર જણાઈ ત્યાં ત્યાં દિક્ષા વગેરે બંધાવી પોતાનું રાજ્ય મજબુત કર્યું. કુંભાની બહાદુરી, અપળતા ને હંશિયારી જોઈ સઘળા ખંડીઆ રાજાઓ અસલની માફક કુંભાને માન આપવા લાગ્યા. દિલ્હીના પાદશાહો તે વખતમાં એટલા નખળા થઈ ગયા હતા, કે તેમના તરફથી રાણાને લગાર પણ ચિંતા ન હતી. પણ મેવાડની દક્ષિણ હદ ઉપર મેવાડને શાંતિનો ભંગ કરનાર મુસલમાની રાજ્યો તે વખતે જોરપર આવ્યાં હતાં. તેઓ મેવાડના હિંદુ રાજ્યને બળવાન થતું જોઈ અદેખાઈ કરવા લાગ્યાં. પોતાની પાડોશમાં હિંદુ રાજ્ય બળવાન થાય તે તેમનાથી કેમ ખમી શકાય ? તેથી એ રાજ્ય તોડીને તેને મુસલમાની રાજ્ય સાથે જોડી દેવાનો કે છેવટે તેને પોતાનું ખંડીઈ રાજ્ય બનાવવાનો વિચાર કર્યો, પણ તે કામ ગુજરાત કે માળવા બેમાંથી એકે રાજ્યથી એકલે હાથે બંને

તેમ ન હતું. તેઓ સિસોદીઆના પરાક્રમથી કાંઈ અજાણ્યા ન હતા, તેથી ગુજરાત ને માળવાના પાદશાહોએ મેવાડ જીતવાને સંપ કર્યો. અને પાદશાહોએ પોતપોતાથી એકઠું થઈ શક્યું તેટલું લશ્કર જમાવ્યું, ને અને લશ્કર એકત્ર થઈ મેવાડ જીતવાને ચાલ્યાં.

માળવા ને ગુજરાતના પાદશાહો મેવાડ જીતવાની તૈયારી કરે છે, તે વાત કાંઈ છૂપી ન હતી. તાબાના ખંડીઆ રાજાઓનાં લશ્કરનું એકઠું થવું કાંઈ છૂપું રહે તેમ ન હતું. તેમ તેઓ ગમે તેટલી છૂપી તૈયારી કરે તોપણ તે કુંભારાણાની ચંચળ દ્રષ્ટિથી છૂપું રહી શકે તેમ ન હતું. કુંભારાણાને પોતાના ભટકતા છૂપા જાસુસોથી માળવા ને ગુજરાતના પાદશાહોના વિચારની શરૂઆતથીજ ખબર મળી હતી. કુંભારાણો આ મુસલમાન પાદશાહોથી હરભડી જાય તેવો ન હતો. તેણે મુસલમાન પાદશાહો કરતાં પણ વધારે ચપળતાથી લડાઈની તૈયારી કરવા માંડી. મેવાડી પટાવતોનું લશ્કર તો જ્યારે ઓલાવે ત્યારે હાજર હતું, એટલુંજ નહિ પણ તે સિવાય મેવાડના ખંડીઆ ને તામેદાર રાજાઓ પણ મુસલમાનોનું વેર લેવાને અને મેવાડનું રક્ષણ કરવાને એક પછી એક ઉલટભેર આવવા લાગ્યા. દિનપ્રતિદિન ચિતોડના લશ્કરમાં માણસોની ભરતી થવા માંડી.

જ્યારે સધળા રાજારાણાઓ ને રાવપટાવતો પોતાનાં લશ્કર લઈ આવી રહ્યા, ત્યારે તે સધળાઓને દરબાર ભરી ભેગા કર્યાં. લડાઈ શી રીતે ચલાવવી ને ક્યાં કરવી, સામા જતું કે મુસલમાનોને આગળ આવવા દેવા વગેરે બાબત ઉપર વિચાર કરવા ને સધળા એકઠા થયા. દરેક જણ પોતપોતાના વિચાર જણાવવા લાગ્યા. તે બધાના વિચારનો સાર એટલોજ હતો, કે મુસલમાનો વગર લેવાદેવા આપણા ઉપર ચઢી આવે છે. તેમને લડાઈ કરવા આવવાનું આપણે એક પણ કારણ આપ્યું નથી. તેમણે હાથે કરીને આ લડાઈ વહોરી લીધી છે, ને મેવાડના સૂતા સિંહોને છંછેડ્યા છે. માટે તેઓ આપણા મુલક ઉપર ચઢી આવી રૈયતને ભયભીત કરે, ખેતરો વણસાડે, અને ગામડાં લૂટીને બાળે, તે કરતાં આપણે

પોતેજ તેમના મુલક ઉપર ચઢી જવું એ વધારે સાઈ છે. એ બા-
બતમાં સઘળા એકમત થયા, એટલે રાણાજીએ બીજે દિવસે સવાર-
માં લશ્કરને ચિતોડની બહાર યોગાનમાં એકઠા થવાનો હુકમ
કર્યો. આ વખતે સહુબરનો ચંદ્રસિંહ મરણ પામ્યો હતો, પણ તેનો
દીકરો ચંદ્રસિંહ જેવોજ બહાદુર નર ચિતોડનો મુખ્ય પટાવત હતો.

બીજો દિવસ થયો. સૂર્યોદયથી ચિતોડની બહાર ડંકા ગડગડવા લા-
ગ્યા ને નિશાન ફરકવા લાગ્યાં. ઢોલ, તાસાં, બેર ને શરણાધના સૂર ગવાવા
લાગ્યા. ભાટ, ચારણુ ને બંદીજન શરી કવિતાઓ ગાવા લાગ્યા. મહાભાર-
તમાંથી, પૃથુરાજ રાસામાંથી, ખોમાન રાસામાંથી અને બીજાં જુનાં
વીરરસ કાવ્યોમાંથી ભાટચારણો વીરરસનાં કાવ્યો ગાતા હતા. તે
સાંભળતાં બાયલાને પણ શૂર ચઢે તો આ બહાદુર રજપૂતો દુશ્મનો
ઉપર ધા કરવાને એક પગા થઈ રહે, તેમનાં રવાં લાલાની માફક
ઉભાં થાય તો તેમાં શી નવાઈ છે ? સહુધ્યા સર્વથી પ્રથમ આવ્યા.
તે પછી રાઠોડ, ચૌહાણ, ઝાલા, પરમાર, હાલા ને બીજા સિસોદી-
આ પટાવતો એક પછી એક પોતાના લશ્કર સાથે આવીને ખડા
થયા. રજપૂત લશ્કર બધુંજ ઘોડેસવાર હતું. પગપાળે લઢવું રજપૂતો
પમંદ કરતા નથી, તેથી પાયદળ તો થોડુંજ જણાતું હતું. લડાઇના
હાથીઓની હાર લાંબી લાગેલી હતી. આજસુધી મેવાડના કોઇ
રાણાએ એટલા હાથીઓ લડાઇમાં દોર્યા ન હતા. પહેાર દહાડે
ચઢતામાં તો સઘળું લશ્કર જમા થઈ ગયું, એટલે રાણાજી પધાર્યા.
રાણાજી આવ્યા તે વખતે બધા લશ્કરે મેઘગર્જનાની પેઠે જયજય-
કારના ઘોષથી તેમને વધાવી લીધા તે પછી સઘળા ચૂપ થઇ ગયા.
રાણાજીએ સઘળાને નીચે પ્રમાણે હુકમ આપ્યો.

મારા બહાદુર શૂરા સામંતો ને સરદારો, લડાઇમાં કેમ વ-
ર્તવું ને લડાઇ કેવી રીતે કરવી, કે કેવું પરાક્રમ બતાવવું, એ તમને
કહેવાની જરૂર નથી. તમે ને તમારા બાપદાદા એજ કામ કરતા
આવ્યા છો. મુસલમાનો આપણા ધર્મના ને તેથી આપણા દેશના
દુશ્મનો છે. તેમને હરાવી તેઓ જે ઇચ્છાથી આપણા મુલક ઉપર

ચઢી આવે છે, તેમને નિષ્કળ કરવા, એજ આપણું આજનું કર્તવ્ય છે. મારા બહાદુર વીરાઓ, તમે જેવી ઉલટથી મને સહાય કરવાને અને આપણા દેશનું ને ધર્મનું રક્ષણ કરવાને આવ્યા છો તેવીજ ઉલટથી છેવટ સુધી ચાલશો એવી મને ખાતરી છે. તમે જાણો છો કે માળવાના ને ગુજરાતના પાદશાહોનાં એકત્ર લશ્કર આપણા મુલક ઉપર ચઢી આવવાને નીકળી ચૂક્યાં છે; ને તે થોડા રોજમાં આપણા મુલકમાં દાખલ થશે, માટે તે પહેલાં આપણે જઇ પહોંચી, તેમનાજ મુલકમાં આપણે જંગ મચાવવો. આ લડાઇમાં આપણી ક્ષતેહ છે એતો નક્કીજ છે; કેમકે ધર્મ આપણા તરફ ને અધર્મ તેમના તરફ છે. આ લડાઇનું મૂળ આપણે નથી પણ તેઓ છે. માટે પરમેશ્વર તેમને તેમના અધર્મનું ફળ આપશે. રજપૂતોનો ધર્મ શો છે, તે તમે જાણો છો. દુશ્મનને પીઠ ખતાવવી એ આજ સુધી કોઇવાર મેવાડના ઇતિહાસમાં બન્યું નથી, ને બનવાનું પણ નથીજ. જીતીને કે રણસંગ્રામમાં પડીને સ્વર્ગમાં જવું એમાંજ મારા વહાલાઓ, આપણી રજપૂતવટ રહેલી છે. તે વટ તમે છેવટ સુધી સાચવજો, એજ મારી ભલામણ છે. લડાઇમાં જીત મેળવીને આ લોકમાં અમર કીર્તિ મેળવવી કે લડાઇમાં કામ આવી પરલોકમાં જવું, એ બેજ રસ્તા માત્ર રાજ્યપુત્રોને માટે છે. તમે પણ એજ રસ્તાના ભોગી ને ઉત્સાહી છો, માટે હવે ચાલો કે આપણે આપણા દુશ્મનોને ભેટી તેમનો નાશ કરીએ.

રાણાજીના મોંમાંથી છેલ્લો શબ્દ નીકળ્યો કે સઘળા સરદારો મહારાણા કુંભાજીની જે બોલાવી પોતપોતાનાં લશ્કર ગોઠવી મીસલ પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યાં. એક લાખ કરતાં વધારે સવારો ને પાળા એ ઠેકાણે મળેલા હતા. ચૌદસે હાથીઓની હલગાર લાગેલી હતી. લશ્કરની દારની દાર ચાલવાથી જાણે મોટા મહાસાગર રેલ્યો હોય એવું જણાતું હતું. લશ્કરની ઉલટ ને જુરસો એટલાં જણાતાં હતાં કે જાણે મેવાડીઓ માળવાને ઉપાડીને દરીઆમાં નાખવાને જતા ન હોય ! પાયદળની, ઘોડાંની ને હાથીઓની ગરદાથી

સૂર્ય છવાઇ ગયો, ને ચોમાસામાં જેમ સૂર્ય વાદળાંમાં પેસી જવાથી અંધારકોટ બને, તેમ અંધારકોટ બની ગયો. ઘોડાઓના થડકારાથી ધરતીકંપની પેઠે ધરતી ડોલવા લાગી. રસ્તે ચાલતાં કાંઈ ઠેકાણે સિંધુરાગ તો કાંઈ ઠેકાણે ચંદના ભુજંગ પ્રયાત થડકારાગંધ બોલાતા હતા. ફેટલાક બહાદુર ક્ષત્રિપુત્રો તો પોત-પોતાના પરાક્રમનીજ વાતો કરતા ચાલ્યા જતા હતા. મુસલમાનો પરની રીસથી થએલી રાત્રી આંખો સિંદુરીઆ રંગની બની ગઇ હતી. તેમના અંતઃકરણમાં ધરબાર ને કુટુંબ પરિવાર પરની માયાનો અંશ પણ રહ્યો ન હતો. રસ્તે ચાલતાં સઘળા શૂરવીરોના હાથ હથિયાર ને ઘોડો બરાબર કબજે રાખવામાં ને તેમની ચંચળ ને ક્રોધી સિંદુરીઆ આંખ દુશ્મનની તપાસ રાખવામાં ને ચારે તરફ જોવામાં રોકાઇ હતી. તેમના તીણા કાન “દુશ્મન આવે છે.” એવો બોલ સાંભળવાને અધીરા થઇ ગયા હતા; અને એવો બોલ કાને પડે કે ઘોડાને એડી મારી કુદાવી પાડવાને તેમના પગ તૈયાર રહ્યા હતા. આવા લડાઇનાજ રસીઆ, મારવું કે મરવું એવાજ નિશ્ચયવાળા બહાદુર સુલટોની આગળ જાણે મેરે ઉખેડી નાખવો હોય તોપણ કાંઈ ગણતીમાં નથી એવું જણાતું. લશ્કર ગમે તેટલું ઉલટમંદ ને ભુસ્સાવાળું હતું, તોપણ પોતાના સરદારનો એક શબ્દ કાને પડે, કે તરતજ સ્થિર ને શાન્ત પડી જઈ, તે સાંભળી તેના હુકમ પ્રમાણે કરવાને તે તૈયાર થઈ જતું.

એમ કરતાં બીજે દિવસે રાણા સાહેબ પોતાના મુલકની હદ ઉપર આવ્યા. મેવાડ ને માળવાની હદ જાણે કુદરતેજ ભુરી પાડી હોય તેવું એ સ્થળ હતું. માળવાની હદમાં પેઠા કે એક મોટું વિશાળ મેદાન આવ્યું. એ મેદાન મેવાડના ઉચ્ચ પ્રદેશમાંથી ઢાળ પડતું માળવામાં પૂરું થતું હતું. ત્યાં આગળ બન્ને બાજુએ ઘીય જંગલો હતાં કે જ્યાં હજારો માણસો ભરાઈ રહે તોપણ માલમ ન પડે. મેવાડના મુલકમાં પેસવાનો માર્ગ એ ડુંગરાની વચ્ચેની ખીણમાં હતો. રાણાસાહેબે લડાઇની આ જગા પસંદ કરી. એ ખીણની

ઉપલાલુમાં ને ડુંગરાની બખોલોમાં ફેટલુંક લશ્કર પાછળ રાખ્યું ; ફેટલુંક બંને તરફની ઝાડીમાં છુપું રાખ્યું. ઝાડીમાંના લશ્કરને હુકમ આપ્યો કે મુસલમાનો ડુંગરાની ખીણ સુધી આપણા લશ્કરની નજી આવે કે તેમણે બંને બાજુથી અમુક નિશાની કરી એકદમ સાથે ધસારો કરવો; અને ખીણમાં રાખેલા લશ્કરને હુકમ કર્યો કે મુસલમાનો પીઠ બતાવે કે તેમણે તેમની પાછળ પડી તેમનો ઘાણ કહાડવો. ત્યાંસુધી તેમણે લડાઈથી અળગા રહેવું. સલુખાને પોતાના માણસો સાથે આગળ જઈ મુસલમાનો ક્યાં ને ફેટલા છે તેન તપાસ કરી લાવવા મોકલ્યો, અને રાણાજી પડે મેદાનમાં લશ્કરને મુખ્ય ભાગ રાખી પંડાવ નાખી રહ્યા; પણ તે સઘળાને બેરીને નાદ સાંભળતાંજ તૈયાર થઈ જવાનો હુકમ હોવાથી તેમણે પોતપોતાના ઘોડા તંગબંધ તૈયાર રાખેલા હતા.

ચંદાવત પટાવત (સલુખાવાળો) પોતાના માણસો લઈ ઘોડે ઠેકાવતો આગળ ચાલ્યો. એટલામાં થોડે દૂર આકાશમાં ધૂળ ઊડત જણાઈ. તે ઉપરથી સલુખાને જણાયું કે એ મુસલમાની લશ્કર આવતું હશે, તેથી તેણે પોતાના માણસોને પાસેની ઝાડીમાં ઉભા રહેવાનો હુકમ કર્યો. તેની પાસે માત્ર હજાર બારસે માણસો હતાં તોપણ તેના મનમાં એવી ઉમેદ હતી કે મુસલમાનોને મારી હઠાવવાનું માન મનેજ મળે તો ઠીક, પરંતુ તેની એ હોંસ પૂરી પડે તેમ ન હતું. તે શૂરા અને ડાહ્યા ચંદ્રસિંહનો શૂરો ને ડાહ્યો પુત્ર હતો. આખા મહાસાગરમાં તેનું લશ્કર બિંદુ માત્ર હતું. ગુજરાત ને માળવાનું સઘળું મુસલમાની લશ્કર મેવાડીએ પરજીત મેળવવાને લાહાવો લેવાને એકઠું થઈ આવતું હતું. બંને લશ્કરના પાદશાહી સરદારો પણ શૂરા ને પરાક્રમી હતા. તેઓ તેમના લશ્કરને હિંદુઓ ઉપર વેર લેવાને ઉશ્કેરી ઉલટબેર લાવતા હતા. તેમનું લશ્કર લડાઈની ગોઠવણીમાંજ ચાલતું હતું. આખા લશ્કરનો ફાટ ને ફાટ ચાલતો હોય તેવી મજબુતાઈથી ને દ્રઢતાથી ચાલતા હતા. તેઓ બેમાન કે નાઉમેદીમાં ચાલતા ન હતા. દુશ્મનો જે ધડીએ નજરે

પડે તે ધડીએ લડવાને તેઓ તૈયાર હતા: એવા લશ્કરને ચંદાવતથી બેદી શકાય તેમ ન હતું. એ લશ્કર પર પડવું તે પતંગીઆની પેઠે દીવામાં ઝંપલાવા જેવું હતું. ડાહ્યો સહુજરા પાસેની એક ટેકરીપર ચઢી લાંબી દ્રષ્ટિથી જોવા લાગ્યો તો લશ્કરનો લાંબો મજબુત કાટ ધસારાબંધ ચાલ્યો આવતો હોય તેમ જણાયાથી તે તાબડોતોબ નીચે ઉતરી પોતાના માણસો લઇ પાછો વળ્યો, ને દોડતે ઘોડે જઇ રાણાજીને ખબર આપી કે મુસલમાની લશ્કર અસંખ્ય છે, ને તે ધસારાબંધ ચાલ્યું આવે છે, માટે આપણે પણ તેમને ભેટવાને તૈયારી કરવી જોઇએ.

આ વાત સાંભળતાંજ રાણાજીએ ભેરીનો નાદ કરાવ્યો કે સઘળા સિસોદાઆ સવાર થઇ હથિયારબંધ સજ્જ થઈ ઉભા. રાણાસાહેબે પડે તાકીદથી વ્યૂહરચના કરી. વ્યૂહરચના કરવામાં કુંભોરાણો સમરસિંહરાણાથી ઉતરે તેવો ન હતો. પોતાની જમણી બાજુએ સહુજરાને અને ડાબી બાજુએ હાડાને રાખી મધ્યમાં મુખ્ય લશ્કરનો ભાગ પોતાની પાસે રાખ્યો, અને હાથીઓનો કાટ એવી રીતે બનાવ્યો કે મુસલમાનો એકદમ ધસારો લાવી શકે નહિ, અને રજપૂતોને એકદમ ધસારો લઇ જવો હોય તો જગા આપી શકે. બધું લશ્કર ખીણથી અડેલું નજીક રાખ્યું કે મુસલમાનો ઠેક પાસે આવી શકે અને ઝાડીમાંનાં માણસો એકદમ બે પડખેથી કે પાછળથી ધસારો લાવી શકે. આ પ્રમાણે ગોઠવણી કરતામાં તો મુસલમાની લશ્કરી કાટ સુસવાટા કરતો આવી પહોંચ્યો. મુસલમાનો પણ બેભાન ન હતા. તેમણે રજપૂતોને અડગ ઉભેલા દીઠા. આ વખતે માત્ર ચાર ધડી દિવસ બાકી હતો. રજપૂતોને દીઠા કે મુસલમાનો તેમના પર જવાનો હુકમ માગવા લાગ્યા. રજપૂતો પણ તેટલાજ અધીરા થયા. રાણાના લશ્કરની રચના જોઇ મુસલમાન પાદશાહોએ પણ પોતાનાં લશ્કર તાબડોતોબ તે પ્રમાણે લડાઈની રચનામાં ગોઠવી દીધાં. વ્યૂહરચનામાં મુસલમાનો કાંઈ રજપૂતોથી ઉતરે તેવા ન હતા. મુસલમાની લશ્કરનો દરિયો ઉલટાયો જોઇ સામાવાળા રજપૂતો ન હોય તો

ખચીત તેમનું કાળજી કાઢી જાય તેવું હતું. અસંખ્ય મુસલમાની લશ્કરની સામા સાખ રજપૂતો છતાં મૂઠીબર જેવા જણાતા હતા. તોપણ રાણી જયા તે સઘળાને કાપી નાખવાને આતુરતાથી રાણાજીના હુકમની રાહ જેવા લાગ્યા.

રાણાજીએ વિચાર્યું કે દુશ્મનના સંખ્યાબળ આગળ આપણાથી હાથી પર લઢી શકાશે નહિ, ને લશ્કરની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની હોવાથી હાથી પર વખતે આપણી ધચ્છા સફળ નહિ થાય. મુસલમાનોની સંખ્યાબળ સામે થવામાં જાતબળ અજમાવ્યા વગર કાવીશું નહિ, અને જાતબળ હાથી કરતાં ઘોડા ઉપર ડીક ફાવશે એમ વિચારી રાણાજી ઘોડેસવાર થયા. તેમણે પ્રથમ પોતાની પાસેના લશ્કરને એકદમ ધસારો કરી મુસલમાનોની હરોલ તોડીને તેમને ગભરાટમાં નાખવાનો હુકમ કર્યો. પોતાનું લશ્કર પાછું હઠે નહિ માટે મુસલમાનોએ પોતાના હાથીઓ પાછળ રાખ્યા હતા, પણ રાણાજીએ ધાર્યું કે તેમની આગલી હરોલ પાછી હઠે તો તેમનું સઘળું લશ્કર ગભરાટમાં પડશે, એટલે આપણું ઝાડીમાં રાખેલું લશ્કર તેમને કાપી નાખશે. રાણાજીએ પ્રથમ પાંડે ધસારો કર્યો ને તેમની પડખે સહુજરા ને હાડા પણ તેટલીજ દટતાથી ચાલ્યા. રજપૂતો ઉઘાડી તરવારે હરહર મહાદેવ કરતા આવતા જેઠ મુસલમાનો પણ દીનદીનનો પોકાર મારતા આગળ ધસ્યા. રજપૂતો મરવું કે મારવું એવા ધરાદાથી એવી તો દ્રઢતાથી ધસ્યા કે મુસલમાનોની આગલી હરોલ કપાઈ ગઈ. પરંતુ મુસલમાનો એવા ધીરપણાથી લડવા કે તેમની આગલી હરોલ કપાઈ ગઈ તોપણ તેથી લગારે નહિ ગભરાતાં કે નહિ ડરતાં તેઓ પણ જાણે બીજા રજપૂતોજ ન હોય તેમ મુએલાનાં મડદાં ઉપર થઈને આગળ ચાલ્યા. માળવાનો મહંમદશાહ પાંડે લશ્કરના મધ્ય ભાગમાં ને તેની જમણી બાજુએ ગુજરાતનો અહમદશાહ પાદશાહ હતા. જ્યંતે પાદશાહ પોતપોતાના લશ્કરને ઉશ્કેરતા ને પાણી ચઢાવતા હતા. તેમના પાંડના પરાક્રમથી મુસલમાની લશ્કર અચળ કિલ્લા માફક ઉજું રહી લડતું હતું. જે માણસો કપાતા તેની

જગા બીજાથી વીજળીના ચમકારા માફક પુરાતી હતી, કે જેથી તે ક્યારે અને શી રીતે પુરાષ્ઠ તે રજપૂતોને માલમ પણ પડતું નહિ. પ્રથમ હુમલામાં રાણાજીએ ધારેલી ખારણા અફળ ગઇ. તેમનો હુમલો નકામો ગયો, પણ શરા સિસોદીઆ પોતાનું કામ પાર પાડ્યા વિના પાછા હઠે તેમ ન હતું. પ્રથમ હુમલો નિષ્ફળ ગયાથી ક્ષત્રિપુત્રો વધારે જોસપર ચઢ્યા. રાણાજીનાં રૂવાં ભાલાની માફક ઉભાં થયાં. તેમણે જૂમ પાડીને કહ્યું કે મારા શરા સિસોદીઆઓ ચાલો ફરીને વધારે જુસ્સાથી મારી સાથે ચાલો. હું તમારી આગળ ચાઉં છું. એ તુર્કડાઓના શા ભાર છે ? આપણા એકલિંગજી સહાય છે ત્યાં એ મુસલમાનોનું શું ચાલવાનું છે, માટે ચાલો મારા શરા વીરાઓ ચાલો, તેમને મારીને હરાવીએ. એમ બોલતાં બોલતાં પોતાના ઘોડાને એડી મારી એવો ઠેકાવ્યો કે મલંમદશાહના હાથીના માવતના એકજ ભાલે પ્રાણ લીધો. એટલામાં પડખેથી મલંમદશાહનો ધા આવ્યો તે રાણાજીએ જળવી લીધો. રાણાજીને જોખમમાં પડેલા જોષ્ઠ હાડા ને સહુખરા, લુણાવત ને દુલાવત એમ સઘળા પટાવતો ફેદી પડ્યા, અને તેમણે વીજળીના ચમકારા માફક ચળકતી તરવારો ને ભાલા એવા તો જુસ્સાથી ચલાવ્યા કે ઘણા મુસલમાનો ધૂળ ફાકતા નીચે પડ્યા, અને કેટલાકનાં ઘડ-રીશ જુદાં પડ્યાં. રાણાજીની પાસે મુસલમાનોના મડદોનો ઢગલો થયો. માવત મરાયાથી મલંમદશાહ ઘોડેસવાર થયો ને પોતાનો દાખલો આપી પોતાના લશ્કરને શર ચઢાવવા લાગ્યો. અહમદશાહ પણ પોતાના મિત્રની મદદે દોડી આવ્યો. મુસલમાનોએ રાણાજીને મારવાને ઘણાંએ ફાંફાં માર્યા, તેમણે ઘણાંએ ધા કર્યા, પણ રાણાજી ચપળતાથી તે આવવી લેતા ને તેમના ઉપર ધા નાંખનારના કડકા તેજ ક્ષણે ઉગામેલો ધા નાંખતા પહેલાં થઇ જતા. આ પ્રમાણે મોખરે ખરો રણજંગ જમ્યો છે, લોહીની રેલો વહે છે, મડદોના ઢગલા પડે છે, એક બીજાને મારવામાં આધળા થઇ મડેલા છે, એટલામાં મુસલમાની લશ્કર બંને બાજુથી અંદર દખાતું ચાલ્યું. તેમનામાં “ દગો દગો,

માર્ગા માર્ગા'ને અવાજ થવા લાગ્યો. ચોમાસામાં લીલું ઘાસ કાપે તેમ જંને બાળુથી મુસલમાનોને કાપતા રજપૂતો આવી પહોંચ્યા. ઝાડીમાંના રજપૂતોએ નીકળી આવી મુસલમાનોને કાપતા જોયા કે રાણાજી ને તેમના પટાવતો વધારે જુરસામાં આવ્યા. તેઓ વધારે દબતાથી ને હિંમતથી આગળ કાપવા લાગ્યા. ચારે બાળુથી મુસલમાનો ઘેરાઈ ગયા. હવે તેમનો કોઈ ઉપાય ન રહ્યો. તેમનામાં હાહાકાર વરતાઈ ગયો. તેઓ ગલરાઈને નાસભાગ કરવા લાગ્યા. હવે કોઈ ઉપાયે તેઓ એકઠા થઈ દબતાથી ઉભા રહી લડે એવું ન હતું. ગુજરાતનો પાદશાહ તો પોતાના લશ્કરને પડતું મૃદાને ગડબડાટમાં પોખારા ગણી ગયો હતો. મહંમદશાહે મુસલમાનોની કાપાકાપી અટકાવી, તેમને દબતાથી લડવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તે વ્યર્થ ગયો. જેમ જેને ફાવ્યું તેમ તે નાસવા લાગ્યા. મહંમદશાહને સંપૂર્ણ ખાતરી હતી કે આપણી જીત થશે પણ તે આશા ભંગ થઈ. તે પહેલે નિરાશ થઈ ગયો. એટલામાં રાણા કુંભા ને કેટલાક ઝાલાએ આવીને મહંમદશાહને ઘેરીને પકડી લીધા. મહંમદશાહ પટ્ટાયાથી મુસલમાનો હિંમત હારી ગયા ને તેઓ પીક બતાવી નાસવા લાગ્યા. એટલામાં પહાડમાં રાખેલું તાળું લશ્કર દોડી આવ્યું. તેમણે નાસતા મુસલમાનોને પકડી પાડ્યા. જેમણે હથિયાર મૂક્યાં તેમને પકડી લીધા ને જેઓ સામા થયા તેમને કાપી નાખ્યા. એ પ્રમાણે પહોર વાર ઉપર જેઓ રજપૂતો ઉપર જીત મેળવવાની પૂર આશામાં આવેલા તેમની ખાખાવીખી થઈ ગઈ.

આ પ્રમાણે મુસલમાનો પર સંપૂર્ણ જય મેળવી રજપૂતો પાછા ફર્યા. પણ તેમાં રજપૂતોને ઓછી હાનિ થઈ નહિ. તેમના મોટા મોટા સરદારો ને શરવીર માણસો ઘણા મરાયા હતા, પણ તે બદલે મુસલમાન પાદશાહને કેદ કરીને લાવ્યાથી વળી ગયો હતો. કુંભારાણા એ પ્રમાણે બે બળવાન મુસલમાની રાજ્યોનાં એકત્ર સૈન્ય ઉપર જીત મેળવી ચિતોડ નજીક આવ્યો, ને વિજયની ધામધુમથી તેણે સવળા લશ્કરને ચિતોડમાં દાખલ કર્યું. ચિતોડી રજપૂતાણીઓએ અને

નગરની બીજી સ્ત્રીઓએ એ શૂરા સૈન્યને પુષ્પથી વધાવી લીધું. રાણાજીની અંઝાડી પણ પુષ્પથી છવાઈ ગઈ. આખે રસ્તે આકાશ-માંથી ફૂલોનો વરસાદ વરસ્યો. ફૂલથી આખો માર્ગ ભરાઈ ગયો. એ રીતે રાણાજી વિજય કરી ઘેર પધાર્યા. ઇ. સ. ૧૪૪૦*

ઘેર આવ્યા પછી રાણાજીનો વિચાર મુસલમાનો પર મેળવેલા વિજયની યાદગીરી કેવી રીતે રાખવી તેમાં રોકાયો હતો. માળવાનો શાહ અને તેનું બાકીનું લશ્કર ચિતોડમાં કેદી તરીકે રાખેલું હતું. પોતાના પટાવતોનાં લશ્કર પણ હજી વેરાયાં નહતાં. એટલામાં કુંભારાણાને ખબર મળી કે દિલ્હીનું બાદશાહી લશ્કર મેવાડ ઉપર આવે છે. રાણાજીએ જીતના તાગ મદમાંજ પોતાના શૂરવીર સૈન્યને પાદશાહી લશ્કર ઉપર લઈ જવામાં લાલ છે, એમ વિચારી લડાઈનો ડંકો વગડાવ્યો. માળવાના મહંમદશાહને પોતે કેદ કરીને લાવ્યા હતા છતાં રાણાજી તેને પોતાના મિત્ર તરીકે માન આપતા હતા. શરણે આવેલાને અપમાન આપવાનું બાવલાપણું રજપૂતોમાં હતુંજ નહિ. રાણાજી મહંમદશાહને કોઈ જાતની ઉણપ પડવા દેતા નહિ. તેમણે માળવા લશ્કર પણ કેદ કરી રાખ્યું ન હતું. તેઓ સઘળા મેવાડીઓના મેમાન તરીકે પળાતા હતા. મહંમદશાહ તો શું પણ આ મુસલમાન સિપાઈઓ પણ રાણાજીની મેમાનગતથી એટલા ખુશી ખુશી થઈ ગયા હતા, કે કુંભારાણાએ દિલ્હીના પાદશાહી લશ્કરના સામા જવાને લડાઈનો ડંકો વગડાવ્યો ત્યારે મહંમદશાહે અને તેના લશ્કરે રાણાજીની સાથે પોતાનાજ જાતલાઈઓ સામા લડવા લઈ જવાને અરજ કરી. મેમાનગતનો-સલુકાઈની વર્તણૂકનો બદલો મુસલમાન જેવી રજપૂતોની ધર્મશત્રુ જાત પણ ભૂલી નહિ. ગુણનો બદલો ભૂલી જાય એવા મુસલમાનો પણ નથીજ. રાણાજીએ પણ મુસલમાનો પર ભરોસો રાખ્યો, કેમકે તેમની વર્તણૂક સારી હતી તથા તેમને

* કેટલાક લખનારા આ લડાઈ ઇ. સ. ૧૪૫૦ માં થઈ હોય એમ જણાવે છે. જો એ વાત સાચી હોય તો તે વખતે ગુજરાતમાં અહમદશાહ નહિ પણ કુતુબશાહ પાદશાહ હતો.

પોતાને ચપળ દષ્ટિ ઉપર ને બળ ઉપર ભરોસો હતો. તેથી તેમને પણ પોતાની સાથે લીધા. છતાં અગમચેતી વાપરી પોતાના વિશ્વાસુ રજપૂત સરદારોને તે ઉપર આરીકીથી નજર રાખવાને ચેતાવી રાખ્યા.

માળવી ને મેવાડી લશ્કર ઉત્તરમાં પાદશાહી લશ્કર તરફ આનન્દોત્સાહમાં આવ્યું. થોડે દિવસે તેઓ જુનજુનું નામે જગા આગળ આવી પહોંચ્યા. તેની નજીકમાંજ પાદશાહી લશ્કર પણ પડાવ નાખી રહેલું હતું. તે રજપૂતોને માલમ પડતાંજ તેઓ લડાઈની હારમાં ગોઠવાઈ ગયા. દિલ્હીની પાદશાહત જે કે આ વખતે પડતીમાં આવી ગઈ હતી, તોપણ પાદશાહી લશ્કર ને સરદારો એ પડતીનો અટકાવ કરવાને અને દિલ્હીની પાદશાહત મજબૂત કરવાના ધરાદાથી આ વખતે આવ્યા હોય એમ જણાયું. પાદશાહ પંડે એ લડાઈમાં હાજર હતો. પાદશાહી લશ્કર પણ ખૂબ જુરસાથી લઢ્યું. પ્રથમ તો કોની જીત થશે તે શક પડતું જણાયું. એક વખતે તો મુસલમાની લશ્કરે એવા જખરો હુમલો કર્યો કે રજપૂતોની હરોલ તૂટી ગઈ ને તેમના લશ્કરમાં ભંગાણ પડશે એમ જણાયું. પણ ડાખી તરફથી મહંમદશાહ મુસલમાન છતાં જાણે દિલ્હીના પાદશાહ ઉપર વેર હોય તેમ પોતાના લશ્કર સાથે ઘૂમવા લાગ્યો, ને જમણી તરફથી રાણોજી પંડે પોતાની હરોલ તૂટેલી નંદા દોડી આવી નાહિંમત થતા રજપૂતોને હિંમત આપી ઉશ્કેરવા લાગ્યા. રાણોજીના ગમે તેટલા પ્રયત્ન છતાં પણ જે મહંમદશાહે ખરા મનથી મહેનત ન કરી હોત તો રજપૂત લશ્કરમાં પડેલું ભંગાણ એકઠું થવું મુશ્કેલ હતું, પણ ધન્ય છે મહંમદશાહને કે તેણે પોતાની કરેલી મેમાનગતનો બરાબર બદલો વાળ્યો. તેણે પોતાને હરાવનાર ઉપરનું વેર વિસારી અચ્છી મદદ કરી. તેના મુસલમાન લશ્કરને અને સરદારોને ઓછી શાખાશી ઘટતી નથી. તેમણે દર્જો તો ન જ કર્યો, પણ ખરા અંતઃકરણપૂર્વક મદદ કરી. જે આ વખતે મહંમદશાહ મુસલમાન પાદશાહને મળ્યો હોત તો રજપૂતોનું શું થાત તે કળી શકાતું નથી, પણ શાખાશ છે મહંમદશાહને કે રજપૂતોનો તૂટેલો જુરસો તેણે સાંધ્યો, ને રજપૂતોને હારના

અપમાનમાંથી ઉગારી જીતની કીર્તિ અપાવી. મહંમદશાહને અને તેના મુસલમાન લશ્કરને પોતાના પક્ષમાં રહી લઢતું જોઈ, તથા રાણાજીનું પંડું પરાક્રમ જોઈ રજપૂતોને તાજે જુસ્સો ભરાઈ આવ્યો, અને હરહર મહાદેવ કરતા ને એકલિંગજી અને રાણાજીની જય બોલાવતા એટલા આવેશથી મુસલમાનો પર તૂટી પડ્યા, કે તેમની આગળ પાદશાહી લશ્કરથી ટકાયું નહિ. પાદશાહ પડે નાસી ગયો ને તેનું લશ્કર તારાજ થઈ ગયું. રજપૂતોએ તેમની પૃથ્વી પકડી ને હિસારને કિલ્લો જીતી તેના ઉપર રાણાજીનો વાવટો ચઢાવ્યો. આ પ્રમાણે સમરસિંહની હારને ઠેકાણે ફરી મેવાડનો વાવટો ઊડતો જોઈ રજપૂતો અતિ આનંદમાં આવી ગયા. ને પછી કુંભોરાણો ચિતોડ આવવાની કહ્યો.

આ લઢાઈમાં માળવી લશ્કર એવું એક દીલથી વર્ત્યું કે મહંમદશાહ ઉપર રાણાજી બહુજ ખુશી થયા. આ વખતે મહંમદશાહને કેદ ક્યાંને પૂરા છ માસ થયા હતા. રાણાજીએ વિચાર્યું કે મહંમદશાહ જેવા મૈત્રીભાવથી ચાલનારને કેદી તરીકે રાખી તેનું રાજ્ય બીજને ભોગવવા દેતું એ સાચું નહિ; તેથી તેમણે મહંમદશાહને પોતાની ધમ્મજા જણાવી. રાણાજીએ દરબાર ભરીને મહંમદશાહને સરપાવ આપ્યો તથા લશ્કરને અને સરદારોને ઘટીત વિદાયગીરી આપી; એટલુંજ નહિ પણ મહંમદશાહ પાસે હતું તેટલા લશ્કર વડે માળવાની ગાદી પાછી મેળવવી મુશ્કેલ હોવાથી રાણાજીએ લશ્કરની યોગ્ય મદદ પણ આપી. રાણાજીની આવી ઉદારતા તથા પોતાના પ્રત્યે પ્રીતિ જોઈ મહંમદશાહે મરતાં સુધી રાણાજી સાથે મૈત્રી રાખવાને કુરાનના સોગન ખાધા. રાણાજીની આવી હેતાળ વર્તણૂકથી મહંમદશાહ તો શું પણ તેના મુસલમાન સરદારો ને લશ્કર પણ રાણાજી ઉપર શ્રીદા શ્રીદા થઈ ગયા, ને થાય તેમાં નવાઈ પણ શી? તે વખતના રજપૂતોની ને મુસલમાનોની ખાસિયતમાં મોટો તફાવત હતો. જ્યારે મુસલમાનો દુશ્મનને મારવામાં, તાજે થએલાને પણ મારી જીલમથી વટાળવામાં, કે ફૂરતા કરવામાં ખુશી થતા; ત્યારે બહાદુર પણ ઉદાર રજપૂતો શરણે આવેલાને મારતા નહિ,

એટલુંજ નહિ પણ ઉલટા તેના ઉપર ઉદારતા બતાવતા. નિર્બળ, હથિયાર રહીતને શરણે આવેલાના ઉપર હાથ ઊગામવા જેવું હીચકારાપણું રજૂપૂતો બીજા કશામાં સમજતા નહિ. મહમદશાહને દંડ લઈ છોડવાને બદલે રાણાજીએ ઉલટો તેને સરપાવ આપ્યો ને લશ્કરની મદદ કરી વિદાય કર્યો. એ તે વખતના મુસલમાનોના જાતિ-સ્વભાવથીજ ઉલટું હતું. એટલું છતાં મારે કહેવું જોઈએ કે માળવાનો મહમદશાહ પણ રાણાજીની એ ઉદારતાને ખરેખર યોગ્ય હતો. તેનું, તેના સરદારોનું ને લશ્કરનું દીલ કુંભારાણાની આ અણુધારી અનહદ ઉદારતાથી ભેરાઈ ગયું ને છેવટ સુધી તેઓ તેની સાથે નેકીથી ચાલ્યા. ઉદારતાથી ચાલ્યાનો બદલો હંમેશાં ઉદારતાથીજ વળે છે.

આ એ જીત મેળવ્યાથી કુંભારાણાને કાંઈ જાંપવા વારો આવ્યો નહિ. નાગોરનો મુસલમાન સુબો ગુજરાતના પાદશાહની મદદથી મેવાડ સાથે લડાઈ કરવાને તૈયાર થયો. હિસારના કિલ્લા ઉપર રાણાજીનો વાવટો ફરકતો જોઈ તેની આંખમાં તસીઆ આવ્યા. ગુજરાતનો પાદશાહ પણ પોતાની હાર થવાથી તથા ભુંડી રીતે ભાગવું પડ્યું હતું, તેથી લાગેલું કલંક ધોઈ નાખવાની આશાથી તે પોતાના સગા નાગોરના સૂબાની વહારે આવવાને તૈયાર થયો. એ રીતે નાગોર અને ગુજરાતનાં લશ્કર મળીને મેવાડ જીતવાની આશા રાખવા લાગ્યાં. આ વાત સાંભળી કુંભારાણાએ ફરીને મુસલમાનો પર ચઢાઈ કરવાની તૈયારી કરી; અને બધું લશ્કર જમાવ થયું કે તેમને પોતાની સાથે નાગોર ઉપર ચઢી જવાનો હુકમ કર્યો. રસ્તે જતાં દક્ષિણ તરફથી ગુજરાતનું લશ્કર નાગોરની મદદે જતું જણાયું. રાણાજીએ ધાર્યું કે બંને મુસલમાની લશ્કર એકઠાં થયા પછી એટલે મુસલમાનો વધારે મજબુત થયા પછી લડવું, તે કરતાં બંને લશ્કરને છુટક છુટક હરાવવાં એ બહુ સહેલું પડશે; માટે તેમણે ગુજરાતના લશ્કરનો નાગોર જવાનો રસ્તો રોકી પડાવ નાખ્યો, ને એ લશ્કરને આવવાની રાહ જોવા લાગ્યા. આગળ ઉપર મારવાડના

જશવંતસિંહે આરંગજેય સાથે ક્ષિપ્રા નદી ઉપર લઢાઈ કરી. તે વખતે તેણે જાણી જોઈને ગુજરાતના મુરદને પોતાના લશ્કર સાથે આરંગજેયને મળી જવા દઈ યંત્રે બળવાન થયા પછી યંત્રેને સામટા દુરાવવાનો લોભ કર્યો, પણ ઉલટો તે હાર્યો ને પોતાની ને પોતે જેના પક્ષમાં રહી લઢયો તેની ખરાબી કરી. તેવી ભૂલ આ વખતે દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી કુંભારાણ્યએ કરી નહિ તેથી પરિણામ સાદું આવ્યું. તેમની ધારણા સફળ થઈ. થોડા દિવસમાં ગુજરાતના પાદશાહનું બળવાન લશ્કર રાણાની છાવણી નજીક આવી પહોંચ્યું. એ લશ્કર પોતાની થએલી હારનું સાદું વાળવાની ઉલટમાં નેરભેર આવ્યું હતું. પરંતુ તેમને માલમ ન હતું કે આપણને નાગોર પહોંચતા પહેલાં રસ્તામાંજ રાણા સાથે લઢવું પડશે; પણ રાણાજીની અગમચેતી ને દીર્ઘદષ્ટિથી તેઓ નાગોર જવા પામ્યાજ નહિ. રજપૂતોનું લશ્કર પોતાનો જવાનો માર્ગ રોકીને પડેલું હોવાથી તેને વટાવાને જવાય તેમ ન હતું. તેમ તેમની ચંચળ દષ્ટિ ચુકાવાને આડકેટો રસ્તો પણ લેવાય તેમ ન હતું. મુસલમાનો પણ બહાદુર લડવૈયા ને છતવાની પૂરી આશામાં હતા, તેથી તેમણે તેજ જગાએ રજપૂતો સાથે લઢવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને લશ્કરો વચ્ચે ભારે જંગ મચ્યો, પણ તેમાં છેવટે મુસલમાનો હાર્યા ને તેમને નાસીને પાછું આવવું પડ્યું.

ગુજરાતનું લશ્કર હારીને પાછું ગયાની ખબર નાગોર પહોંચી કે નાગોરનો મૂળો નરમ પડ્યો. તેણે રાણાજીની માર્શી માગી તે તેમણે ઉદાર દીલથી આપી; પણ તે માફ તેણે માત્ર નામની માગી હતી. તેને તૈયારી કરવાને થોડો વધારે વખત જોઈતો હતો. રાણાજી તો નિશ્ચિંતપણે પાછા કેમલમેર આવ્યા.

ગુજરાતનું લશ્કર હારીને ગયું તે ગુજરાતના કુતુબશાહ પાદશાહથી ખમાયું નહિ. હિંદુથી મુસલમાન હારે તે કેમ ખમાય ? તેથી પ્રથમ કરતાં વધારે બળવાન સેના જમાવી. આ વખતે તેણે જાતે નાગોરની મદદે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. કુતુબશાહ પોતાની સેના લઈ

આગળ ચાલ્યો, ને શિરોહી જમને ત્યાંના રાજાને હરાવી કામલમેર ગયો. પણ રાણાજીએ મુસલમાનો ઉપર બહાદુરીથી હુમલા કરી તેમને હરાવી તેમનું લશ્કર નસાડી મઠ્યું હતું. બાદશાહ પડે પણ નાસી છૂટ્યો. આ વખતે કુંભારાણાએ મુસલમાનોનું સંઘળું બળ તોડવાનો ટરાવ કર્યો. આ પ્રમાણે મુસલમાનોથી વારંવાર હેરાન થવા કરતાં તેમનો એવા સંજગત નાશ કરવો કે ફરીને તેઓ માથું ઉંચું કરી શકે નહિ, એ વિચારથી તેમનું પોતાનું સંઘળું બળ એકઠું કરીને ચિતોડ, કામલમેર ને બીજા ડુંગરી કિલ્લાઓના રક્ષણાર્થે સૈન્ય રાખી બાકીના લશ્કરના બે ભાગ પાડ્યા. એક ભાગને ગુજરાતની હદ ઉપર ગુજરાતી લશ્કરને રોકવા માટે રાખ્યું, અને બીજો મોટો ભાગ પડે લખને નાગોર ઉપર ચાલ્યા.

આણી તરફ ગુજરાત તરફ ગયેલા સૈન્ય ઉપર કુતુબશાહ ફરીને લશ્કર લઇ ચઢી આવ્યો; ને શિરોહી જીતીને તથા ત્યાં મુસલમાની થાણાં ખેસાડીને આગળ ચાલ્યો. રસ્તામાં તેમને મેવાડી લશ્કર મળ્યું. મુસલમાનો અને રજપૂતો સામસામી આવી પહોંચ્યા ને એક ખૂતખાર લડાઈ ચાલી, પણ મુસલમાનોનું લશ્કર એટલું બળુ હતું કે રજપૂતોની થોડી સંખ્યા તેમને શેઠમાં રાખી શકી નહિ. રજપૂતોએ ઘણાંએ શ્રમ કર્યો પણ “એકનો ઉપાય બે.” તો આ તો ચારથીએ વધારે હતા, ત્યાં તેમનું શું ચાલે ? રજપૂતો જેમ જેમ મુસલમાનોને કાપતા જાય તેમ તેમ તેમની જગા બીજાઓથી પુરાતી. પણ કપાએલા રજપૂતોની જગા પૂરવા તે બીજા ક્યાંથી લાવે ? તેથી છેવટે તેમને પાછા હડી પાસેના ડુંગરામાં ભરાઈ જવું પડ્યું, આ જીતથી મુસલમાનો વધારે નેસપર આવ્યા. રાણાના લશ્કર ઉપર આ તેમની પહેલીજ ફતેહ હતી. જો કે તે તેમને ઘણી મોંઘી પડી હતી, તોપણ ધારેલી જીત મળ્યાથી તેમને વધારે પાણી ચઢ્યું. તેઓ જીતના મદમાં ડુંગરામાં ભરાયલા રજપૂતોની પૂઠે પડ્યા. તેમનું ચાલે તો આખો ડુંગર ઉખેડી નાખે, એવી હાંસમાં તેઓ ડુંગરાને ઘેરી વળ્યા. રજપૂતો ઘેરાયલા તોપણ સિંહ હતા, તેઓ

કાંઈ બકરાં ન હતાં કે કસાઇઓથી રેંસાઇ જાય, તેથી મુસલમાનો ડુંગરાની ચારે બાજુ ઘેરી લઇ સાવચેતીથી પડ્યા, પણ ઘેરાએલા સિંહ કાંઈ ધુધવાટો કરવામાંથી જાય ! તેઓ ફરીને મુસલમાનો પર ઓચિંતા તૂટી પડ્યા, પણ મુસલમાનો કાંઈ અસાવધ ન હતા. તેઓ તેમને ભેટવાને તૈયાર હતા, એટલે તેમને ફરીને બીજી વાર ડુંગરામાં ભરાઇ જવું પડ્યું.

આ તરફ પ્રથમની હારની રાણાજીએ ખબર સાંભળી કે તેમણે નાગોર જીતવાની ઉતાવળ કરી. એકદમ હલ્લો કરી નાગોર જીતી લીધું. તથા જીતની નિશાની દાખલ ત્યાંના મુસલમાન સુધા પાસેથી ખંડણી લઇને તથા નાગોરનો એક દરવાજો તોડાવી તે દરવાજાને, ને ત્યાંના હનુમાનની મૂર્તિ, એટલું લઇને રાણાજી પાછા ગુજરાતના મુસલમાની લશ્કર ઉપર જવાને નીકળ્યા. રસ્તામાં આવતાં રજપૂતો બીજીવાર હારીને ઘેરાઇ પડ્યાની ખબર સાંભળી તેથી રાણાજી ક્રૂર કરતા જલદીથી આવી પહોંચ્યા. રાણાજી ઘેરાએલા લશ્કરની વહારે આવ્યાની મુસલમાનોને ખબર પડી કે તેમના હાંજન નરમ પડી ગયા. નાગોર જીતાયાની ખબરથી કુતુબ-શાહ પણ હિંમત હારી ઉદાસ થયો. રજપૂત લશ્કર જીતના મદમાં આવે છે, એ સમાચારથી ઘેરાએલા સિંહો ધુધવાટો કરતા જાગ્યા, અને કેસરીઆં કરી મુસલમાનો પર ઝંપલાવવા તૈયાર થયા, પણ હવે મુસલમાનોની હિંમત ટકે તેમ ન હતું. ડુંગરાની ખીણોમાં ઘેરાઈ જવાની તેમને દહેશત લાગી, તેથી કુતુબ-શાહે પાતાનો મુકામ ઉઠાવી રાણાજી સાથે હાથ મેળવવાની આશા નહિ રાખતાં રતોવાઇ ગુજરાત બહારી રસ્તો લીધો, અને સલામતીથી અમદાવાદ આવી પહોંચ્યો. મુસલમાની લશ્કરે રસ્તો લીધાની ખબર પડી કે રજપૂતોએ ડુંગરામાંથી બહાર આવી તેમની પૂંક પકડી, પણ મુસલમાનો તે પહેલાં પોખારા ગણી જવાથી તેઓ પાછા રાણાજીને આવી મળ્યા. આ પ્રમાણે સર્વ રથજે જીત મેળવી રાણાજી પાછા ચિતોડ પધાર્યા. ઇ. સ. ૧૪૫૯.

કુંભારાણાએ ૫૦ વરસ રાજ્ય કર્યું તેટલા વખતમાં મુસલમાનો સાથે આ મોટી લડાઈઓ થઈ. રાજ્યનો અંદોળસ્ત થયા પછી તેને રજપૂત રાજ્યો સાથે સલાહસંપ રહ્યો. મુસલમાનો સાથેની સઘળી લડાઈઓમાં તેમણે એને મદદ કરી હતી, માત્ર મંડોરના રાવ સાથે એને વેર થયું હતું. મંડોરના રાવના કુંવરનો વિવાહ આલારાજની કુંવરી વેરે થયો હતો. તે કુંવરીનું કુંભારાણો હરણ કરી લાવ્યાથી એ વેર હિતપન્ન થયું હતું. એ વેર ત્રાળવાને રાવે ધણાંએ ફાંફાં માર્યાં, આલી રાણીને ચોરી જવાને તેનાથી થયા તેટલા ઉપાયો કર્યા, પણ તે સઘળા કુંભારાણાની હોશિયારી આગળ નિષ્ફળ ગયા.

કુંભારાણાએ ગુજરાત ને માળવાના પાદશાહોને હરાવ્યા, તેની નિશાની દાખલ તેણે માળવાના રાજાનો મુગટ રાખ્યો હતો; તથા નાગોર જીત્યાની નિશાની દાખલ દરવાજા ને હનુમાનની મૂર્તિ લાવીને કામલમેરમાં મક્યાં હતાં. એ પ્રમાણે કુંભારાણાએ જીતી નિશાનીઓ આણી હતી, તોપણ માળવાની જીતની સૌથી મોટી નિશાની તે હજી સુધી હયાત છે. એ મોટી નિશાની એનો ચિતોડમાં બંધાવેલો કીર્તિસ્તંભ (વિજયસ્તંભ છે). એ વિજયસ્તંભ એ લઢાઈ થયા પછી દશ વરસે પૂરે થયો. તેને બંધાવ્યાને ચારસેં કરતાં વધારે વરસ થઈ ગયાં, તોપણ હજી મેવાડની મુસલમાનો પરની જીતના સ્મરણાર્થે ઉભો છે. પ્રભુ એ સ્તંભ બનાવનારની કીર્તિની એ યાદદાસ્ત લાંબી મુદત સુધી કાયમ રાખે.

કુંભારાણો મેરતીઆના રાઠોડની કુંવરી મીરાંબાઈ વેરે પરણ્યો હતો. મીરાંબાઈ ભક્તાણી તરીકે ગુજરાતમાં પણ પ્રખ્યાત છે. મીરાંબાઈ કવિ હતી ને બહુ ખૂબસુરત હતી. મેવાડના બદાદુર અને પ્રખ્યાત રાણા કુંભા સાથે પરણી છતાં તેની સંસાર ઉપરથી આસ્થા ગ્રહી ગઈ. તે દ્વારકાં જત્રાએ ગઈ ત્યારથી સાધ્વી થઈ ગઈ. એ ભક્તકવિને મારવાને માટે રાણાએ ઝેરનો પ્યાલો આપ્યો તે તે પી ગઈ, તો પણ તેને કાંઈ અસર થઈ નહિ એમ કહે છે. કુંભારાણો પંડે પણ

કવિ હતો, પરંતુ રાણા મીરાંબાઈ પાસેથી, કે મીરાં રાણા પાસેથી કાવ્ય કરતાં શીખી તે માલમ પડતું નથી. મીરાંબાઈની ગુજરાતી કવિતા તો હજુ પણ ગુજરાતનાં બૈરાંમાં ઘણી ગવાય છે.

લડાઈનો વખત બાદ કરતાં બાકીના શાંતિના વખતમાં રાણાસાહેબ નિશ્ચિંત બેસી રહેતા નહિ. એવી શાંતિનો વખત કુંભારાણાને ઘણો મળ્યો જણાય છે; કેમકે તેનાં બંધાવેલાં મકાનો, દેવળો, કિલ્લા ને કીર્તિસ્તંભ ઉપરથી જણાય છે કે આટલું બધું બંધાવવાને જે ખર્ચ બેઠાએ તેનો શાંતિના વખત વગર સંગ્રહ થઈ શકે નહિ. શાંતિના વખતમાં રાજ્યની ઉપજ એટલી થતી કે લડાઈના વખતમાં પડેલી ખાટ વળી જઈને ખજાનો તર થતો. એ ખજાનો રાણાજી મકાનો, કિલ્લા, દેવળો અને બીજાં લોકાપયોગી મકાન બંધાવવામાં ખર્ચતા. કુંભારાણાએ લડાઈમાં બહાદુરી મેળવી જેવી નામના કરી છે, તેવાજ રીતે તેણે કિલ્લા ને મકાનો બંધાવીને પોતાનું નામ અમર કર્યું છે.

મેવાડના રક્ષણાર્થે બાંધેલા ૮૪ કિલ્લામાંના ૩૨ કિલ્લા રાણા કુંભારે બંધાવ્યા છે. મજબુતીમાં ચિતોડથી ઉતરતો કુંભારે અથવા કામલમેર છે, એ નામ કુંભારના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. એ કિલ્લો ઘણો મજબુત છે, અને તે દેશી લશ્કરને માટે જીતવાને અશક્ય છે. ત્યારે કુંભારાણાએ નાગોર જીત્યું. ત્યારે ત્યાંના દરવાજા અને હનુમાનની મૂર્તિ આણીને એ કિલ્લાને એક દરવાજો મૂકી, તે ઉપરથી એ હનુમાન દરવાજો કહેવાય છે. વળી આજુ ઉપર એ રાણાએ એક દહેરું બંધાવ્યું છે. તે પરમારોના અસલી કિલ્લાની અંદર છે. ત્યાં એ પોતે કેટલીક વાર રહેતો હતો. તેમાં દારૂખાનાની જગા અને ભય બતાવનાર મિનારો કુંભારાણાના નામથી હાલ પણ પ્રખ્યાત છે. ત્યાં એક જંગલી દહેરાની અંદર કુંભારની અને તેના પિતાની જસતની મૂર્તિઓ હજુ પણ પુજાય છે. આજુ પરનાં કુંભારીઆનાં દહેરાં ને કુંભારીઆ ગામ એ કુંભારના નામની નિશાનીઓ છે. જો કે સેંકડો વરસ થયાં આ જગા ઉપરથી મેવાડપતિઓની સત્તા નીકળી ગઈ છે,

તોપણ તે વખતની નિશાનીઓ તેમની સત્તાની આબેહુજ યાદ-દાસ્ત આપે છે. એના રાજ્યની પશ્ચિમ હદ અને આણના રસ્તાની ઉપર કુંભારાણાએ બચાવનાં મજબુત બાંધકામ કર્યાં, તથા શીરોનાળા, દેવગઢના અને અરવલ્લીના મેર લોકોના હુમલાથી બચાવ કરવા માટે શિરોહીની નજીકની વસતી અને માચિનના કિલ્લા બાંધ્યાં. ભોમી-આઓને તથા ઝારોળ ને પનોરના બીલોને શહેરમાં રાખવાને આહોર ને બીજા કિલ્લા સમરાવ્યા, તથા મારવાડ ને મેવાડની હદ નક્કી કરી.

ઉપર લખેલા એની અક્કલના નમુના સિવાય એણે ધર્મનાં એ ક્ષેત્ર બંધાવેલાં પણ હયાત છે. તેમાંનું એક કુંભારાશામ તે આણ ઉપર છે, અને બીજું મકાન જે આખી દુનિયાનાં મોટાં મકાનોમાંનું એક છે તે રીપલદેવનું છે. તે મેવાડના પશ્ચિમ ઘાટના ઢળતા પ્રદેશમાં સાદરીની ખીણમાં બંધાવેલું છે. તેની પાછળ એક કરોડ કરતાં વધારે રૂપીઆ ખર્ચ થયેલા કહેવાય છે, તે તેમાં કુંભારાએ આઠ લાખ રૂપીઆ આપેલા છે. એ દેવળ એવી જગાએ બાંધેલું છે કે ધર્મના ઝનુની લોકોના ગુરુસામાંથી તે નાશ થતું બચી ગયું છે, પરંતુ હાલ તો એમાં જંગલી પશુઓ આશરો લે છે. વળી કુંભારાણાએ ગીત-ગોવિંદ ઉપર ટીકા રચી છે, પણ તે હાલ ત્યાંના રાણાઓ પાસે છે કે નહિ, તે માલમ નહિ પડવાથી તે વિષે કાંઈ અભિપ્રાય આપી શકાય નહિ.

કુંભારાએ ૫૦ વરસ રાજ્ય કર્યું. તેણે મેવાડીઓના દુશ્મનો ઉપર જીત મેળવી, એના મુલકને મજબુત કિલ્લા બાંધી બચાવવાળો કર્યો, દેવળોવડે મેવાડ દેશ શણુગાર્યો અને પોતાના દેશની કીર્તિની સાથે પોતાની કીર્તિ પણ અમર કરી. જ્યારે સઘળા લોકોને આનંદ ઉત્સવનું વર્ષ ગુજરવું જોઈએ, ત્યારે એક ઘાતકી કામથી તે વર્ષ શિદ્ધ રંગનું કરી નાખ્યું, અને મેવાડના ઇતિહાસમાં એક કાળો ડાઘ બેસાડ્યો. એની જિંદગી જે કુદરત બંધ કરવાની તૈયારીમાં હતી તેના તેના દીકરાએ ઝેર દઈ અંત આણ્યો. ઇ. સ. ૧૪૬૯.

એ મારનાર કુંભાનો દીકરો ઉદયસિંહ હતો, પણ મેવાડની વંશાવળીમાં એનું નામ લખ્યુંજ નથી. માત્ર હત્યારોજ લખ્યું છે. એ કેટલી નામોસી છે ? એ પાંચ વરસ ગાદી ઉપર રહ્યો એટલામાં તો લાખો જન આપી મેળવેલી આખર મેવાડે અર્ધી ગુમાવી. એણે આશુના દેવરાજને સ્વતંત્ર કર્યો; જોધપુરના જોધાને *સાંભર, અજ-મેર, ને તેની આસપાસનો કેટલોક મુલક આપ્યો; પણ તેથી એનું કાંઈ વળ્યું નહિ. એનો મોટો ભાઈ રાયમલ જે ઈડરમાં કેદ હતો, તેણે આવીને મેવાડનું રાજ્ય જીતી લીધું, તેથી ઉદયસિંહ નાસીને દિલ્હીના પાદશાહને આશરે ગયો, ને પોતાની દીકરી આપવાની સરતે તેની પાસેથી મદદ માગી; પણ એ કબુલાત કરીને જહાર નીકળતાંજ એના ઉપર વીજળી પડવાથી તે મરણ પામ્યો. એ રીતે એ હત્યારાનો અંત આવ્યો, ને જે આખર સાચવવાને મેવાડે લાખો જન આપ્યા હતા અને હજુ લાખોનો ભોગ આપવાની છે, તે આખર (મુસલમાનને દીકરી નહિ દેવાની) સચવાઈ ને આપારાવળની ગાદી નિષ્કલંક રહી.

પ્રકરણ ૭ મું.

રાયમલ.

ઇ. સ. ૧૪૭૪ થી ઇ. સ. ૧૫૦૯ સુધી.

કુંભાનો વડો પુત્ર રાયમલ ઇ. સ. ૧૪૭૪ માં ગાદીએ બેઠો. દિલ્હીનો પાદશાહ, ઉદયસિંહ હત્યારાના બે પુત્ર શેષમલ ને સુરજમલને લઈને મેવાડ જીતવાને આવ્યો. ને નાથદાર આગળ પડાવ નાખ્યો.

* મંડારના રાવ જોધાએ જોધપુર વસાવી ઇ. સ. ૧૪૫૬ માં ગાદી કરી ત્યારથી રાઠોડનું રાજ્ય જોધપુરમાં થયું.

રાયમલને તેના સમળા પટાવતોએ મદદ કરી, પણ હત્યારાના છોક-
રાના પક્ષમાં ચિતોડનો ક્રોધ પણ સરદાર આવ્યો નહિ. રાયમલ
૫૮૦૦૦ સવાર ને ૧૧૦૦૦ પાયદળ લઈ ધાસા આગળ પાદશાહ
સામે લડવાને આવ્યો, અને બહાદુરીથી લડાઈ કરી પાદશાહી લશ્ક-
રને હરાવ્યું. એ રાણાએ તેના બાપદાદા જેવાં પરાક્રમ કરી કીર્તિ
મેળવી. માળવાનો આસુદ્દોન પાદશાહ એના વખતમાં મેવાડ ઉપર
કેટલીક વાર ચઢી આવ્યો હતો, પણ તે બધી લડાઈમાં રાણાએ તેને
હરાવીને પાછો કાઢ્યો હતો. એના ભત્રીજા શેષમલ ને સૂરજમલ
(હત્યારાના દીકરા) પાછળથી પરતાપને એની માફ માગી એને
શરણે આવ્યા હતા. તેમણે નીમકહલાલીથી ને એકનિષ્ઠાથી રાણાની
સામે વરતી મુસલમાનો સાથે લડવામાં સારી મદદ કરી.

રાયમલને ૩ દીકરા હતા. એક બાપર સામે લડનાર સંગ; બીજો
પૃથુરાજ, એ ઉત્પાતીઓ હતો; અને ત્રીજો જેમલ. પૃથુરાજ ને સંગ
વચ્ચે અણખનાવ ચાલતો હતો. તે બે ન હોત તો રાયમલનું રાજ
હમીગ, લાખો કે કુંભારાણાના જેવું પ્રખ્યાત થાત. સંગ ને પૃથુરાજ
ઝાંઝીરાણીના દીકરા હતા, ને જેમલ બીજી રાણીનો હતો.

પૃથુરાજ એ દિલ્લીના ચૌહાણ રાજા પૃથુરાજના જેવોજ બહા-
દુર હતો, તે એનાં આગળ વર્ણવેલાં કામો ઉપરથી જણાશે. પૃથુરાજના
નામથી આજે પણ સિસોદીઆ ખુશી થાય છે.

ગાદીનો વારસ સંગ તેનાથી જૂદા સ્વભાવનો હતો. તે પૃથુરાજ
જેવો બહાદુર હતો, પણ એના જેવો ઉતાવળીઓ નહોતો. પરંતુ
બહુ વિચારવંત હતો, પૃથુરાજ હમેશાં લડાઈને માટે આતુર રહેતો
અને ઘણીવાર કહેતો કે મેવાડનું રાજ્ય કરવાનું વિધાતાએ મારા
નસીબમાં સરજેલું છતાં પણ સંગ મોટો હોવાથી ગાદીનો વારસ
હતો, તેથી સંગને અને પૃથુરાજને અણખનાવ ચાલતો હતો, એક
દિવસે એ ત્રણ ભાઈઓ અને તેમના કાકાનો દીકરો સૂરજમલ
ગાદીના દાવા વિષે વાદવિવાદ કરતા હતા, ત્યારે માંહેમાંહેનો કજીઓ

પતાવવાને માટે મોટા મનથી સંગે કહ્યું, કે જો કે મેવા-
ડનાં દશ હજાર ગામોનો વારસ હું છું, તોપણ આપણો ટંટો પતા-
વવાની ખાતર કહું છું કે xનાહર શિખર પરની ચારણી માતા જેને
રાજ્ય મળવાનું કહે તેને રાજ્ય મળવા માટે હું મારો હકક છોડી
દઉં છું. સંગે આ પ્રમાણે કહેવાથી ચારે જણા ત્યાં ગયા. પૃથુરાજ
ને જેમલ પ્રથમ દાખલ થયા, તે બિહાનાપર બેઠા. સંગ પાછળથી
આવ્યો તે વ્યાધ્યર્મ ઉપર બેઠો. સૂરજમલ પણ વ્યાધ્યર્મ ઉપર
એક ઘુંટણ માંડી બેઠો. પૃથુરાજે ત્યાં આવવાનું કારણ માતાને
કહ્યું. માતાએ વ્યાધ્યર્મ ઉપર બેઠેલા સંગ તરફ આંગળી કરીને કહ્યું
કે વ્યાધ્યર્મ એજ રાજ્યગાદીની નિશાની છે, માટે એ આખું રાજ્ય
ભાગવશે અને સૂરજમલ ઘુંટણ રાખી બેઠો છે માટે તે પણ રાજ્ય
નો થોડો ભાગ ભાગવશે. આ સાંભળી પૃથુરાજે પોતાની તરવાર
ખેંચી; અને કદાપિ ચારણી દેવીનું ભવિષ્ય ત્યાંજ ખોટું પાડ્યું હોત, પણ
પૃથુરાજે સંગપર ઉગામેલો ધા સૂરજમલે વચ્ચે પડી પોતાની ઉપર
લીધો. ચારણી માતા પણ પૃથુરાજના ગુસ્સામાંથી બચવાને નાસી
ગઇ. સૂરજમલ ને પૃથુરાજ બંને જણા ઘણા જખમો લાગવાથી
થાકી ગયા. સંગને ત્યાં આગળ પાંચ જખમો થયા ને એક તીર આંખ-
માં વાગ્યું. એથી તે જન્મ સુધીનો કાણો થયો.

સંગ ત્યાંથી નાસીને ચતુર્ભુજની જત્રા કરી સેવંતી થઇ
ખીડા ઉદાવતને ત્યાં આશરો લઈ રહ્યો. ત્યાંથી હચિયાર લીડી
સજ્જ થઈ ઘોડા ઉપર બેસવાનું કરતો હતો, તેવામાં જેમલ જે
સંગની પાછળ પડેલો હતો તે આવી પહોંચ્યો. ઉદાવતે પોતાને
શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરવામાં પોતાનો પ્રાણ આપ્યો, એ દરમિ-
યાનમાં સંગ નાસી ગયો.

પૃથુરાજ પોતાના થએલા જખમોમાંથી સાજો થયો.
પોતાના કીનાખોરભાઈને હાથ પકડાઈ ન જવાય માટે સંગને ઘણી

x નાહર શિખર પર ચારણીની એક માતા હતી, તેનો પુ-
ત્રી ચારણ હતો. તે માતાના બોલમાં માતાના હુકમ આપતો હતો.

તરેહથી સંતાઈ રહેવું પડ્યું. જે આગળ જતાં તૈમુરના વંશજ સામે લાખ માણસો લાવીને લડ્યો, તેને આ વખતે ભરવાડના ટોળામાં સંતાઈ રહેવાની જરૂર પડી. ભરવાડનાં દોર ચારતાં ને સાચવતાં ન આવડ્યાથી તેને ત્યાંથી પણ કાઢી મૂક્યો. ઇંગ્લાંડમાં થએલા મોટા આલ્ફ્રેડની માફક એક વખત આપણા સંગને પણ એના ભરવાડ શેઠે રોટલી શેકવા બેસાડ્યો હતો, અને ત્યાં રોટલી શેકવા કરતાં તે ખાવાને વધારે ઈતેજાર જણાયાથી તેના ઘણીએ તેને ખહુ દુપકા દીધો હતો. આ સ્થિતિમાં ફેટલાક વિશ્વાસુ રજપુતોએ એને દીકો. તેમણે તેને હથિયાર અને ઘોડો આપ્યાં, પછી તે બધા અજ-મેરની પાસેના શ્રીનગરના પરમાર રાજા કરણસીંગને ત્યાં નોકર રહ્યા. એક દિવસ ફરતાં ફરતાં સંગ એક વડના ઝાડની નીચે ઉતર્યો, અને પોતાની કટારી ઓશીકા નીચે મૂકી આરામ લેવાને સૂતો. તે વખતે તેના બે વિશ્વાસુ રજપુત-બાળીયો-અને જેમુસીદીલ એમણે શિરામણ તૈયાર કર્યું. તેમના ઘોડા ત્યાં આગળ ચરતા હતા. એવામાં વડમાંથી સુરજનાં ફારણ સંગ ઉપર પડતાં એક નાગ નજરે પડ્યો. એ નાગ ટાઢને લીધે ગુચળું વળી પડેલા હતો. તે સુરજની ગરમીથી છૂટો પડ્યો, અને પોતાની ફેણ કહાડી સંગના માથા ઉપર ડોલવા લાગ્યો. તે વખતે તે રસ્તે થઈને એક ભરવાડ જતો હતો, તેણે આ બનાવ જોયાથી ધાર્યું કે આ કોઈ છત્રપતિ છે. એટલામાં સંગ જાગી ઊઠ્યો, તેને તેણે સલામ કરી. એ ભરવાડે પોતાના ગામમાં જઈ પરમાર રાજા કરણસીંગને ખબર કરી કે આ તારે ત્યાં જે નોકર રહ્યા છે તે કાંઈ જેવા તેવા નથી, એ તો કોઈ છત્ર-પતિ છે. આ વાત જાણી એ રાજાએ પોતાની દીકરી સંગ વેરે પરણાવી, અને એનો કીનાબોર ભાઈ પૃથુરાજ મરાયા પછી એને મેવાડની ગાદીએ બેસવા બોલાવ્યો ત્યાંસુધી પોતાને ત્યાં રાખ્યો.

ત્રણે ભાઈઓની માંદોમાંદોની લડાઈની વાત જ્યારે રાણા રાયમલે સાંભળી ત્યારે તેણે પૃથુરાજને દેશવટો દીધો, ને કહ્યું કે જ તું તારી બહાદુરી ઉપર પરદેશમાં ગુજરાન ચલાવ. આ સાંભળી

પૃથુરાજ માત્ર પાંચ સવાર લઈ ગોદવાડ જવાને નીકળ્યો. આ વખતે મેવાડની પશ્ચિમના જંગલી લોકો ને અરવલ્લીના પહાડી લોકો નાદોલ (ગોદવાડનું મુખ્ય શહેર) ના લશ્કરની દરકાર રાખ્યા વગર મેદાનના મુલકમાં પણ લૂંટફાટ ચલાવવા મંડ્યા હતા. પૃથુરાજ નાદોલમાં રહ્યો. ત્યાં અર્ચપૂટણ સાડ પૈસાની જરૂર પડ્યાથી પોતાની ચીંટી એક વેપારીને વેચાતી આપવા માંડી. એ ચીંટી પૃથુરાજે એજ વેપારી પાસેથી વેચાતી લીધેલી હોવાને લીધે તેને એણે ઝોળખ્યો; તેથી આ પ્રમાણે કરવાનું તેણે તેને કારણ પૂછ્યું. પૃથુરાજે સઘળી વાત કહી. ગોદવાડમાં ચાલતું અંધેર અંધ કરીને તથા મુલકનો સારો અંદોજસ્ત કરીને સ્વતંત્રપણે રાજ્ય ચલાવી શકે એવી પોતાનામાં શક્તિ છે, એવી પોતાના પિતાને ખાતરી કરી આપવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. પોતાનો એ દરાવ તેણે પેલા વેપારીને જણાવી દીધો, તેથી એ વેપારી પણ પૃથુરાજ સાથે સામેલ થયો. મીણા લોકો એ પ્રાંતના અસહી રહેવાસીઓ હતા, તેમની પાસેથી રજપૂતોએ એ મુલક જીતી લીધા હતા. એ મીણા જાતના એક રાવતે પોતાનું વતન જીતી લઈ સપાટ પ્રદેશના નાદોલ ગામમાં પોતાની ગાદી કરી હતી. કેટલાક રજપૂતો પણ એને ત્યાં નોકર રહ્યા હતા. પેલા વેપારીનું નામ ઉર્જે હતું. તેની સલાહથી આ મીણા રાવતને ત્યાં પૃથુરાજ અને તેના રજપૂતો નોકર રહ્યા. મીણા લોકોમાં શિકારપૂજનો એક તહેવાર આવે છે. તે તહેવાર ઉપર સઘળા સરદારોને પોતપોતાને ઘેર જવાની રજા મળે છે. એ તહેવારને દિવસે બીજા સરદારોની સાથે પૃથુરાજ જલદીથી નીકળ્યો, અને બહાર ઝાડીમાં સંતાઈ રહી બીજાઓ ગયા કેડે પોતાનાં માણસોને એ રાવતનું ગામ જીતી લેવાને મોકલ્યા. થોડી વાર પછી મીણા રાવતને સવાર થઈ નાસી જતો જોઈ પૃથુરાજ તેની પાછળ પડ્યો, અને તેને પકડીને મારી નાખ્યો તથા તેનું માથું પોતાના હાથમાં ખોસી એક ખાખરાના ઝાડ સાથે લટકાવ્યું. તે પછી ગામને આગ લગાડી. એ આગમાંથી બચવાને જે મીણા નાસી જતા હતા

તેમને પકડીને મારી નાખ્યા. મીણાઓનાં ખીન્ન ગામોનો પણ પૃથુ-
રાજે એજ રીતે નાશ કર્યો, અને દેસુરી સિવાયનો આખો ગોદવાડ
પ્રાંત પૃથુરાજને તાબે થયો. દેસુરીનો કિલ્લો મદ્રીયા ચૌહાણનો હતો.
ત્યાં સોઢો સોળાંકી રાજ્ય કરતો હતો. અણહીલવાડ પાટણનો નાશ
થયો ત્યારે આ સોળાંકીઓ નારી આવી આ પહાડી મુલકમાં વસ્યા
હતા. તેમના તાબામાં સોદગઢ હતું. આ સોળાંકી મદ્રીયા ચૌહા-
ણની કન્યા વેરે પરણ્યો હતો, માટે તે પૃથુરાજની સામે થયો હોતઃ
પણ પૃથુરાજે દેસુરી અને તેની આસપાસનાં પ્રાણાંની સૂર્યચંદ્ર તપે ત્યાં
સુધીના ભોગવટાની તેને જગીર આપી, તેથી તે પણ તેના પક્ષમાં આવ્યો.

પૃથુરાજે આ પ્રમાણે ગોદવાડમાં બંદોબસ્ત કર્યો તેથી એના
પિતાની એના ઉપર ફરીને મહેરબાની થઈ, વળી એજ વખતમાં
એનો ભાઈ જેમલ મરાયારી એનો ગુનો માફ કરી એને પાછો
ચિતોડ બાલાવી લીધો. ઉજ્જને અને સોળાંકીને ગોદવાડનો કારભાર
સોંપી પૃથુરાજ પાછો આવ્યો. જેમલ શી રીતે મરાયો અને પૃથુરા-
જને પાછો બાલાવવા પડ્યા તેની હકાકત નીચે પ્રમાણે છે:—

તે વખતે બેદનૂરમાં રાવ સુરતન કરીને રાજ્ય કરતો હતો.
તે પણ અણહીલવાડના સોળાંકી રાજાનો વંશજ હતો. અલ્લાઉદ્દીને
ગુજરાત જતુ ત્યારે સોળાંકીઓ રાજસ્થાનમાં આવી વસ્યા. તેમના
વંશનો રાવ સુરતન પણ હતો. સુરતનના આપદાદાઓએ બનાસ નદી
ઉપરનું ટાંકટોડા જીતીને ત્યાં રાજ્ય સ્થાપી આસપાસનો મુલક જીતી
લીધો હતો. મેવાડમાં રાયમલ રાણો રાજ્ય કરતો હતો, તેવામાં
રાવ સુરતન પાસેથી લીલા નામના પદાણે ટાંકટોડા જીતી લીધું;
તેથી તે મેવાડની હદના અરવલ્લીની તળેટીમાં બેદનૂરમાં રાજ્યધાની
કરીને રહ્યો. પણ પોતાનો ખોએલો મુલક પાછો મેળવવાને રાવ
સુરતને ઘણી મહેનત કરી. એ રાવને એક તારાખાઈ નામે કુંવરી
હતી. તે બહુ બહાદુર ને ખૂબસુરત હતી. તેના આપદાદા ગુજરાતના
રાજા હતા તે વખતની, અને ટાંકટોડામાં તેના વડવાઓના પરાક-
મની વાતો સાંભળવાથી તથા પોતાનું રાજ પદાણોએ જીતી લીધાથી

તારાબાઈને ધરમાં ભરાઈ રહેવું ગમ્યું નહિ. તેને પણ પરાક્રમ કરવાની હેંસ થઈ. તેથી લડાઈમાં ઘોડો કેમ ખેડવો, તથા દોડતે ઘોડો કેવી રીતે તીર મારવું તે એ શીખી; અને તેનો આપ ટાંક જીતી લેવાને મહેનત કરતો હતો, તેમાં સામેલ થઈ પોતાની બહાદુરી બતાવવા લાગી, પણ સુરતન ટાંક જીતી શક્યો નહિ. તારાબાઈની ખૂબસુરતીની અને પરાક્રમની વાતો ભાટચારણોએ આખા રાજ્ય-સ્થાનમાં ફેલાવી દીધી. તે સાંભળી રાયમલના કુંવર જેમલે તારાબાઈ સાથે પરણવાનું માણું મોકલ્યું. સુરતને જેમલને કહાવ્યું કે મારું રાજ્ય પકાણોએ લઈ લીધું છે તે પાછું જીતી આપો, તો તારાબાઈ તમને પરણાવું. જેમલે તે સરત પાળવાની કયુલ કરી, પણ પોતાની સરત પૂરી કરતા પહેલાં જેમલ તારાબાઈની મુલાકાત લેવા ગયો તેથી સુરતનને ક્રોધ ચડ્યાથી તેણે જેમલને મારી નાખ્યો. ગમે તેવી પડતી સ્થિતિમાં પણ રજપૂતો પોતાની આખરને કેટલી વહાલી ગણે છે, તે રાય સુરતનના દાખલાથી માલમ પડે છે. પોતાનું રાજ્ય ગયું હતું, રાણાના આશ્રિત જેવો રહેતો હતો, વળી જેમલને તારાબાઈ પરણાવવાનું કયુલ પણ કર્યું હતું, એટલું છતાં પરણાવતા પહેલાં ને સરત પાળતાં પહેલાં તારાબાઈની મુલાકાત લે, તે સુરતનને કારી લાગ્યું; ને તેથીજ ગુસ્સામાં રાણાની દુશ્મનાવટ થવાની દરકાર રાખ્યા વગર જેમલને મારી નાખ્યો, જેમલ મરાયો ત્યારે ભાટ ચારણોએ કવિતા બોલી કહ્યું કે —

સોરડો.

તારા તારા માટ, જે જેમલ મલ આવિયો;

તારા મળવા ઘાટ, કુંડળી તારો નાવિયો.

તે વખતે સંગ છૂપો ભટકતો હતો અને પૃથુરાજ દેશવટે હતો, તેથી મેવાડની ગાદીનો વારસ માત્ર જેમલ હતો. તે મરાયાથી તેનું વેર લેવાને રાણાને ઉશ્કેરવામાં આવ્યો, ત્યારે રાણાએ પોતાનું કેવું મોટું દીલ જણાવ્યું ! વેર લેવાનું કહેનારને તેણે કહ્યું કે “જેણે દીકરીના આપની આખર લેવા માંડી અને તે પણ તેની પડતીના

વખતમાં ! તેને જે શિક્ષા થઇ છે તે યોગ્યજ થઇ છે. ” ધન્ય છે રાણાજી તમારા મોટા મનને અને લાગણીને ! રાયમલ રાણો એટલો મોટા મનનો હતો કે તેણે સુરતનને પોતાના દીકરાનું ખૂન માફ કર્યું, એટલુંજ નહિ પણ ઉલટો બેદનૂર મહાલ તેને જાગીરમાં આપ્યો. મંગનું કામંદકાણું માલમ ન હોવાથી પૃથુરાજને તેનો ગુનો માફ કરી મેવાડની ગાદીએ બેસવા માટે પાછો બોલાવ્યો.

જે સરને જેમલ તારાબાઈ વેરે પરણવા તૈયાર થયો હતો, તે સરને પરણવાને પૃથુરાજ પણ તૈયાર થયો. પૃથુરાજના પરાક્રમની અતે કીર્તિની વાતો પણ તે વખતે આખા રાજ્યસ્થાનમાં પ્રસરી હતી. પૃથુરાજ નામજ રજપૂતાણીઓને મોહ પમાડનાર છે, ને વળી પૃથુરાજ ચૌહાણ જેવાજ શૌર્યવાન ગુણો આ પૃથુરાજમાં પણ હોવાથી તારાબાઈ તેના ઉપર પણ મોહિત થઈ. તેણીએ તેના આપની પરવાનગીથી પૃથુરાજને કહાવ્યું કે :

સોરડો.

“ એક વચનથી પૃથુરાજ, કહે ટોડા જતી આપીશુ :

તો તારા મહારાજ, પરણે વચન વિશ્વાસથી. ”

ટોડા જતી આપવાનું વચન આપ્યાથી તારાબાઈ પૃથુરાજ વેરે પરણી. પછી પોતાનું વચન પાળવાને તાજાંઆને દિવસે ટોડા જતી લેવાનું પૃથુરાજે નક્કી કરાવ્યું. તે દિવસે પોતાના પાંચસે બહાદુર રજપૂતો તથા પોતાનો એક વિશ્વાસુ મિત્ર લઈ તે ટોડે જવાને નીકળ્યો. તારાબાઈ પણ તેની સાથે જવાને તૈયાર થઈ. તેણીએ કહ્યું કે “ હું પણ તમારા સુખ દુખની ભાગીચણ છું, માટે મને સાથે લો. હું તમને વેદરૂપ નહિ થઈ પડું; પણ મારાથી અનશે તેટલી હું તમને સહાય કરીશ. લીલા પદાણને હું ઝોળખું છું, મારા આપની સાથે તેના સામી હું પણ કોઈવાર ગઈ છું, ને હું તે જગાની માહી-તગાર છું. વળી લીલા પદાણ જેવા ધાતકીની સામા આટલા માણસ સાથે જવાના નેખમમાં તમને એકલાને જવા દઈ હું ઘેર રહેવાની નથી; માટે મને પણ સાથે લો. ” પૃથુરાજે તેના આગ્રહથી ને તેનો પ્રેમ

જેઈ તેને સાથે લીધી. તારાબાઈ મરદનો પોશાક પહેરી ધનુષ્ય ને ભાથે લઈ ઘોડેસવાર થઈ તેની સાથે ચાલી. સઘળાં ટોડે આવી પહોંચ્યાં. લશ્કરને શહેર બહાર રાખી પૃથુરાજ, તારાબાઈ, ને તેના મિત્ર, એ ત્રણે જણુ શહેરમાં પેઠાં; ને રાજ્યમહેલ આગળ ચોકમાં તાજીઆ ઉપાડવાની તૈયારી હતી તે વખતે બધા ટોળા બેગાં એ ત્રણે ભળી ગયાં. લીલાપદાણુ પોશાક પહેરી તે વખતે ત્યાં આવતો હતો. તેણે પૂછ્યું કે આ અગ્નિપ્રયા પુરુષો કાણુ છે ? એટલામાં પૃથુરાજે તેને એક ભાલો માર્યો, અને બહાદુર તારાબાઈએ તાકીને એક તીર માર્યાથી તે જમીન ઉપર પડ્યો. આથી સઘળા અશ્વધાનો ભયભીત થઈ ગયા. તેઓ ફરી સાવધ થાય એટલામાં તો ત્રણે જણુ દરવાજે આવી પહોંચ્યાં, પણ દરવાજા વચ્ચે એક લાથી ઉભેલો દેવાથી તેમનો રસ્તો રોકાયો હતો; તેથી તારાબાઈએ પોતાની તરવારના એકજ ઝટકાથી લાથીની સૂંઢ કાપી નાખી તેથી તે ત્યાંથી નાસી ગયો, ને ત્રણે જણુ સહીસલામત લશ્કર બેગાં થયાં.

પૃથુરાજ પોતાનું સૈન્ય લઈ અશ્વધાનો ઉપર તૂટી પડ્યો. આ અણુધાર્યા બનાવથી અશ્વધાનો નાસી ગયા. જેઓ નાદા નદિ તે પૃથુરાજને લાથે કપાઈ મુઝ્યા. એ રીતે રાવ સુરતનને પોતાના વતનમાં તેણે ફરીને ગાદીએ બેસાડ્યો ને પોતાનું વચન પાળ્યું. લીલાપદાણુનો ભાઈ પોતાના ભાઈનું વેર લેવાને અને ટોડા જીતવાને આવ્યો, પણ તેનીએ એજ વલે થઈ; તેથી અજમેરનો નવાબ મલ્લુખાન પૃથુરાજની સામે થવાને તૈયાર થયો. એ વાત સાંભળી પૃથુરાજે અજમેર આગળ નવાબની ઊવણી ઉપર સૂર્યોદય થતામાં તો હલ્લો કરી મુસલમાનોને કાપી નાખ્યા, ને અજમેરનો કિલ્લો જીતી લીધો. એથી રાજ્યસ્થાનમાં પૃથુરાજની કીર્તિ બહુ વધી, ને એના જેવાંજ પરાક્રમ કરી કીર્તિ મેળવવાને તરસ્યા એક હજાર રજપૂતો પૃથુરાજના વાવટા નીચે એકઠા થયા. તેમની તરવારો વાંજળીની માફક ચમકવા લાગી, અને તેમનાથી પૃથ્વી ઢૂળવા લાગી, પરંતુ આ બહાદુર શરાઓ નિર્બળનેજ આશરો આપનારા હતા.

પૃથુરાજના પરાક્રમની ઘણી દંતકથાઓ રાજસ્થાનના ભાટ ચારણો કહે છે. એ વાતો ઉપરથી આપણી ખાતરી થાય છે, કે એના એકનામી દિલ્હીના ચૌહાણુરાજ પૃથુરાજ જેવાજ તે પરાક્રમી હતો. રજપૂતોના ડાયરામાં આજે પણ શ્રોતાઓને રાજ કરવાને એ પૃથુરાજની વાતો લલકારીને કહેવામાં આવે છે. એ વાતો એટલી તો રસિક છે કે સાંભળનારનાં રૂપાં ઉભાં કરે છે. તેમાંની એક એ આ ઠંકાણે ઉતારી લઇએ તો તે વાંચનારને નકામી નહિ લાગે.

એક દિવસે પૃથુરાજ દરબારમાં બેઠેલો હતો. તે વખતે માળવાના મુસલમાન પાદશાહનો એક દાસ ત્યાં આવેલો હતો, તેની સાથે રાય-મલરાણો છૂટથી વાતે વળગ્યો. માળવાના પાદશાહને છ માસ ચિતોડમાં કેદ રાખનાર કુંભારાણાનો પુત્ર અને ચિતોડનો રાણો આ પ્રમાણે માળવાના પાદશાહના સેવક સાથે છૂટથી વાતો કરે એ પૃથુરાજને ઘણું નામોશી ભરેલું લાગ્યું. તેથી એણે રાણાજીને કત્યું કે “ દાસ સાથે આટલું છૂટથી બોલવું આપને હાજતું નથી ” તેના ઉત્તરમાં રાણે કહ્યું કે “ જાણ તું તો મોટા પાદશાહને પણ કેદ રાખનારો હોઇશ. પણ મારે તો માફ રાજ્ય સાચવવું છે. ” આ મહેણું પૃથુરાજ સાંભે એવો ન હતો. પિતાનું વચન સાંભળતાંજ કંઈ પણ બોલ્યાચાલ્યા વગર ઊઠીને ઉભો થયો; અને પોતાના વિશ્વાસુ માણસો લઈ નીમચ ગયો. ત્યાં તેનું નામ સાંભળતાંજ પાંચ હજાર રજપૂતો તેના ઝુંડ નીચે જમાવ થયા. બહાદુર રજપૂતોને શરૂ પૃથુરાજનું નામ એટલું વહાલું હતું, કે તેનું નામ સાંભળતાંજ તેના હાથ નીચે લડાઇમાં ઉતરવાને તેઓ દોડી આવ્યા. પૃથુરાજે એ લશ્કરવંડ દેવલપુર પર હુમલો કરીને તેના સુખાને મારી નાખ્યો ને એ ગામ લૂટ્યું. માળવાના પાદશાહને એ વાતની ખબર પડતાંજ તે જેટલું લશ્કર એકઠું કરી શક્યો તેટલું લઇ પૃથુરાજને સળ કરવાને નીકળ્યો. પૃથુરાજ તેનાથી લગારે ગભરાયો કે ડર્યો નહિ પણ ઉલટો તેની સામે આવ્યો, ને પાદશાહે થાકેલા લશ્કરને આરામ લેવાને મુકામ નાખેલો હતો તે ઉપર એચિતો હુમલો કર્યો; ને લાગલોજ પાદશાહી તંત્રુ આગળ

જર્ઘ એકદમ પાદશાહને કેદ કરી એક સાંઢણી ઉપર નાખીને આલ્યો. આથી સઘળા લશ્કરના માણસો ગભરાટમાંથી સાવધ થઈ પૃથુરાજ ઉપર ધસારો કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેણે તેમને કહ્યું કે “ ખબરદાર, તમે જો લગારે ચું કે ચાં કર્યું તો, પાદશાહનો જીવ મારા હાથમાં છે. તમે લગાર પાસે આવ્યા કે પાદશાહ તો જાણે હતોજ નહિ. એમ કરી નાખીશ, નહિ તો એને ડાંતી આંચ આવવાની નથી. માત્ર મારા બાપને પગે લગાડી પાછો મોકલી દઈશ. ” મુસલમાનો આ ધમકીથી ડરી ગયા. તેમ પૃથુરાજના વચન પર તેમને પણ વિશ્વાસ હોવાથી તેઓ છાના રહ્યા. પૃથુરાજ પાદશાહને ચિતોડ લઈ ગયો; ને પોતાના પિતાના પગ આગળ તેને મુકાને બોલ્યો, કે “ પિતાજી આપના માળવી દાસને બોલાવીને પૂછો કે આ કેણુ છે ? આ પ્રમાણે પૃથુરાજે પોતાના પિતાનું મહેલું ટાળ્યું એટલુંજ નહિ, પણ માળવાના પાદશાહને ચિતોડમાં એક મહીનો કેદ રાખી દંડ લઈ છોડી મુક્યો અને માનમરતબા સાથે વિદાય કરી પોતાનું વચન પાળ્યું.

રાણા રાયમલનો ઈતિહાસ તે પૃથુરાજના પરાક્રમનો ઇતિહાસ છે. પૃથુરાજના કાકાનો દીકરો સૂરજમલ ઘણી લડાઈઓમાં પૃથુરાજ સાથે છતાં ચારણીદેવીનું ભવિષ્ય પોતાનાથી અને તો ખરું પાડવાનો તેનો વિચાર હતો. જેમલ મરાયા પછી પૃથુરાજ દેશવટે હોવાથી, અને સંગનું ટેકાણું માલમ ન હોવાથી, સૂરજમલે મેવાડની ગાદી ઉપરનો પોતાનો દાવો આગળ ધર્યો. તેથી રાયમલના બોલાવ્યાથી, પૃથુરાજ આવ્યો ત્યારે તેણે સૂરજમલ સાથે પાછો કળ્થો આરંભ્યો, સૂરજમલ ને પૃથુરાજનો કળ્થો પણ રજપૂતોની ખાસિયત જાણવાને વાંચવા યોગ્ય છે.

સૂરજમલે ગાદી મેળવવાને જેટલા અન્યા તેટલા ઉપાય કર્યા. રાજ્યલોભ એના મનમાં રમી રહ્યો હતો. લાખારાણાનો બીજો વંશજ સારંગદેવ કરીને હતો તેની સાથે સૂરજમલે રાજ્ય વહેંચી લેવાનો ઠરાવ કર્યો; અને બંને માળવાના પાદશાહ મુજફર પાસે ગયા. એની મદદથી મેવાડના દક્ષિણ ભાગ ઉપર તેમણે હુમલો કર્યો; અને સાદરો, ખાતરી વગેરે નાઈ ને નીમચ વચ્ચેનો મુલક

હતી લઈ ચિતોડ ઉપર જવા લાગ્યા. આ ખબર સાંભળી જેટલું
લશ્કર લાજર હતું, તેટલું લશ્કર લઈને રાયમલ આ ખંડખોરને સળ
કરવા નીકળ્યો. બંનેના ગંભીરી નદી આગળ મેળાપ થયો. આ વખતે
રાણો એક સાધારણ સિપાઈની માફક બહાદુરીથી લડતો હતો.
તેને બાવીસ જખમો થયા ત્યારે મર્યા બાઈ નીચે પડતો હતો,
તેવામાં પૃથુરાજ એક હજાર સવાર લઈને આવી પહોંચ્યો અને ફરીને
લડાઈ ચલાવી. પૃથુરાજે પોતાના પીતરાઈ ભાઈ ઉપર ધસારો કર્યો,
અને તેનું શરીર જખમોથી ભરી કાઢ્યું. બંને બાળુનાં ઘણાં
માણસો મર્યા પાળ એક બાળુ નમ્યું આપે નહિ. જ્યારે બંને
થાક્યા ત્યારે બંનેએ સાથે લડાઈ બંધ કરી ને રાયે પાસે મુકામ
નાખીને પડ્યા.

રાત્રિએ બંને ભાઈઓની થયેલી મુલાકાત ઉપરથી વાંચના-
રને રજપૂતોની ખાસ ખાંબયત અને લાગણીનો વિચાર આવશે.
દુનિયાની શરૂઆતથીજ લડાઈના વખતમાં લડાયેલાઓમાં કદાચ
આ વિલક્ષણ લક્ષણ હતું. આ મુલાકાતની હકીકત સાદરીમાં સૂરજ-
મલ પછી જે ઝાલો ગાદીએ બેસે તેના લખાણ ઉપરથી લીધેલી છે.
રાત્રે પૃથુરાજ પોતાના ભાઈને મળવા આવ્યો, ત્યારે સૂરજમલ પોતાના
એક નાના તંત્રુમાં ગોદડા ઉપર સૂઈને હજમ પાસે જખમો સીવ-
ડાવી પાટા બંધાવતો હતો. પૃથુરાજને આવતો જોઈને તે ઊઠ્યો અને
કંઈ બન્યુંજ ન હોય તેમ રિવાજ પ્રમાણે પોતાના ભાઈને મળ્યો.
પણ ઊઠવાને લીધે કેટલાક જખમો ફરીને સીવવા પડ્યા. એ બંને
વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાતચીત થઈ

પૃથુરાજ-ભાઈ તમારા જખમો કેમ છે ?

સૂરજમલ-તને જંયાની ખુશાલીમાં મારા જખમો સઘળા
રૂઝાઈ ગયા.

પૃથુરાજ-પણ ભાઈ મેં રાણાજીને તો હજી જોયા નથી, હું
તો તમને મળવાને દોડ્યો આવ્યો ને મને બહુ બૂખ લાગી છે. કાંઈ
ખાવાનું છે ?

ખાવાનું લાણું આવ્યું અને આ વિચિત્ર ભાઈઓના બેડાએ એકજ થાળીમાં ખાધું. એટલુંજ નહિ પણ જતી વખતે પૃથુરાજને પાન આપ્યું તે ખાવાને પણ તેણે કંઈ આચકા ખાધો નહિ.

પૃથુરાજ—ભાઈ સવારના પહોરમાં આપણે અને જણ લડાઈના છોડા લાવીશું.

સુરજમલ—વાર ભાઈ વહેલો આવજો.

સવારના પહોરમાં લડાઈ શરૂ થઈ, તેમાં સારંગદેવે ઘણો ઝપાટો માર્યો. ચાર ઘડી સુધી બેસમાં લડાઈ ચાલી. ભાક્ષા ને તરવારોના જખમો ઉપરાઉપરી થવા લાગ્યા. અને તરફ દબરો રજપૂતોના જીવ ગયા અને સંખ્યાબંધ ધાયલ થયા. એકલા સારંગદેવને પાંત્રીસ જખમો થયા. સુરજમલ ને સારંગદેવ છેવટે હાર્યા ને સાદરી નાસી ગયા. પૃથુરાજને સાત ઝટકા વાગ્યા હતા, તોપણ જીત કરી વાજતે ગાજતે ચિતોડ ગયો. આ હારથી નાઉમેદ થઈને બંડખોરોએ પોતાની આશા છોડી દીધી નહિ. અને ભાઈ ઘણીવાર સામસામા આવી ગયા ને લડ્યા. પૃથુરાજ કહેવા લાગ્યો કે ટાંકણીના માથા જેટલી મેવાડની જમીન ભાઈને હાથ રહેવા દઈશ નહિ. સુરજમલે કહ્યું કે તારી ચિતા કરવા જેટલી જમીન માત્ર તારે તામે રહેવા દઈશ. પણ પૃથુરાજે તેમને નિરાંતે બેસવા દીધા નહિ. અહીંથી તહી નસાડો તે તેમની પાછળ લાગ્યો રહ્યો. સારંગદેવ ને સુરજમલે ખાતરના જગલમાં સંતાઈ રહેવાની જગા કરી હતી ત્યાં પૃથુરાજ ખોળતો ખોળતો આવી લાગ્યો. ઘોડાનો ખોંખારો સાંભળતાંજ સુરજમલ સમજ્યો કે ભાઈ આવ્યો. પૃથુરાજે આવીને તરવારોનો ઝપાટો ચલાવ્યો. બે સારંગદેવની મદદ આવી પહોંચી ન હોત, તો પૃથુરાજના ઝટકાથી સુરજમલના બે કટકા થયા હોત. સારંગદેવ કહે કે ભાઈ ઘડપણનો વખત છે. જવાનીમાં ઝટકા ખવાય પણ ઘડપણમાં મુક્કી ખમવી મુશ્કેલ પડે. સુરજમલ કહે કે ઘડપણમાં પણ જ્યારે મારા ભાઈની મુક્કી હોય. ત્યારે સુરજમલે કહ્યું કે ભાઈ, બંધ રહે, જો હું મરી ગયો તો શીકર નથી. મારાં છોકરાં

રજપૂત બચ્ચાં છે. આખો દેશ પડયો છે, ગમે ત્યાં પોતાનું પેટ ભરશે પણ જો તું મરી ગયો તો ચિતોડનું શું થશે? મારે કપાળે કાળી ટીલી આવશે અને મારા નામને હંમેશ સુધી કલંક લાગશે.

એ પ્રમાણે લડાઈ બંધ પડી, તરવારો મ્યાન કરી અને બંને ભાઈ ભેટયા. પૃથુરાજે કહ્યું, ભાઈ હું આવ્યો ત્યારે તમે શું કરતા હતા? સૂરજમલ કહે ખાધા પછી નકામી વાતો કરતા હતા. પણ ભાઈ, મારા જેવો દુશ્મન માથા ઉપર ને તમે આવા બેફીકરા કેમ રહ્યા? શું કરે? તેં મારી પાસે કંઈ રહેવા દીધું નથી અને આરામ લેવાને મારે કંઈ ટેકાણું તો જોઈએ કે નહિ? ખીજે દિવસે સવારે પૃથુરાજે સૂરજમલને કહ્યું કે આ પાસેના દહેરામાં ચાલો આપણે માતાને ભોગ આપીએ, પણ તેનાથી ગંધ રાત્રે થએલા જખમને લીધે જવાય એમ ન હતું તેથી સારંગદેવ એકલો તેની સાથે ગયો. એક પાડાનો ભોગ આપ્યો ને બકરાનો ભોગ આપવાનો હતો, એટલામાં પૃથુરાજે પોતાની તરવાર સારંગદેવ પર ચલાવી. આ બંને વચ્ચે ભારે લડાઈ ચાલી. છેવટે પૃથુરાજે સારંગદેવના માથાનો ભવાનીને ભોગ આપ્યો. સૂરજમલ સાદરી રહ્યા અને પોતાની સઘળી જમીન પ્લાહણોને અને ભાટચારણોને આપી દીધી. સૂરજમલ કહેતો કે જો મારી જમીન મારાથી નહિ સચવાય, તો રાણા કરતાં પણ વધારે જખરાને આપી દઈશ કે તેમની પાસેથી રાણાથી લઈ લેવાય નહિ. આ ઉપરથી સમજાય છે કે આ વખતે પ્લાહણ ને ભાટચારણોનું પરિબળ વિશેષ હતું. સૂરજમલે પરવારીતે મેવાડ છોડ્યું. ખાનચળના જંગલમાં થઈને જતાં એને એક જગાએ શુકન થયા. એક વરે એક બકરાના બચ્ચાને લઈને જતું હતું, તેને તેની માએ બચાવ્યું, આથી સૂરજમલે ધાર્યું કે આ જગા બહુ મજબુત છે. ચારણદેવીનું વચન યાદ આવ્યાથી તે ત્યાં રહ્યા, આસપાસના જંગલી લોકોને વશ કર્યા, અને તે જગાએ દેવલાના કિલ્લો ને ગામ બાંધ્યાં. આગળ જતાં એક દબર ગામનો તે ધણી થયો. આજે પણ ત્યાં એના વંશજો અંગ્રેજ સરકારના આશરો નીચે રાજ્ય કરે છે. પ્રતાપગઢ દેવલાના રાજ્યની આ રીતે સ્થાપના થઈ.

(૧૦૯)

પૃથુરાજ ધણાખરો વખત કામલમેરમાં રહેતો હતો, અને
 ત્યાંજ પરાક્રમો કરી તેણે પોતાની નિંદગી પૂરી કરી. એના દરેક
 પરાક્રમમાં એની સ્ત્રી તારાબાઈએ પણ ભાગ લીધા હતા. એ ચૌદ
 વરસનો થયો ત્યારથી તે તેત્રીસ વરસની ઉમરનો થઈ મરાયો ત્યાં-
 સુધી એણે ઉપર વર્ણવ્યાં એવાંજ પરાક્રમો કર્યા છે. એ તો ખરું છે
 કે એવા વીરપુરુષની નિંદગી લાંબી મુદત સુધી ચાલતી નથી, તો
 પણ તે પોતાનું નામ અમર કરી જાય છે. પૃથુરાજ કોઈ દુશ્મનને
 હાથે લડાઈમાં ધાયલ થઈને મરાયો નથી. એને એના બનેલીએ
 દગાથી ઝેર દઈને મારી નાખ્યો.

પૃથુરાજ કામલમેરમાં હતો, ત્યારે એને માલમ પડ્યું કે એનો
 ભાઈ મંગ શ્રીનગરના ઠાકોરની કુંવરી વેરે પરણ્યો છે, ને તે ઠાકોરે
 તેને આશ્રય આપ્યો છે. સંગતે આશ્રય નહિ આપવાનું કહાવ્યા છતાં
 શ્રીનગરના ઠાકોરે આ પ્રમાણે માથાકરેલ થઈ સંગતે રાખ્યો, એટ-
 લુંજ નહિ પણ તેની સાથે પોતાની કુંવરીને પરણાવી, તે પૃથુરા-
 જથી ખમી શકાયું નહિ. આથી તેણે એને શિક્ષા કરવા સાડ જવાનો
 ફરાવ કર્યો, પણ એટલામાં શિરોહીથી એની બેનનો પત્ર આવ્યો.
 પૃથુરાજની બેનનું લક્ષ શિરોહીના દેવરાજના વેરે થયું હતું. એ રાજા
 અરીજ કમુખા કરી પોતાની સ્ત્રીને પોતાના ઢોલીઆ નીચે જમાન
 ઉપર સુવાડતો અને ઘણું દુઃખ દેતો, તેથી તેણીએ પોતાને એ
 દુઃખમાંથી છોડાવી બોલાવી લેવાને પૃથુરાજને કહાવ્યું કે:-

માડી જયા વીર, પૃથુરાજ મુજ બંધવા:
 ધારણુ ધારી ધીર, વેગે વા'રે આવળે.
 હું દુખિઆરણુ બેન, સ્વપ્ને સુખ ન પામતી:
 રાહું દુઃખમાં દિન રેન, પૃથુ પૃથુ સંભારતી.
 રૂખી દુઃખદધિમાંહી, ઓ બંધુ પૃથુ તું છતાં;
 આવી વા'રે આંહી, દુઃખી બેનને છોડવો.
 રાહ જોઉં દિન સાત, આશા ધારી તાહરી;
 નહિ તો ઓ પૃથુ બ્રાત, હું પાડીશ દે' માહરી.

(૧૧૦)

પૃથુરાજે આ સંદેશો સાંભળ્યો કે તેણે શ્રીનગર વેર લેવાને જવાનું માંડી વાળી. પોતાની બેનને દુઃખમાંથી છોડાવવા માટે શિરોહી જવાનું ઠરાવ્યું. તે લાગલોજ શિરોહી જઈ પહોંચ્યો. તે શિરોહી પહોંચ્યો તે વખતે મધ્યરાત્રિ હતી, તેથી નીસરણી મૂકીને મહેલમાં ચઢી ગયો, ને શિરોહીના રાજા પ્રભુરાવને ગળચીમાંથી પકડ્યો. આ ઓચિંતા બનાવથી પ્રભુરાવ ગભરાયો, ને તેની સ્ત્રીને કાલાવાલા કરવા લાગ્યો કે મારો જીવ ઉગાર હું તને કાઢવાર દુઃખ નહિ દઉં. પૃથુરાજે કહ્યું કે મારી બેનનાં પગરખાં માથા ઉપર મૂકીને તેને હાથ બેઠી પગે લાગે તોજ જીવતો મરું. પ્રભુરાવે તેમ કયાંથી પૃથુરાજે તેને છોડ્યો. ત્યારપછી પ્રભુરાવે તેના ઉપર એટલી પ્રીતિ બતાવી, તથા પોતાની સ્ત્રી સાથે એવી સારી વર્તણૂક ચલાવી કે બંને ભાઈબેન પ્રભુરાવની પ્રીતિથી અંબનયાં. પ્રભુરાવના આગ્રહથી પૃથુરાજ પાંચ દિવસ સુધી મહેમાન તરીકે શિરોહીમાં રહ્યા. એટલુંજ નહિ પણ તેની બેન પણ શિરોહીમાંજ રહેવાને ખુશ થઈ. ત્યારપછી પૃથુરાજ કોમલભેર જવા નીકળ્યો. પ્રભુરાવ મુરખો બનાવવામાં એકો હતો. તેણે કેટલોક મુરખો પૃથુરાજને વાટમાં ખાવા માટે આપ્યો. પૃથુરાજ કોમલભેર નજીક આવ્યો ત્યારે ત્યાં નારતો કરવા બેઠા. બહાદુર પણ ભોળા ને વિશ્વાસુ પૃથુરાજે તે મુરખામાંથી થોડોક ખાધો. લુચ્ચો પ્રભુરાવ પૃથુરાજના પીતરાઈ ભાઈ સૂરજમલ જેવા નિખાલસ દોલનો ન હતો. તે ખાચલો ને ગાખાર હતો. તેણે મુરખામાં ઝેર ભેળવ્યું હતું. મુરખો ખાધા પછી પૃથુરાજ થોડો ચાલીને મામાદેવીના દહેરા આગળ આવ્યો. તેટલામાં ઝેરની એટલી અસર થઈ કે તેનાથી આગળ ચલાયું નહિ. હવે તે પ્રભુરાવનો દગો સમજ્યો, તેથી તેણે તારાખાઈને સંદેશો કહાળ્યો કે જો મોં બેલું હોય તો જલદીથી આવો. સમાચાર મળ્યા કે તરત એ બાઈ આવી, પણ તે અગાઉ પૃથુરાજ તો મરણ પામ્યો હતા. તારાખાઈ સતી થવાને પોતાના પતિનું શબ બોળામાં લઈ વિલાપ કરવા લાગી. આ પ્રમાણે શરૂ પૃથુરાજનો ને તારાખાઈનો અંત આવ્યો. એ બંનેને બાળ્યાં ત્યાં આગળ કરેલું દહેરું હતું પણ હયાત છે.

તારા-

સીતાજીના મહીનાનો રાગ.

- મારા પ્યારા પ્રાણાધાર, મુને ક્યમ મૂકી ગયા,
 વા'લા વા'લા વિસારી આ વાર, નમેરા ક્યમ થયા:
 બનતાં આપણુ જોડે, સજોડે ઘોડે ચઢી રણમહી,
 સજી સઘ સહુ હથિયાર, વિખુટાં પડ્યાં નહિ. ૧
- પણુ આજ વિખુટી કરી આપ, ગયા કરી વાયદો,
 વા'લા જોતી રહી હુ વાટ, ઉચાટ ઉરે થતો;
 તમે તો એકવચની સદાય, આગ્યા વાયદો થતાં,
 કા'બો સદેશો દુખદાઈ. મામાદેવી આવતાં. ૨
- આવી ધસમસી મળવાને માટ, વા'લા મુખ નીરખવા,
 પણુ હાય? હુવો ઉચાટ, વા'લા વિખુટા હુવા:
 ધિક્ક નણુદોઈ સગપણુ તારું, બળી તારી બહાદુરી,
 ગયું પરાક્રમ વેંતે પૂર, બળી વટ તાલરી. ૩
- ધિક્ક લજવી તેં માતની કૃખ, વગોવી બનત તેં,
 કર્યું ખાયલા કેરું કામ, કરે ન કબ્બત જો;
 સામેં મુખે ધરી ખાંડું હાથ, તે ભાલો ભભકતો,
 સામા સામી લીધા હોત ધાવ, નહિ શોક તો થતો. ૪
- કરે ક્રો નહિ રજપુત નારી, ભુંડા તેવું તેં કર્યું,
 આપી વિશ્વાસ છેતરી આપ, મુરખમે વિપ ધર્યું;
 જાયું તેહ જવાનું જરૂર, રહેવાનું ન ક્રો અહીં.
 ક્ષણભંગુર દેહનો શોક, કરવા ઘટે નહિ. ૫
- પણુ સ્વામી મુગ્યા વણુ મોત, તે વિશ્વાસઘાતથી,
 મને તે થકી તન પરિતાપ, મૃત્યુથી ખીંતી નથી:
 ગયા આપ જીવાની માંય, લા'વા ન લીધો રતી,
 નથી તેનો કરતી શોક, નથી મન લાવતી. ૬
- ખરા ક્ષત્રિ મરે રણજંગ શત્રુને સંહારતાં,
 કાંતો જન્મભૂમિને માટ, કાંતો વટ રાખતાં.
 મરે અખળાતણા રક્ષણાર્થ, મરે રાજ રક્ષણ,

ખરે ધર્મના રક્ષણહાર, શત્રુ સંહારી રણે. ૭
 મરે શરણાગતને માટ, કે નિર્જળ રક્ષતા,
 મરે ક્ષત્રિ જીવાન ને આળ, કે શત્રુ મંહારતાં;
 સ્વામી તેમ મુવા હોત આપ, કદી રણજંગમાં,
 માફે હૈયું અતિ ઉભરાત, આનંદ ઉમંગમાં. ૮
 ભાવિ થાય નહિ મિથ્યા બનાવ, થવાનું તે થયું,
 શાને શોક કફે મનમાંહી, હવે માફે શું રહ્યું;
 સ્વામી ચિંતા ન કરશે લગાર, ઉતાવળી આવું છું,
 શોક કરતાં નકામી આમ, હું ખોટી થાઉં છું. ૯
 આ હું આવી બેઠી તમ પાસ, બોલે શિર લઈને,
 આ હું અગ્નિમાં પેસુ આપ, આશીર્વાદ દઈને:
 થજો દેશી સહોદર સુખી, સુખી પ્રભુ તું થજો,
 એમ બોલી અંબેઅંબે બોલ, થઈ બળી ભરમ તે. ૧૦

પૃથુરાજની વાત ઉપરથી રજપૂતોના ને રજપૂતાણીઓના ગુણ
 આપણને મલમ પડે છે. જો બાયલા પ્રભુરાવે હીચકારાની માફક
 દગાથી આ પ્રમાણે પૃથુરાજનો અંત આણ્યો ન હોત, તો સંગને
 બદલે બાબર સામે એ થયો હોત, મેવાડની ગાદી દિપાવી હોત,
 અને કદાચ સંગ કરતાં વધારે નામગ્નહો થઈ, મેવાડને દિપાવી મોગ-
 લાઈ રાજ્યનો પાયો નખાતાં અટકાવી શક્યો હોત. પણ બહાદુરી
 સાથે રહેલા બાળાપણે તેનો જલ્દીથી અંત આણ્યો, ને ચારણીમા-
 તાનું ભવિષ્ય ખરું પાડી આપ્યું, કેમકે એના મુઆ પછી રાણો રાયમલ
 પણ થોડાજ દિવસમાં દેવલોક પામ્યો. ઈ. સ. ૧૫૦૬. તેથી ચાર-
 ણીમાતાનો ઠરાવેલો સંગરાણો મેવાડની ગાદીએ બેઠો. રાયમલરાણો
 જો કે હમીર, લાખા કે કુંભારાણા જેવો ન હતો, તો પણ તે સંકટ
 સમય મેવાડની આબરૂ સાચવી શક્યો હતો.

૧ પ્રભુરાવ-બળી મરતાં સતિએ શાપ ન દેતાં મોટા મનથી
 આશીર્વાદ દીધો.

પ્રકરણ ૮ મું.

સંગ્રામસીંગ (સંગ રાણા).

ધ. સ. ૧૫૦૯ થી ધ. સ. ૧૫૩૦ સુધી.

સંગ્રામ અથવા મેવાડના ઇતિહાસમાં જેને સંગ લખ્યો છે, (મોગલ ઇતિહાસકર્તા એને સીંગ કહે છે) તે સંવત ૧૫૬૫ (સન ૧૫૦૯) માં ગાદીએ બેઠો. મેવાડની પુરેપુરી ચઢતી આ રાણાના વખતમાં થઈ. મેવાડની વંશાવળીમાં કહે છે કે રાણા સંગ મેવાડની કીર્તિના શિખર ઉપર કળશ રૂપે હતો. એના પછી મેવાડની કીર્તિનો સૂર્ય આથમવા લાગ્યો. પછીથી જે કે કેટલાએક તેજસ્વી કિરણોએ પડતીના વખતમાં મેવાડને શોભાવી, પણ તે કિરણો માત્ર પડતીના કળશને દોળ ચઢાવવા બરાબર હતાં.

દિલ્હીની ગાદીએ પાંડુના વંશના તુંવાર રાજાઓ પછી પૃથુરાજ ચોહાણ થયો. તેની પાસેથી શાહજુદ્દીને એ રાજ્ય જીતી લીધું. અનુક્રમે ગિજની અને ઘોરી વંશના, તથા ગીલચી અને લોદી વંશના રાજાઓ દિલ્હીની ગાદીએ થયા. આ વખતે એ રાજ્યના ઘણા ભાગ પડી જઈ તેમાંથી નાનાં નાનાં અનેક રાજ્યો ઉભાં થયાં હતાં. માત્ર દિલ્હી ને કાશીની વચ્ચેનાજ પ્રદેશમાં ચાર રાજ્યો હતાં. એક ઉમરાવને મારી નાખીને બીજે બેસતો હતો. એવા કાપાડાપીના વખતમાં માત્ર કહેવાતા પાદશાહથી મેવાડને કાંઈડર ન હતો. માળવા ને ગુજરાતના પાદશાહો બંડખોરોની માથે મળી જઈને આવતા, તોપણ જ્યારે સંગ પોતાના યોદ્ધાઓને લઈને ચઢતો ત્યારે તેઓ મેવાડ પર કાંઈ અસર કરી શકતા નહિ. રાણા જ્યારે યુદ્ધે ચઢતો ત્યારે તેની સાથે ૮૦૦૦૦ સવાર, સાત મોટા રાજાઓ, નવ રાવ, એકસો ચાર રાવત સરદારો, તથા પાંચસેં લડાઈના હાથીઓ જતા. મારવાડ ને અંબર (જેપુર) ના રાજાઓ રાણાજીને મુરબ્બી ગણતા. ગ્વાલિયર,

૧ દિલ્હી, બીઆણા કાદ્દી ને જોનપુર.

અજમેર., સીક્રી, રાયસેન, કાલ્પી, ચંદેરી, બુંદી, ગાઝોન, રામપુર અને આબુના રાવ પણ રાણાજીના તાબેદાર તરીકે લશ્કર લઈ લડાઈમાં મદદે આવતા.

કુટુંબના વખતમાં જેણે જેણે આશરો આપ્યો હતો તેને રાણા સંગ કંઈ વિસરી ગયો નહિ. શ્રીનગરના કરમસીંગને અજમેરની જગીર આપી, તથા ચંદેરી જીતવામાં કરમસીંગના દીકરા જગમલે મદદ કરી હતી તેના બદલામાં જગમલને રાવનો ઇલ્કાબ આપ્યો.

પોતાના કુટુંબના ચએલા માહોમાહેના કજીઆથી ચએલો મધળો ગેરબદોબસ્ત સંગ રાણાએ ટુંક મુદતમાં બીલકુલ શમાવી દીધો. જે કારણથી સંગે પોતાનો હક્ક અને હોદ્દો થોડી મુદત સુધી પોતાના મિજબાજી લાઈને આપ્યો, તે કારણ ઉપર જે વિચાર કરીએ તો માલમ પડશે કે તેણે માત્ર અગમ બુદ્ધિથી તથા પોતાના લાઈ પરની અને સ્વદેશની પ્રીતિથીજ તેમ કીધું હતું, અને જે તેમ ન કીધું હોત તો મેવાડ લયમાં આવી પડત, તથા એના કુટુંબની પણ ભારે ખુવારી થાત. ગાદીએ બેઠા પછી એણે જે પરાક્રમે કર્યા તે ઉપરથી જણાય છે, કે રાજગાદી ઉપરનો પોતાનો હક્ક છોડતી વખતે પણ એનામાં પરાક્રમ રહેલું હતું, અને તેથી તે હક્ક એણે ખાયલાપણાથી છોડ્યો કહેવાય નહિ. રાણા સંગે ધીરે ધીરે પોતાનું લશ્કર સુધાર્યું, અને તેજ લશ્કરની મદદથી રણક્ષેત્રમાં પોતે વારંવાર જીત મેળવતો હતો.

સંગ પોતાના રાજ્યનો બદોબસ્ત કરી રહ્યો, કે એને મુસલમાનો સાથે લડાઈમાં ઉતરવું પડ્યું. તે વખતે દિલ્હીમાં લોદી રાજ્ય કરતો હતો. આખા રાજ્યસ્થાનમાં સંગરાણો જોરાવર હોવાથી તથા રજપૂતોનું એકત્ર બળ સંગ સાથે જોડાવાથી ઈસ્લાહિમને સંગનો ડર લાગ્યો, તેથી તેનું બળ તોડવા માટે તે તૈયારી કરવા લાગ્યો. દિલ્હીની પાદશાહત સૈયદવંશી પાદશાહોના વખતમાં છેક નબળી પડી ગઈ હતી. તેમાંથી જુદાં જુદાં મુસલમાની રાજ્યો સ્વતંત્ર પડી ગયાં હતાં, પણ લોદી વંશના પાદશાહોએ દિલ્હીના રાજ્યની પાયમાલી થતી અટ-

કાવી હતી. ઇશ્વાહિમના આપે અને દાદાએ દિલ્હીની આસપાસનાં કેટલાંક સ્વતંત્ર રાજ્યો જીતીને પોતાનું રાજ્ય મજબુત પાયા પર આણી મૂક્યું હતું. જ્યારે ઇશ્વાહિમ લોદી સંગ સામે લડવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો, ત્યારે એ પાદશાહત બળવાન થઈ હતી; તેથી ઇશ્વાહિમ તેની સામે લડવાને એક બળવાન સૈન્ય જમાવી શક્યો, ને તે સૈન્ય મેવાડના રાણાને જીતવા માટે મોકલ્યું. મંગરાણા પહોંચ્યા પછી અપગતાથી પોતાનું લશ્કરી બળ એકઠું કરી મુસલમાનો સામે ચાલ્યો. મુસલમાનો રજપૂતોના ધર્મશત્રુ હોવાથી તેમના સામા જવાને તેઓ ઉલટબેર તૈયાર થયા. મંગે પોતાના શર પટાવત ને ખંડીઆ રાજ્યોનું લશ્કર એકઠું કર્યું; એટલુંજ નહિ, પણ તેનામાં તેના ભાઈ પૃથુરાજ જેવાજ ગુણુ હોવાથી, તથા દેકાણે દેકાણે પરાક્રમ કરી જીત મેળવ્યાથી પૃથુરાજના પરાક્રમથી મોહિત થએલા રજપૂતો પણ સંગની સરદારી નીચે ચડવા જવાને ઉત્કેરાર્થ આવ્યા. એ બધું સૈન્ય લઈ સંગ મુસલમાનો સામે ચાલ્યો. મુસલમાનો રાજ્યસ્થાનમાં પગ મૂકે તે પહેલાં તો રજપૂતો તેમની સામે આવી પાડ્યાં. મુસલમાનો પણ ધર્મના અનુભવ ઉત્કેરાર્થ આવ્યા હતા. તે વખતે તેઓ પણ રજપૂતોને ધર્મશત્રુ ગણતા હતા, અને તેમનું ચાલે તો રાજ્યસ્થાનમાં પણ મુસલમાની કૃતઓ પઢાવવા ચૂકે એવા ન હતા; પરંતુ તેમની આશા ફળીભૂત થવાનાં કાંઈ ચિહ્ન જણાતાં ન હતાં. એક પછી એક એમ ઘણી ઝડપીઆમાં તેઓ દાર પામી ગયા. તેમને વારંવાર ઉત્કેરીને રજપૂતો ઉપર દોરવા માંડ્યા, પણ તે દરેક વખતે તેમની વધારે ને વધારે ખરાબી થતી ગઈ. છેવટે તેમનું આક્રી રહેલું સૈન્ય દારીને નાસી ગયું.

ઇશ્વાહિમ એથી વધારે બચબીત થયો. સંગ આ વખતે સીધાજ દિલ્હી ગયો હોત તો દિલ્હના ઇતિહાસમાં કોઈ નવોજ ફેરફાર થાત. પરંતુ તેના લશ્કરમાં પણ ભરતીની જરૂર હતી. જો કે તેમને જીત મળી હતી, તોપણ ઉપરાઉપરી લડાઈઓ થવાથી તેમને કંઈ થોડી ડાન થઈ ન હતી, વળી ઘણા દિવસથી તેઓ ઘરબાર

છોડીને આનેલા હતા, તેથી તેમને ઘેર જવા દર્ધ થોડો આરામ આપવાની જરૂર હતી. ઇષ્ટાલિમ આ હારથી નિરાશ થઈ બેસી રહે તેમ ન હતું. સંગ જેવા દીર્ઘદ્રષ્ટિવાળા રાણાના વિચારમાં આ વાત પણ આવવી જોઈએ, કે દિલ્હી ઉપર જતાં ત્યાંના તાજા લશ્કર સામે આપણુ થાકેલું લશ્કર હાર્યું તો આપણી મેળવેલી કીર્તિ ઉપર પાણી ફરી વળવાનું; વળી ત્રણસેં વરસથી દિલ્હીમાં મુસલમાનો રાજ્ય કરતા હતા, તેથી દિલ્હી નામ મુસલમાનોને એટલું વહાલું હતું કે દિલ્હી ઉપર આપણે જઈશું તો હિંદનાં સઘળાં મુસલમાની રાજ્ય પાદશાહતનું રક્ષણ કરવાને આવશે, તે વખતે આપણને જીત મેળવવી મુશ્કેલ થઈ પડશે. આવા આવા લાંબા વિચારથી મુસલમાનો પર સંપૂર્ણ જય મળ્યો છતાં તે પાછો ચિંતોડ આવ્યો.

ચિંતોડમાં તેને આરામ લેવા લાંબો વખત મળ્યો નહિ. હાર પામેલું મુસલમાની લશ્કર દિલ્હી પહોંચ્યું કે ઇષ્ટાલિમ ફરીને લડાઈની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેણે આખી પાદશાહતમાંથી જેટલું મેળવી શકાય તેટલું સૈન્ય જમાવીને રજપૂતોને નમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પોતે જાતે પણ લડવા આવવાને તૈયાર થયો. પોતાના પાદશાહે પંડે લડાઈમાં આવવાના હરાવ કરેલાં જાંઠ મુસલમાનો વધારે જોસમાં આવ્યા આસપાસના પ્રાંતોનાં અને સુબાનાં લશ્કરોની દિલ્હીમાં ભરતી થઈ. મુસલમાનોએ હિંદુઓ સામે દીનનો ઝુંડો ઉઠાવ્યો, એ રીતે મુસલમાનો જેમ જુસ્સામાં આવ્યા, તેમ ખીજતરફ હિંદુઓ પણ ધર્મયુદ્ધ કરવાને ધર્મધેલા થઈ સંગની સરદારી નીચે મુસલમાનો સામે જવાને દોડી આવ્યા.

સંગ પણ તેજ જુસ્સામાં રજપૂતોને દોરીને મુસલમાનો પર આવ્યો. બાકરોલ આગળ હિંદુ મુસલમાન સામસામા થયા. રજપૂતોએ એકજ ધસારામાં મુસલમાનોની હરોલ તોડી. મુસલમાનો ફરી સાવધ થાય (ઇષ્ટાલિમ તેમને ઉશ્કેરી તેમનામાં પડેલું ભગાણુ અટકાવી તેમને જમાવે) તે પહેલાં તો રજપૂતોએ ફરીને એવા તો

જુરસાથી નાગી તરવારો લઈ ઘોડા કુદાવ્યા, કે મુસલમાનોમાં લંગાણ પડી ગયું, ને ઇબ્રાહિમ પડે નાસી ગયો. પછી ઘાટોલી આગળ તેનું સૈન્ય ફરીને જમાવ થયું. પણ રજપૂતોએ મુસલમાનોને લાગેલા ધા પર ટેલા મારવાનો કે પાટાપાટી કરવાનો વખત આપ્યો નહિ. બાક-રોલની લડાઈમાં મુએલાને ઠેંગણે પાડી તેઓ તરતજ મુસલમાનોની પૂઠે પડ્યા. અને ઘાટોલી આગળ તેમને ઓચિંતા પકડ્યા. રજપૂતોને અણ-ધાર્યા આવેલા જોઈ મુસલમાનો હિંમત દારી ગયા. કેટલાક સિપાઈ અચ્ચા પોતાના પાદશાહની સાથે ઉભા રહી લડવા તૈયાર થયા, પણ ઘણાના તો ગાળાજ નરમ પડી ગયા. દુસ્મનો એટલા જલદી આવી પહોંચશે એમ નહિ ધાર્યોયી તેમને આવેલા જોઈ તેઓ આભાજ પડી ગયા. મુસલમાનો તૈયાર થાય કે ઇબ્રાહિમ સામે થવાને સજ્જ થાય, ને પહેલાં તો રજપૂતોએ તરવારો ને લાલા ચલાવ્યા. મુસલમાનો બચબીત થઈ આમતેમ નાસવા લાગ્યા. નાસતા મુસલમાનોને પકડી પકડીને રજપૂતોએ કાપી નાખ્યા. હથિયાર મૂકી તાપે થયા તે, કે તેમની નજર ચુકાવી નાસી ગયા તેજ માત્ર અચ્ચા. બાકીના સવળા કપાઈ મૂચા. ઇબ્રાહિમ ને થોડાક સવારો નાસી છૂટ્યા તે મહા મુશ્કે-લીએ દિલ્લી જઈ પહોંચ્યા. આ લડાઈમાં મુસલમાનોની એટલી ખુવારી થઈ કે ફરીને એક દાયકા સુધી તો તેઓ ટટાર થવા ન પામે. ઇબ્રાહિમને એક સગો નાસતાં નાસતાં કેદ પકડાઈ ગયો. રાણાએ તેને જીવતદાન આપી જીવતો ગાખ્યો. સંગરાણાનો આ લડાઈમાં એક હાથ કપાયો તેથી તે કુઠો થયો.

આ પ્રમાણે મુસલમાની લશ્કરની ખાખાવીખી કરી નાખી. ને સંગ પોતાના સૈન્યને જીતના મદમાં રણુથંભોરના અજીતગદ ઉપર લઈ ચાલ્યો. રણુથંભોરનો મજબુત ગદ પહેલાં રજપૂતોનો હતો, પણ તે મુસલમાન પાદશાહોએ જીતી લીધો હતો. આ વખતે ત્યાં અલી નામે પાદશાહી સુખો રાજ્ય કરતો હતો. અલીએ ઇબ્રાહિમ સામેની લડાઈમાં સંગને ઘણી મહેનત આપી હતી, તેથી તેના ઉપર વેર

લેવાને સંગ પોતાના બળવાન સૈન્ય સાથે ત્યાં આવ્યો. અહીં ગઢ બંધ કરી અંદર ભરાયો. કોટના રક્ષણ અર્થે એક જગરું સૈન્ય રાખી પોતે તેની સરદારી લીધી. અહીં પડે બહુ બહાદુર ને પાદશાહનો નીમકદલાલ નોકર હતો. પાદશાહી લશ્કરની ખરાબી થવાની ખબર તેને મળ્યાથી તે ગઢની મજબુતી ઉપર મુસ્તાફ રહી. ગઢ બંધ કરી અંદર ભરાયો. આ ગઢ દુશ્મનોને જીતવો બહુ મુશ્કેલ છે. ઘણા ઘણા એ ગઢ આગળ પોતાનું બળ અજમાવી માથાં પટકા નિરાશ થઈ પાછા ગયા હતા, પણ સંગ તેમ નિરાશ થાય તેમ ન હતો. તે બહાદુર પાણુ ધીરજવાળો ને ડાહ્યા હતો. એના ભાઈ એવો એ ઉતાવળીઓ ન હતો. લડાઈમાં એ સઘળા રાણા કરતાં વધારે ચતુર હતા. કોઈ પણ રીતે રણથંભાર લેવો એવો દૃઢ નિશ્ચય કરીને સંગ આવ્યો હતો, અને તે નિશ્ચય કેરવે એવો એ પોત્યા મનનો ન હતો. રણથંભારના લોકોને અનાજની તાણુ પાડીને તાણે થવાની જરૂર પાડવી એવો વિચાર પણ સંગનો ન હતો, એ ગઢ ઉઘે, સીધો ને ચઢાણમાં મુશ્કેલ છે, તેથી સંગે જાતિબળ અજમાવવાની યોજના કરી. તે પોતે એક આંખ કાણો ને એક હાથ ફૂંદો તો હતોજ, તોપણ તેની પોતાની બહાદુરી વગર આ ગઢ લેવાશે નહિ એમ એને જણાયું. ચોટા પહેરાની સામે પાનાનો મુકામ ગમી પોતે ફટલાક વીણી કહાડેલા માણસો લઈ ગઢની આસપાસ ફરી વળ્યા. જ્યાં લાગ કાઢ્યો અને ચોટા પહેરાનું બળ થોડું દીડું. ત્યાં નીસરણીઓ ગોઠવી ઉપર ચઢવાનો વિચાર કર્યો. પણ ગઢની ઉંચાઈ તેમના સામી થઈ. નીસરણીઓનું બળ કંઈ ચાલ્યું નહિ; પણ શરા ને મરણીઆ શું ન કરે ? તેમણે નીસરણીઓ ઉપર ચઢી છલ્લે પગથીએ ઉભા રહી આકાશચઢી ખેલની પેઠે એકએકના ખભા ઉપર તેમને ઉભા લીધા, ને ઉપર ચઢાવ્યા. આપણો ફૂંદો રાણો પહેલો ગઢ ઉપર ચઢ્યો. તેણે એકજ ઝટકાથી ત્યાં ઉભેલા પણ ઝાકતા પહેરેગીરના પ્રાણ લીધા. ત્યાંથી નીચે ઉતરતાં તો મુસલમાનો જાગી ઊઠ્યા. દરવાનો એક પક્ષી એક લડવાને સજ્જ થવા લાગ્યા, પણ તે પહેલાં

તો બહાદુર રજપૂતો ગઢમાં દાખલ થયા. તેમાંના એક જણે દરવાજો ખોલ્યો કે તૈયાર થઈ રહેલા ક્ષત્રિપુત્રો મુસલમાનો પર તૂટી પડ્યા. તેટલામાં અલી દરવાજા આગળ આવ્યો. તેનું સંઘળું સૈન્ય હિંમત પકડી અટક્યું. હવે એક તરફ દીનદીનનો અને બીજી તરફ હરહર મહાદેવનો પોકાર થવા લાગ્યો. હિંદુ-મુસલમાનો ખૂબ જીરુસાથી લડ્યા. અલીએ પંડે ઘણું પરાક્રમ કર્યું, પણ છેવટે તે પડ્યો ને મુસલમાનો તેની લાસ આગળ પતંગીઆની પેઠે ફૂટી પડ્યા, પણ તે સંઘળા સંગના લાથની અંબાલવાનીની દોધારીના ભાગ થઈ પડ્યા. આ રીતે સંગ રણથંભોરના અજીતગઢનો ધણી થયો.

પાદશાહી લસકર ઉપર બે વાર મળવેલી જીતથી, રણથંભોરનો અજીત કિલ્લો જીત્યાથી, અને પાદશાહના ભાઈને કેદ પકડી લાવ્યાથી સંગની કીર્તિ આખા હિંદુસ્તાનમાં ગવાઈ ગઈ. ભાટચારણોએ નવાં કાવ્યો કરી સંગને હિંદના કીર્તિ શિખર પર ચઢાવી દીધો. સંગ તે કીર્તિને ખરેખર યોગ્ય હતો. હિંદનાં સંઘળાં દેશી રાજ્યો મેવાડ-મણિને પોતાનો શિરોમણિ ગણવામાં માન સમજવા લાગ્યાં. જે માન આજસુધી દમીર, લાખા કે કુંભાને મળ્યું ન હતું, તે માન કુંભાના પુત્રાને મળવા લાગ્યું. સંગે મેવાડના કીર્તિસૂર્યને માથા પર આણી મક્યો, પણ જે પરાક્રમ એના ભાઈ પૃથરાજે કર્યું હતું, તે પરાક્રમ સંગને કરવાનું હતું બાકી હતું. માળવાનો પાદશાહ મુઝફર સંગની કીર્તિની અદ્ભૂત કરવા લાગ્યો, કોઈ પણ ઉપાયે મુસલમાનોનું બળ વધારી સંગનું બળ તોડવાને તેનાથી થાય તેટલા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. તેણે ગુજરાતના પાદશાહને પોતાની મદદે બોલાવ્યો હતો, તે બપ્પર સંગને મળી એટલે તે પોતાનાં વીણી કહાડેલાં માણસો લઈ એકદમ માંડુ-ગઢ આવી પહોંચ્યો. ગુજરાતનો પાદશાહ આવ્યાની તો હજી નિશાની સરખી પણ જણાતી ન હતી. માળવાનો પાદશાહ મુઝફરશાહ પણ હજી કોઈ જાતની તૈયારીમાં હોય એમ જણાયું નહિ. સંગ પોતાના માણસો લઈ સધ્યાકાળે માંડુગઢમાં પેઠો, ને લાગલોજ રાજ્યમહેલ તરફ ગયો. માંડુગઢના મુસલમાનો સંગના માણસોને નંદા અચંબો

પામ્યા. સંગે પણ સાહસ કામ કર્યું હતું. મુસલમાનો ચેતીને ગઢ બંધ કરે તો સંગને છૂટકારો થયો મુશ્કેલ થઈ પડે તેવું હતું, પણ સંગ કંઈ કાચો નહોતો. દરવાનોને ધૂળ ફાકતા કરીને તથા ત્યાં પોતાના માણસો મૂકીને તે આગળ વધ્યો હતો. દરવાનો મરાયાથી સઘળી પ્રજા ભયભીત થઈ ગઈ. મુસલમાનો પણ રજપૂતોનું લશ્કર કાણ જાણે કેટલુંએ હશે તેના ખ્યાલમાં લખકી ગયા. રજપૂતો સીધા રાજમહેલમાં પેઠા. ત્યાં દરબારીઓ વચ્ચે જળરી મારામારી ચાલી. રજપૂતોના પોખાર પડ્યા. દરબારીઓ મરાયા કે મુજફર તાબે થયો. સંગ તેને પકડીને ચાલ્યો. તેને છોડાવવા મુસલમાનો તૈયાર થાય તે પહેલાં તો રજપૂતો રસ્તે પડ્યા. એ રીતે સાહસ કરી સંગ માળવાના મુજફરશાહને કેદ કરી ચિનોડ લાવ્યો. એને છોડાવવાને ગુજરાતના બાદશાહે ઘણા પ્રયત્ન કર્યા પણ તે અફળ ગયા. છેવટે સંગે પોતાને ફાયતી સરતો કરીને તેને છોડી મૂક્યો.

સંગના વખતમાં મેવાડન. રાજ્યની હદ નીચે પ્રમાણે હતી.— ઉત્તરે બીઆણાની પાસેનો પીળો ખાળ અથવા પીળો વાંદળો, પૂર્વે સિંધુ નદી, દક્ષિણે માળવા, ને પશ્ચિમે નહિ બેદી શકાય એવા મેવાડી પર્વતો રૂપી કાટ. આ પ્રમાણે રાજ્યસ્થાનનો ઘણો ભાગ એની સત્તા નીચે આવ્યો, સંગમાં રજપૂતોને પ્રિય લાગે એવા સદ્ગુણો હોવાથી તેઓ તેને ખુબ ચહાતા. આ રીતે સંગ કીર્તિના શિખર પર ચઢવા લાગ્યો, અને જો ઝોકસસ ને જકસાર્નિસ નદીઓના ફળદ્રુપ કાંઠા પરના ઉચ્ચેક ને તાર્તર લોકોનાં જંગલી ટોળાં હિંદુસ્તાનના મેદાનો પર તૂટી પડ્યાં ન હોત, તો ચક્રવર્તી રાજનો મુગટ ફરીને એક વાર હિંદુ રાજના માથા ઉપર બિરાજતો હોત; અને આધિપત્યપણાનો વાવટો ઇંદ્રપ્રસ્થને બદલે ચિતોડના કિલ્લા ઉપર ફરકતો હોત. પણ નિરાશ થએલા મુસલમાનોને હિંમત આપવાને, અને પોતાના વિજયી કુંડા નીચે એકઠા કરવાને અણી પરની કવખતે બાબર હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો.

સંગનો સામાવાળીઓ બાબર તેની બરોબરીઓ હતો. તે

તુકિ જાતનો હતો, અને એનું રાજ્ય ફરધાન (ખોડાન) પ્રાંતમાં હતું. મંગની પેઠે એ પણ દુષ્પમાં ઉછર્યો હતો. તે ઇ. સ. ૧૪૯૪ માં ખાર વરસની કુમળા વયે ગાદીએ બેઠો, અને સોળ વરસની ઉંમરે એના ફેટલાક દુશ્મનોને હરાવીને સમરકંદ લીધું. તેખીજ એ વરસમાં ખોયું, અને વળી ફરીને લીધું. એની જિંદગીમાં એને ઘણી વાર હારજીત ખમવી પડી. એક વખત એ ટ્રાંઝોકિસઆના મુખ્ય રાજ્યોનો ઘણી થતો અને એક વખત એકલો નાસતો ફરતો. છેવટે હારીને એને સમરકંદ છોડીને હિંદુકુશ ઓળંગી આ પાર નાસી આવવું પડ્યું. ઇ. સ. ૧૫૧૯માં સિંધુ ઓળંગી તે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો. પંજાબ ને કાબુલ વચ્ચે એણે સાત વરસ ગાળી નાખ્યાં, અને અંતે દિલ્હીના પાદશાહ ઇબ્રાહિમ લોદીની સામા લડવાને આગળ ધર્યો. હવે એનું નસીબ ખુલ્યું. ઇબ્રાહિમ મરાયો, એનું લશ્કર નાસી ગયું, અને ફરધાનના નાસી આવેલા રાજાને માટે દિલ્હી ને આગ્રાના દરવાજા ખુલ્યા. જીત્યા પછી બાબર કહેતો કે “અરે અલ્લા આ મારી જીત નહિ પણ તારી જીત છે.” દિલ્હી લીધાને એક વરસ થયું, એટલામાં એને સૌથી વધારે બળવાન દુશ્મન ચિતોડના રાણા સંગ સામે જવાની જરૂર પડી.

બાબરે દિલ્હી લીધું, ઇબ્રાહિમ લોદી મરાયો, ને હિંદમાં મોગલાઈ રાજ્ય રથપાયું મુસલમાની રાજ્યમાં આ પ્રમાણે ફાટકુટ થવાથી મંગ રાણા એ તકનો લાભ લેવાને તૈયાર થયો. લોદી લોકો મોગલો ઉપર નારાજ હતા, એટલુંજ નહિ પણ ખીજ પદાણ સરદારો પણ મોગલો ઉપર રાજી ન હતા. તેમને તેઓ પોતાના કદા શત્રુ ગણતા હતા, પણ દિલ્હી પડ્યાથી તેઓ નરમ પડી ગયા હતા: પરંતુ રાણા સંગ મોગલો સામે લડવાને તૈયાર થએલો સાંભળી તેઓ પણ સંગને મદદ કરવા ને ઉભા થયા. ઇબ્રાહિમ લોદીનો છોકરો તો એના આપના મરાયા પછી રાણા સંગને આશરે આવીને રહ્યો હતો, તે બાબર ઉપર વેર લેવાને તજે ઉપર થવા લાગ્યો. મેવાતનો રાજા હસનખાન પણ પોતાનું સૈન્ય લઈ સંગની મદદે આવી પહોંચ્યો. મુસલમાનો આ પ્રમાણે ઉલટયા, ત્યાં હિંદના સઘળા રજપૂત રાજાઓ તો પોતપોતાનાં

લશ્કર લઈ આવે તેમાં શી નવાઈ? રજપૂતો સંગના પરાક્રમથી, ને તેના હાથ નીચે મેળવેલી જીતથી તેના ઉપર શીદા શીદા થઈ જતા હતા. બાબરે દિલ્હી લીધું તે વખતે આખા રાજસ્થાનમાં સંપૂર્ણ સંપ હતા. તેઓ સઘળા સંગને સહાય આપવાને ઉલટમંદ થયા. ડુંગરપુરનો રાવળ અને ચંદાવતઃ સોનીગડા, પરમાર હાડા વગેરે પટાવતો તથા રાઠોડ, ચૌહાણ, તુવાર વગેરે રાજાઓ પોતાનાં સૈન્ય લઈ આવી પહોંચ્યા. એ પ્રમાણે રાણો સંગ રાજસ્થાનના સઘળા રાજાઓનું લશ્કર લઈ બાબર સામે આવ્યો. તેની સામે થવાને બાબર આગ્રેથી નીકળ્યો. સંવત ૧૫૮૪ના કાર્તિક સુદ ૫ ને દિવસે રાણો બીઆણાથી નીકળ્યો. કાનુઆ આગળ તાર્તર લશ્કરના હરોળના પંદરસે બોમીઆ મળ્યા. તેમનો રાણાના લશ્કરે નાશ કર્યો. આ હારની બાબર બાબરને થઈ, ત્યારે જીતની આશાએ આગળ વધવાને બદલે મોરચા બાંધી મુકામ કરવાને તેણે પોતાના લશ્કરને હુકમ કર્યો. તેણે કેટલુંક બીજું લશ્કર મદદે મોકલ્યું, તેની પણ એજ વલે થઈ, તોપણ બાબર તેથી કાંઈ નાઉમેદ થયો નહિ. લશ્કરમાં નાઉમેદી ફેલાય નહિ તેને માટે તેણે ઉપાયો લીધા. મોરચા બાંધી તેમાં પોતાનું તોપખાનું રાખ્યું, એટલું છતાં પણ હિંદુઓના પોબાર પડવા લાગ્યા. મુસલમાન જોષીઆ પણ મુસલમાનો હારશે એમ કહેવા લાગ્યા. એરીતે પોતાની છાવણીમાં કેદી તરીકે બાબર પંદર દિવસ નકામો પડી રહ્યો. બાબરે દારૂ નહિ પીવાના સોગન બાધા અને પોતાની પાસે હતો તે દોળાવી દીધા, પણ તેથી લશ્કરમાં નાઉમેદી વધારે ફેલાઈ. છેવટે બાબરે પોતાના અમીર ઉમરાવોને અને લશ્કરને બેચું કરી તેમને હિંમત આપવાને એક અસરકારક ભાષણ કર્યું. બાબરે કહ્યું કે “ ભાઈઓ, આ દુનિયામાં જે આવે છે તે સઘળાનો નાશ એક દિવસે થાય છે. એક વાર મરવું તો છેજ, પણ કીર્તિ મેળવીને મરવું એ વધારે સાફ છે. અપકીર્તિમાં જીવવું તેના કરતાં મરવું બહેતર છે. ત્યારે આપણું શરીર નાશવંત છે ત્યારે કીર્તિ મેળવો અને તેમ કરતાં મરવામાં સંતોષ માનો. ખુદાએ અનુકૂળ થઈને આપણને આવી સ્થિતિમાં

મુક્યા છે. જો આપણે લડાઈમાં મુઆ તો ધર્મનું રક્ષણ કરતાં મરીશું. માટે આવો અને આપણે સઘળા કુરાનના સોગન ખાઓ કે કોઈએ આ લડાઈમાંથી પીઠ ખતાવી પાછા હઠવું નહિ, અને જ્યાં સુધી ખાળીઆમાં જીવ છે ત્યાં સુધી દુશ્મનને મારવા, જીતવું કે મરવું. ” આ ભાષણથી લોકો ઉપર સારી અસર થઈ. સઘળા લોકો ઉશ્કેરાઈ ગયા. તે પછી બાબરે મુકામ ઉઠાવ્યાં અને એ માદલ આગળ આવ્યો. જ્યારે કાનુઆમાં બાબર ઘેરાઈ ગયો હતો, ત્યારે તે સંગ સાથે સંધિ કરવામાં ગુ થાયો હતો. તેમાં તેણે કબૂલ કયું હતું કે બીઆણા આગળનો પીળો ખાળ અને રાજ્યની હદ સમજવી, અને બાબરે દર વર્ષે રાણાને ખંડગી આપવી. તે વખતે બાબર એવી સંકડાશમાં આવ્યો હતો, કે એના જેવો શાણો એ પ્રમાણે કબૂલ કરે તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. રાયસેનનો તુવા-રાજા શિલાદિત્ય આ સલાહ કરવામાં હતો, અને જો કે તે સલાહ થઈ નહિ, તોપણ દગાથી બાબરનો છૂટકારો થયો. ઇ. સ. ૧૫૨૭ ની ૧૯ મી માર્ચ તારીખે લોકોની ડાળી બાબુએ અને મધ્યમાં રજપૂતોએ જબરે લુમ્બો કર્યો, અને કેટલાક કલાક સુધી બેસમાં લડાઈ ચાલી. રજપૂતોએ આ ટાણે ખતાવેલી સ્વામિભક્તિના વધારે સ્વામિભક્ત કોઈવાર ખતાવી નથી. કોની જીત થશે એ ઘણી વાર સુધી શક પડતું હતું એટલામાં પેલો દગાખોર રાયસેનનો તુવા-રાજા જે સંગના લશ્કરની હરોલમાં હતો, તે ફૂટીને બાબરને જઈ મળ્યો. લડાઈની રાક્ષાતથી સંગને જીત મળવાની પૂરી આશા છતાં, આ વખતે એને પાછા ફરવાની જરૂર પડી. એમાં પોતે સખત ધાયલ થયો અને એના સારામાં સારા સરદારો મરાયા. ડુંગરપુરનો રાવળ ઉદેસિંહ, સહુબરનો રત્નો, મારવાડના રાજાનો ડુંવર રાયમલ રાઠોડ, મેરતીઆના ખેતસીનો રત્નો, સોનીઘડાનો રાવ રામદાસ, ઉજ્જમસિંહ ઝાલા, ગોકળદાસ પરમાર, મેવાડના પહેલા વર્ગના ચોલાળ પટાવત માણેકચંદ અને ચંદ્રલાળ, મેવાતનો રાજા હસનખાન અને ઈબ્રાહિમ લોદીનો છોકરો એ સઘળા આ લડાઈમાં મરાયા.

સંગ મેવાતના ડુંગરો ભણી નાસી ગયો, અને તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે જીત મેળવ્યા વગર ચિતોડમાં પગ મૂકવો નહિ; અને જો એ વધારે મુદ્દત જીવ્યો હોત તો તે પોતાનું પણ પુરું કરત; પરંતુ એની હારનું વરસ તે એની જિંદગીનું છેલ્લું વરસ હતું. મેવાતની હદ ઉપર યસવામાં એ મરી ગયો. એને કોઇએ ઝેર દીધું હોય એવો વહેમ છે. સંગે પણ લીધાથી એના વજીર આદીએ, સુખમાં દહાડા કહાડવાને અને સંગની સાથે રખડપટ્ટીનો અંત લાવવાને આ કામ કર્યું હોય એવો શક છે.

રાણા સંગ સાધારણ ઉંચાઇનો પણ ખડુ જોરાવર હતો. એ રંગે ગોરો હતો, અને તેની આંખો ઘણી મોટી હતી. એના ભાઇની સાથેની લડાઈમાં એની એક આંખ ગઈ હતી, દિલ્હીના લોદી રાજની સાથેની લડાઈમાં એ ફુટો થયો હતો, અને એક બીજી લડાઈમાં તોપનો ગોળો વાગવાથી એ લંગડો થયો હતો, તથા તરવારના અને ભાલાના થઇને એના આખા શરીર ઉપર ૮૦ જખમો ગણી શકાતા હતા. એ પરાક્રમનાં અને સાહસનાં કામ કરવામાં પણ પ્રખ્યાત છે. માળવાના રાજ મુઝફ્ફરને એનીજ રાજધાનીમાંથી કેદ કરી લાવવાનો દાખલો એનું સાહસ જાણવાને યસ છે. રણથંભોરના અજીત કિલ્લાને અલી નામનો બહાદુર પાદશાહી કિલ્લેદાર બચાવતો હતો, તે છતાં પણ તે લીધો એથી રાણા સંગની કીર્તિ ઘણી વધી. કાનુઆ મુઘી મેવાડની ઉત્તર હદ ઠરાવીને સંગે એક મહેલ બાંધ્યો હતો, અને જો એના પછી એના જેવી અગમ યુદ્ધિનો અને તર્કશક્તિવાળો રાજા મેવાડની ગાદી ઉપર થયો હોત તો આબરના વંશજો હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય સાચવી શક્યા નહિ હોત. સંગને સાત છોકરાં હતાં. તેમાંનાં બે બાળપણમાંજ મરણ પામ્યાં હતાં તેથી ત્રીજો કુંવર રત્નો ઇ. સ. ૧૫૩૦ માં મેવાડની ગાદીએ બેઠો.

(૧૨૫)

પ્રકરણ ૯ મું.

ઇ. સ. ૧૫૩૦ થી તે ૧૫૪૧-૪૨ સુધી.

રત્નાદિત્ય.

સંગરાણા પછી તેનો મોટો દીકરો રત્નાદિત્ય ગાદીએ બેઠો, ઇ. સ. ૧૫૩૫. એ એના બાપના જેવો જ બહાદુર હતો. એણે ચિતોડના દરવાજા બંધ કરવાની મના કરી હતી, અને રણસેત્ર એજ પોતાની રાજધાની કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. એ જો વધારે જીવ્યો હોત તો એણે એના બાપનું પણ પાળ્યું હોત, અને પોતાના દેશના અને ધર્મના શત્રુની સામા થવામાં એક સંપ કર્યો હોત; પરંતુ તે વધારે જીવ્યો નહિ. જેપુરના રાજાની કન્યા સાથે એનો વિવાહ થયો હતો, છતાં યુંદીનો રાજા સરજમલ પરણી લાવ્યાથી તેની સાથે એને કંજીઓ થયો, તેમાં એ બંને જણુ માર્યા ગયા, તેથી તેના પછી તેનો ભાઈ વિક્રમજીત ગાદીએ બેઠો. ઇ. સ. ૧૫૩૫.

વિક્રમ એના ભાઈની પેઠે પોતાના સરદારો અને પટાવતોને રાજા રાખી શક્યો નહિ. તેથી એના ઉપરથી એના રજપૂત લશ્કરનો પ્રેમ ઓછો થયો. રજપૂતો સવાર થઈ લડવામાં માન સમજે છે. પ્યાદા લડવામાં તેઓ હલકું માને છે, એટલુંજ નહિ પણ પાયદળને ધિક્કારે છે. વિક્રમજીતે પોતાના લશ્કરમાં પહેલવહેલું પાયદળ રાખ્યું, તે રજપૂતોને પસંદ પડ્યું નહિ. બાબરના આવ્યા પછી હિંદુસ્તાનમાં તોપો વપરાવા લાગી હતી. એ તોપોના કામમાં એમને પાયદળ રાખવાની જરૂર પડી. તેમનું જોઈને રાણાએ પણ પાયદળની પોલિસ રાખી. ચિતોડની આસપાસના પહાડી લોકો એ પોલીસને નહિ ગણકારતાં ચિતોડનાં દોર વાળી લેવા લાગ્યા. એ ચોરોની પાછળ જવાને રાણો જ્યારે સવારોને કહેતો, ત્યારે જતા પહેલાં તેઓ મશ્કરીમાં કહેતા કે તમારી પોલિસને મોકલોની. એ રીતે રાણા ઉપર રજપૂતોનો અભાવ થયો.

એ વખતે ગુજરાતમાં બહાદુરશાહ રાજ્ય કરતો હતો. તેણે

રજપૂતોમાં આ રીતે ફાટકુટ થએલી જોઈ તે તકનો લાભ લેવાનો, અને પોતાની જાતના માંડુના પાદશાહ મુજફરને કેદ કરેલો તેનું વેર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેથી તેણે માંડુના પાદશાહને પોતાના પક્ષમાં લીધો ને તેની મદદ મેળવી તે રાણાના મુલક ઉપર આવ્યો. રાણાએ પણ જોટલું બની શક્યું તેટલું લશ્કર જમાવી લડવાનો ઠરાવ કર્યો. રાણાના ઉમરાવો ને સરદારો ચિતોડનો બચાવ કરવાને રહ્યા ને પાયદળ લશ્કર લઈ રાણો મુસલમાનો સામે ગયો, પણ મુસલમાનોના અસંખ્ય લશ્કર સામા રાણાનાં થોડાં અને તે પણ પોલિસના પાયદળનાં લડાઈનાં બીન અનુભવી નવાં માણસો ટકી શક્યાં નહિ; તેથી રાણાને હરાવીને બહાદુર ચિતોડ ઉપર આવ્યો,

આખી રજપુત જાતને ચિતોડ નામ વહાલું હતું, તેથી તેનો બચાવ કરવા જવું એ પોતાની આબરૂ બચાવવાને જવા અરાબર તેઓ ગણતા હતા. પ્રતાપગઢ દેવલાના રાજા સુરજમલના મુઆ પછી ગાદીએ બેઠેલો તેનો પુત્ર પણ પોતાના આપદાદાના વતનનું રક્ષણ કરવાને આવ્યો. છુંદીના રાજાનો કુંવર પણ પાંચસો હાડા લઈને આવ્યો. એ વગર સોનીગડા, ઝાલોરાના દેવરા રાવ, આણના પરમાર, ને બીજા ઘણા રજપુતો ચિતોડના રક્ષણાર્થે એકઠા થયા.

બહાદુરે પણ ચિતોડ લેવાની જામરી નેચારી કરી હતી. તે યુરોપિયન તોપખાનાના માણસો ને તોપો પણ ચિતોડનો કિલ્લો તોડવાને લઈને આવ્યો હતો. તે તોપખાનાવાળા માણસો વાસ્કોડાગામાના માણસો હશે. એ તોપો વડેજ એ ચિતોડ છતી શક્યો. બીકાખકના રક્ષણાર્થે હાડાઓ ઉભા હતા, એ જગા સુરંચ દેડીને ઉડાડી દીધી, તેમાં હાડાઓ માર્યા ગયા. રાવ દુરાગા, અને અંદાવત સરદાર સનો અને દુદુ એમણે બહાદુરીથી ત્યાં થએલા ઘણા હુમલા પાછા હઠાવ્યા. આ વખતે રાઠોડાણી (રાણાની રાઠોડ કુળની સ્ત્રી) જવાહીરખાઈએ જે બહાદુરી બતાવી તે વખાણવા બેગ છે. રજપુત-સ્થાનની રજપુતાણીઓએ અને તેમાં વિશેષે મેવાડની રજપુ-

તાણીઓએ દરેલી ખરાદુરીના હજારો દાખલામાંનો એ પણ એક છે.

ખીકાખકક આગળ હાડા મરાયાના સમાચાર સાંભળ્યાથી રાણી જવાહીરખાઈને વિચાર આવ્યો, કે હવે રજપૂતો હિંમત હારી જશે તો ચિતોડ અચવું મુશ્કેલ છે. તેથી એ રાણી અખતર પહેરીને ઉઘાડી તરવારે આવી પહોંચી. ત્યાંના રક્ષણ કરનાર રજપૂતોને વધારે હિંમત આપવાને પડે લડાઈમાં ઉતરી, અને પોતાના માણસોને બહાદુરીથી લડવાનો પોતાનો દાખલો આપી ઉત્કેરવા લાગી. પોતાની રાણીને મદદની માફક લડતાં, ને બહાદુરીથી મુસલમાનો સામા નીડરપણે તરવાર દેવીને ભોગ આપતાં જોઈ ચંદ્રસીંગના વંશજો પણ શર પર આવ્યા. તેમણે પોતાની રાણીની સરદારી નીચે મુસલમાનોના હુમલા પાછા વાળ્યા. આ જગ્યાએ રજપૂતોની ને મુસલમાનોની કાપાકાપી થઈ રહી. ઘડશીશ જુદાં પડી રખડવા લાગ્યાં, મુઝાંના ઢગલે ઢગલા થવા લાગ્યા. એટલામાં રાણીને ગોળી વાગવાથી તે પડી. રજપૂતોએ રાણીની લાશને મોકલાવી દીધી અને પછીથી તેઓ મરણીઆ થઈ મુસલમાનો પર ધસ્યા. મુસલમાનોના સંખ્યાબળ આગળ રજપૂતોની બહાદુરી ટકી નહિ. તેમની સંખ્યા ઓછી થઈ ગઈ એટલે મુસલમાનો જમીન દબાવતા આગળ ધસ્યા. મુસલમાનો ધસતા જાય તેમ રજપૂતો કાપતા જાય, પણ છેવટે રજપૂતો પોતપોતાની જગ્યાએ કપાઈ મૃત્યા.

આ પ્રમાણે રજપૂતોની આજુ નમતી ચાલ્યાથી તેઓ સઘળા એકઠા થઈ વિચારવા લાગ્યા કે હવે ચિતોડ પડશે અને આપણે સઘળા ચિતોડના ભોગ થઈ પડીશું, પછી એને મુસલમાનોના હાથથી છોડાવવાને પાછળ કેણુ રહેવાનું. સઘળાની નજર માત્ર સંગના ધાવણા બાળક ઉદેસીંગ ઉપર હતી, પણ તેને ઉગારવો કેમ ? અને એને નમાડીએ તો રાણાની જગ્યાએ સરદારી કોણુ લે ? એટલે પ્રતાપગઢ દેવલાનો રાજા (સૂરજમલનો પુત્ર) વાઘજી સરદારી લેવાને ઉભો થયો. તેણે કહ્યું હું રાણાની જગ્યાએ મરવાને તૈયાર છું.

તમે બધા મારી સાથે ચાલો. ઉદેસીંગને બુંદી મોકલાવી દો. આ પ્રમાણે ઠરાવ કરી ઉદેસીંગને બુંદી મોકલાવી દીધો. હવે ભાંજગડ રજપૂત સ્ત્રીઓની આવી. કેસરીઆં કરવામાં ઘણી સ્ત્રીઓ સામેલ થાય, એ વાત રજપૂતાને ગમી નહિ, કેમકે વખતે કાંઈ પકડાઈ જાય તો મુસલમાનો રજપૂતાણીની આખરે લે. તેથી તેમને ઠેકાણે પાડીને કેસરીઆં કરવાનો ઠરાવ કર્યો. એટલે ઉદેસીંગની મા કરૂણાવતી બોલી, કે બેનો આપણે તૈયાર થાઓ. આપણે ક્યાં નવાઈ કરવી છે ? પશ્ચિની આપણને દાખલો આપી ગઈ છે. આપણે તેનો દાખલો લો. ગર્ભવંતી હોવાથી મારાથી મારા પતિ પાછળ સતી થવાયું ન હતું, તે આજે હું મારા ચિતોડ પાછળ સતી થાઉં છું. બેનો, તમે પણ તમારા સ્વામીની પાછળ સતિ થવાને બદલે મારી સાથે ચાલો. તમારા સ્વામીની આવવાની રાહ જોઈ ઈંદ્રપુરીમાં પુષ્પમાળ હાથમાં લઈ ઉભાં રહો. એમ કહી મહેલમાં પેહી ને મહેલને આગ લગાડી. સુમારે તેર હજાર રજપૂતાણીઓ એક પણ દીલગીરીનો કે શોકજનક અવાજ કર્યા વગર જીવતી બળી મૂક. તેમના સ્વામી તો કેસરીઆં કરી તૈયાર થઈ ઉભા હતા. વાઘજી તેમની આગળ થયો. હાથમાં નાગી તરવારે લઈ ભૂખ્યા સિંહની માફક સઘળા પોતાની તરવારોને મેલેજનું લોહી પાતા એ રણજંગમાં ખપી ગયા. આ લડાઈમાં બીસ હજાર રજપૂતો મરાયા. તેમાં ઘણીખરી શાખાના સરદારો ને બહાદુર રજપૂતો મરણ પામ્યા. ઇ. સ. ૧૫૩૭.

ચિતોડની માડી દશા જોઈને તથા તે હવે બચવાનું નથી, એવું માલમ પડવાથી રાણી કરૂણાવતીએ દિલ્હીના પાદશાહ હુમાયુને પોતાનો ભાઈ ગણીને રાખડી મોકલી હતી. હુમાયુએ કરૂણાવતીને બેન ગણી રાખડી બાંધી. તે તે વખતે બગાળા જીતવાનું કામ કરતા હતા, તે કામ પડતું મૂકીને પોતાના ભાણેજનું રક્ષણ કરવાને આવવા નીકળ્યો, પણ એટલે દુરથી આવતાં વાર લાગી, એટલામાં ચિતોડ પડયું. આ વખતે હુમાયુ નજીક હોત તો ચિતોડનો નાશ થતો અટકત. બહાદુર ચિતોડ જીત્યા પછી માત્ર પંદર દિવસ ત્યાં રહી

શક્યો. હુમાયુને પોતાના ઉપર આવતો સાંભળ્યો કે બહાદુર માળ-વામાં ગયો. આ વાત ઉપરથી આ જગાએ હુમાયુના મોટા મનનાં ને સદ્ગુણનાં વખાણ કર્યા વગર રહેવાતું નથી. એજ કરણાવતીને સ્વામી સંગ હુમાયુના બાપ બાબર સામે લડ્યો હતો, ને હુમાયુ હિંદુઓનો ધર્મશત્રુ હતો, છતાં કાંઈ વેર નહિ રાખતાં કરણાવતીને પોતાની બેન કબુલ કરીને ભાણેજનું રક્ષણ કરવાને બંગાળા જીતવાની અણી પર હતો, તોપણ તે કામ પડતું મૂકી તાબડોતોબ આવ્યો. એજ તેના મહાન્ રજપૂત ગુણો અને એનામાં રહેલી બહાદુરી ને મોડું મન બતાવે છે. હુમાયુના સદ્ગુણોનું આ એક ઉત્તમ દૃષ્ટાંત છે.

હુમાયુ બેનની મદદે આવ્યો, તે વખતે તે મરણ પામેલી હતી, તોપણ તેણે તેનો બોલ પાળ્યો. તેણે ચિતોડને દુશ્મનોના હાથમાંથી છોડાવ્યું, તથા બહાદુર ને તેના મળતીઆ માંડુના પાદશાહને હુમલો કરીને દરાઆ ને માંડુ જીત્યું. રાજા વિક્રમજીત નાસી ગયો હતો, તેને પાછો બોલાવીને માંડુના ગઢમાં પોતાને હાથે તરવાર બંધાવીને મેવાડના રાણા તરીકે સ્વીકાર્યો.

આ પ્રમાણે વિક્રમજીત ફરીને ગાદીએ બેઠો, પણ હજી તે પોતાને પડેલા સંકટના અનુભવથી સુધર્યો નહિ. તેણે પોતાના પટાવતોને પહેલાંના જેવુંજ અપમાન આપવું જારી રાખ્યું, તથા પોતાનો માનમરતબો જાળવવાનું બીલકુલ એક કોરે મૂકી દીધું. વળી વૃદ્ધાવસ્થાને આખી દુનિયામાં અને તેમાં હિંદમાં તો વિશેષે કરીને માન અપાય છે, તે માન પણ આપવું તેણે છોડી દીધું. એના બાપ સંગ-રાણાને દુષ્પના વખતમાં આશરો આપનાર અજમેરના રાવ કર્મસીંગને એણે ખુલ્લી ફાર્ટમાં માર મારી અપમાન આપ્યું. આ અપમાનથી સભાના સઘળા ઉમરાવો એક પછી એક ઉભા થયા. તેમને ચંદાવત પટાવત કાનજીએ કહ્યું કે “ ભાઈઓ આજ સુધી આગળને મોરની વાસ આવતી હતી, પણ હવે તો આપણને તેનાં ફળ આપવાં પડશે.” પછી કર્મસીંગ પરમારે કહ્યું કે “ કાલે એનો સ્વાદ માત્રમ પડશે.” આમ બોલી તેઓ સઘળા આઠ્યા ગયા.

જે કે રજપૂતો પોતાના રાજ્યને દેવ કે માખાપ પ્રમાણે ગણે છે, અને ધર્મમાં પણ તેની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવાને ફરમાવેલું છે, તોપણ તેની હદ હોય છે. રાજ્યનાં કૃત્યથી રાજ્યને હાનિ થાય એવું અને, ત્યારે અમીર ઉમરાવોએ અને રાજ્યસભાસદોએ રાજ્યોને પદભ્રષ્ટ કર્યાના દાખલા હિંદના ઇતિહાસમાં અનેલા છે. પણ તેઓમાં એક જાતની પ્રીતિ અને ભય રહેલું હોય છે, કે જે તેમને હદમાં રાખે છે, ને તેમની સમ્પ્રાપ્તને નરમ પાડે છે. ચિતોડના પટાવતો બાળક રાજથી કંટાળીને હવે સંગના બાઇ પૃથુરાજના દીકરા વનવીર પાસે ગયા; અને તેને ચિતોડની ગાદી લેવાને અરજ કરી. તેણે પ્રથમ તો ના પાડી, પણ જ્યારે તેમણે કહ્યું કે જે રાજ ઉપર ઉમરાવોનો વિશ્વાસ ને પ્રેમ ન હોય, એવો રાજ ગાદીએ હોવાથી રાજ્યને કેટલું નુકસાન છે તેનો આપ વિચાર કરો. ઉમરાવોના આગ્રહથી વનવીરે છેવટે હા કહી. એ રીતે ઉમરાવોની સાથે વનવીર ચિતોડ લેવા આવ્યો. તે વખતે વિક્રમજીતના પક્ષમાં કોઇ પણ ન હતું. તેની ગેરવર્તણૂકે સઘળાને એના દુશ્મન કર્યા હતા. વિક્રમજીતની પાસે સામા થવાનાં કંઇ પણ સાધન ન હતાં, તેથી પટાવતોએ તેને પકડીને મારી નાખ્યો, અને વનવીરને ગાદીએ બેસાડ્યો. સારા રાજ વગર અને રાજ ને અમીર ઉમરાવોમાં મંપ વગર રાજ્યમાં કેવી દાટકૂટ થાય છે, તેનો આ વિક્રમજીતનો દાખલો શીખવા બોગ છે.

ગાદીએ બેસા પછી વનવીરમાં રાજ્યલોભ ઉત્પન્ન થયો. તેણે નિષ્કંટક રાજ્ય કરવાનો વિચાર કર્યો. રાજ્યમાં એની સામા ગાદીનો દાવો કરે એવો માત્ર મંગનો બાળકુંવર ઉદેસીગજ હતો. તેને વિક્રમજીતના વખતમાં બુદ્ધિથી ચિતોડમાં આણેલો હતો. તેને મારીને નિશ્ચિતપણે રાજ્ય કરવાનો એણે વિચાર કર્યો, પણ વનવીરનો આ વિચાર ઉદેસીગની ધાવને માલમ પડતાંજ તેણે એક કંડીઆમાં ઉદેસીગને સુવાડી, તે ઉપર પાતરાં વગેરે ઢાંકી, તે કંડીઓ એક હજમને આપી એક અમુક જગાએ લઇ જઇ ઉભા રહેવાને કહ્યું. હજમ વિદાય થયો ને થોડો વખત થયો કે વનવીર ઉદેસીગને શોધતો આવી

પહોંચ્યો. તેણે ધાવને પૂછ્યું કે ઉદેસીંગ ક્યાં છે ? ધાવે પોતાના છોકરાને બતાવીને કહ્યું કે પેલા પારણામાં ઉંધે છે. વનવીરે ત્યાં જઈ તેને મારી નાખ્યો. રાતનો વખત હોવાથી તથા પોતાનો વિચાર તાકીદે અમલમાં લાવવાની ઉતાવળમાં વનવીરે વગર તપાસે ને છોકરાને મારી નાખ્યો. ઉદેસીંગ મરાયો એવી ધાવે ખૂબ પાડ્યાથી આખા રાવળામાં હાહાકાર વરતાઈ રહ્યો. સઘળી રાણીઓ શોકસાગરમાં ડૂબી ગઈ. ઉદેસીંગની ધાવ ખીચી જાતની રજપૂતાણી હતી. તેનું નામ પન્ના હતું, તે જાનીમાની નીકળી નાહી ને પેલા હજમને આવી મળી. તે પોતાના બાળક રાજાને લઈ દેવલાના વાઘજી પછી ચએલા રાજા સિંહરાવ પાસે ગઈ. દેવલાનો રાજા પકડાઈ જવાની દહેશતે તેમને લઈ ડુંગરપુરના રાવળ એશકર્ણ પાસે ગયો. એશકર્ણની ઇચ્છા તેમનું રક્ષણ કરવાની હતી, છતાં એ વાત જાહેર થવાથી વનવીર સામા આપણાથી ટકી શકાશે નહિ, એ દહેશતથી તેમને કામલમેર જવાની સલાહ આપી. ત્યાંના વાણીઆ સૂયાને ત્યાં એ બાળક ઉછેરવામાં કાઠને શક જશે નહિ અને વાત પકડાશે નહિ, એમ વિચારી પન્નાને કામલમેર વિદાય કરી. પન્ના ઇંડર થઈ કામલમેર આવી. ત્યાં દેવરા જાતનો જૈન ધર્મનો વાણીઆ આશાશાહ નામે સંગના વખતથી સૂયાગીરી કરતો હતો. પન્નાએ તેના ખોળામાં ઉદેસીંગને મૂકી સઘળી હકીકત કહી, ને તેનું રક્ષણ કરી ઉછેરવાને અરજ કરી. આશાશાહના મનમાં ગડબાંગ થવા લાગી કે કેમ કરવું. પણ તે વખતે તેની મા ત્યાં ઉભી હતી તેણીએ કહ્યું કે “ બેટા, નીમકહલાલી ભયની કે મુશ્કેલીની દરકાર રાખતી નથી. એ તારા રાજા સંગનો પુત્ર છે, એટલે તારા માથાનો મુગટ છે. એનું તારે રક્ષણ કરવું જ જોઈએ. માટે એને તારી પાસે રાખ ને આપણા ઘરમાં આપણાં છોકરાં બેગો ઉછેર, એટલે વાત કાઠ જાણશે નહિ. પરમેશ્વર તારા રાજાને મોટો કરશે ને સૌ સારા વાનાં થશે. ” વાણીઆણુ થઈ ને આવાં રજપૂતાણી

જેવાં પોતાના પુત્રને શિખામણનાં વચન કહેનારને ધન્યવાદથી વધાવી લીધા વગર ચાલતું નથી. રજપૂતાણીઓની સોબતમાં રહેવાથી વાણી-અણોને પણ કેવી “ સોબતે અસર થાય છે ” તે બતાવવાને આ આશા-શાહની માનેજ દાખલો બસ છે. ઉદેસીંગને આશાશાહને સોંપ્યા પછી પન્ના ત્યાંથી ચાલી ગઈ, કેમકે શ્રાવકના છોકરાની રજપૂતાણી ધાવ હોય નહિ, અને એ વાત ચર્ચાય તો પરિણામ સાફ ન આવે. ધન્ય છે એ પન્ના રજપૂતાણીને કે પોતાના રાગના રક્ષણાર્થે પોતાના બાળકનો પ્રાણ ખેંચે; અને આટલું આટલું રખડી રઝળીને તેને સારા નિર્ભય સ્થળે સોંપી આવી. પત્તાની બહાદુરી, હોશિયારી, નીમ-કહલાલી, મોટું મન, દ્રઢતા ને ધીરજ અનુપમ હતાં. પત્તા તે ખરેખર એક પન્નુ કે હીરોજ હતી. ઇતિહાસમાં એનો જોટો રજ-પૂતાણી વગર બીજો જાતમાં કવચિતજ મળી આવશે.

આશાશાહને ત્યાં ઉદેસીંગ સાત વરસ સુધી છાનો રહ્યો, પછી તે છતો થયો. એ વાત ગામેગામે ફેલાઈ ગઈ. સંગરાણાનો પુત્ર જીવતો સાંભળીને ચિતોડના સઘળા લાયાતો કોમલમેરમાં એકઠા થયા. તેમણે આશાશાહને તે વાત પૂછીને તથા પત્તાને બોલાવીને ખાતરી કરી. પોતાની ખાતરી થયા પછી તેમણે આશાશાહને અને પત્તાને તેમની નીમકહલાલી માટે શાઆશી આપી ને કોલમમેરમાં ઉદેસીંગના નામની આણ વરતાવી, પછી તેઓ સઘળા તૈયાર થઈ ચિતોડ આવ્યા. તેમણે વનવીરને પોતાની ઇચ્છા જણાવી કે મહારાજ, અમારી ઇચ્છા અમારા સંગરાણાના પુત્ર ઉદેસીંગને ચિતોડની ગાદીએ બેસાડવાની છે, માટે આપ આપના વતનમાં પધારો; જો આપ ખુશીથી જશે તો આપને આપની સઘળી મિલકત સાથે વગર દરકતે જવા દેવામાં આવશે, કેમકે એક વખત આપે અમારું વચન માની અમારા કહ્યા-થીજ આ ગાદી લીધી છે, તો અમારી જ ઇચ્છાથી આપ રાજખુ-શીથી રાજ્યગાદી છોડશો તો આપનું કોઈ નામ લેનાર નથી. વનવીરે વિચાર્યું કે સામા થવામાં હવે કાંઈ માલ નથી, માટે તેમની મરજીને તાબે થઈ માલમતા લઈને જવું એજ ઠીક છે. એમ વિચારીને પોતાની

સધળી માલમિદકત તથા ઈયાંછાકરાં લઈ ને તે દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં જઈ વસ્યો. વરાડના ભોંસલા રાજા એના વંશથી ઉતરેલા છે એમ કહેવાય છે. વનવીર ગયા પછી સધળા પટાવતોએ મળીને ઉદેસીંગને ગાદીએ બેસાડ્યો.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

ઇ. સ. ૧૫૪૧ થી ઇ. સ. ૧૫૬૨ સુધી.

ઉદેસીંગ.

ઉદેસીંગ ઇ. સ. ૧૫૪૧-૪૨ માં બાર વરસની ઉમરે ચિતોડની ગાદીએ બેઠો. એનામાં એના બાપનો કાઈપણ ગુણ ન હતો. ખરું કહીએ તો ઉદેપુરના રાણાના નામને એ લાયક ન હતો. સંકટમાં ને એકાંતમાં ટૂંપો ઉછર્યો હતો છતાં તેનામાં રજપૂત નામને જાળે એવો એકે ગુણ આવ્યો ન હતો, અને તેથીજ એના વખતમાં અજીત ચિતોડનો નાશ થયો.

ચંદકવિ કહે છે કે “ જે મુલકમાં બાળક રાજા હોય કે રાણી રાજ્ય કરતી હોય તે મુલકમાં પારાવાર દુઃખ જાણવું, પણ જ્યાં એ બંને વાનાં સાથે મળ્યાં હોય, ત્યાં દુઃખનો પારજ નહિ.” ઉદેસીંગમાં રાજાને યોગ્ય એક પણ ગુણ ન હતો. વંશપરંપરાથી ચાલતી આવેલી બહાદુરી પણ તેનામાં ન હતી, તેથી ચિતોડનું રાજ્ય એક બહાદુર પણ રાખેલી સ્ત્રીના હાથમાં ગયું. ઉદેસીંગ રાખેલી સ્ત્રીના હાથમાં રમકડા જેવો હતો.

હુમાયુના નાસભાગના વખતમાં અને શેરશાહના વંશજોના ઝગડાના વખતમાં ઉદેસીંગનામાં બહાદુરી નહિ છતાં તે ચિતોડમાં શાંતિથી રાજ્ય કરી શકત; પણ ચિતોડને અને સિસોદાઆઓના કમનસીબે જે સાલમાં ઉદેસીંગ ગાદીએ બેઠો, તેજ સાલમાં તેને હરાવનાર અને અજીત ચિતોડનો નાશ કરનાર સિંધના રણુમાં અમર-

ક્રાંતમાં જન્મ્યો. ઉદેસીંગની પેઠેજ તે દુઃખમાં ઉછરીને મોટો થયો હતો, પણ તે દુઃખમાં ઘડાઈ ઘડાઈને બહાદુર ને ધીટ જેવો થયો હતો. જેટલી ઉંમરે ઉદેસીંગ ગાદીએ બેઠો, તેટલીજ ઉંમરે તો એણે એના આપની સાથે હિંદુસ્તાનમાં આવીને સરહિંદ આગળ દુશ્મનો ઉપર જંગરી જીત મેળવી, અને દિલ્હી તથા આગ્રા જીતી લીધાં; અને તે પછી થોડી મુદતમાં એના આપના અચાનક મોતથી ૧૩ વરસની નાની ઉંમરે તે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. આ મહાપુરુષ તે અકબર હતો.

ત્યાં આગળ રાજની સત્તાની હદ નથી, અને રાજ્યનો સઘળો જાતનો અધિકાર તેનાજ હાથમાં છે, ત્યાં આગળ દેશની ચડતી પડતી રાજના ગુણ અને દુર્ગુણ ઉપર રહે છે. જો તે સદ્ગુણી હોય તો રાજ્ય આગ્રા ને સુખી થાય છે, ને જો દુરાચરણી હોય તો તે રાજ્યે મેળવેલી કીર્તિ પણ ખોઈ દે છે. આ વાતની સત્યતાનો પુરાવો અકબર અને ઉદેસીંગ બરાબર આપે છે.

અકબર અને ઉદેસીંગ બંને જણ ગાદીએ બેઠા, ત્યારે લગભગ સરખી ઉંમરના હતા. તેમને બંનેને સરખી સ્થિતિમાં રાજ્યની લગામ હાથ આવી હતી, પણ એકનું નસીબ બેરાવર હતું, અને બીજાનું નબળું હતું. અકબરને બહેરામ ને અબુલફઝલ જેવા શાણા ને ઉદાર દીલના મલાહકારો હતા; ત્યારે બીજો એક રાખેલી સ્ત્રીથી દોરાતો હતો. પણ એ રીતે બંનેનો મુકાબલો કરવો બાજબી નથી. જો કે તે બંને દુઃખમાં ઉછર્યા હતા, તોપણ એના આપની સાથે રખડીને, એના કાકાને ત્યાં ઉછરીને અને તરેહ તરેહનાં દુઃખ ખમીને અકબરને દુનિયાનો ઘણો અનુભવ મળ્યો હતો. ઉદેસીંગ એના સ્વદેશી પહાડોમાં નાનપણથી ઉછર્યો હતો, એનો જન્મ છુપો રાખ્યો હતો, અને એને રાજ્યગુણને યોગ્ય તાલીમ મળી ન હતી, અને તેથીજ તેણે અકબર સામા લડવામાં ચિતોડનો નાશ કરાવ્યો.

મેવાડના રાજામાં યોગ્ય ગુણોની ખામી હોવાથી મેવાડના નસીબનો ખ્યાલો પૂરેપૂરો ભરાઈ રહ્યો. સિસોદીઆની કૂળદેવીએ વચન આપ્યું હતું કે ત્યાંસુધી આપારાવળના વંશજ મને ભોગ આપવાને આગેવાન થશે, ત્યાંસુધી હું ચિતોડનું રહેઠાણ તજીને જઈશ નહિ, અને તેનું રક્ષણ કરીશ. જ્યારે અલ્લાઉદ્દીને ચિતોડ ઉપર પહેલી વાર હુમલો કર્યો ત્યારે આર રાજકુંવરોએ મરતાં સુધી ચિતોડનો અચાવ કર્યો હતો, ખીજે ઘેરો જ્યારે બહાદુરશાહે ઘાલ્યો ત્યારે મેવાડનો વંશજ દેવલાનો રાજ વાઘજી મરાયો, પણ આ ત્રીજા અને સૌથી મોટા ઘેરા વખતે મેવાડનો મુગટ જેને માથે ધર્યો હોય એવો કોઈ ચિતોડના રક્ષણાર્થે ન હતો, તેથી ચિતોડ પડ્યું. ચિતોડ નામથી સિસોદીઆ જે મોહ પામતા તે મોહ ગયો, અને ચિતોડ સાથે પડેલી રત્નેહની મડાગાંઠથી જોડાએલા ઘેલોટીઓ હમૈશને માટે છૂટા પડ્યા-જે ચિતોડ અજીત કહેવાતું તે નહિ અચાવી શકાય એવી દશામાં આવી પડ્યું. જે ચિતોડ એક હજાર વરસ સુધી આખા હિંદુસ્તાનમાં સઘળા શહેરો કરતાં એકતા ભોગવતું હતું, તે ચિતોડનાં દેવળો જંગલી પ્રાણી-આનાં રહેઠાણ થઈ પડ્યાં. ચિતોડની રાજધાની જે પવિત્ર ગણાતી હતી, તે મ્લેચ્છોનો વાસ થઈ પડી, અને જેને માટે ત્યાંના રાજા અને લોકો પોતાનો જન કુર્યાન કરતા, તેમાં પેસવાને પણ ત્યાંના રાણાઓ પ્રતિજ્ઞા લઈ બેઠા.

મુસલમાન ઇતિહાસકર્તાઓ અકબરે એકજ વખત ચિતોડ ઉપર હુમલો કર્યો ને જીતી લીધું એમ કહે છે, પણ રજપૂત વંશાવળી અકબરના એ હુમલાનું વર્ણન કરે છે. પહેલી વારના હુમલામાં અકબર હાર્યો હતો. એ હરાવનાર તે રાણાની રાખ હતી. તેણીએ મરદાનગીથી રજપૂતોની સરદારી લઈ કિલ્લા બહાર નીકળી મુસલમાનોની છાવણી સુધી ધસારો કર્યો, એટલુંજ નહિ પણ પાદશાહના તંબુ સુધી ધસારો લઈ ગઈ. આથી મુસલમાનો ગભરાઈ ને નાસી ગયા. રાણાએ આ જીત એની રાખની બહાદુરીથી થઈ એમ જાહેર કર્યાથી એના પટાવતો સઘળા ગુસ્સે થયા અને તેમણે તે રાખને મારી નાખી.

આ માંહોમાંહે કળ્યા થયા તેનો લાલ લેવાને અકબરે એક જગરૂં સૈન્ય લઈને ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો. એ લશ્કર એટલું હતું કે તેનાથી છાવણી દસ માઈલ લાંબી થઈ હતી. જેવો અકબરે ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો તેવોજ રાણો ઉદેસીંગ નાસી ગયો, પણ તેથી ચિતોડના રક્ષકો હિંમત હારી ગયા નહિ. ચંદ્રસીંગનો વંશજ સહીદાસ પોતાના અનંત ભાયાતો લઈને પોતાની જગાએ ચિતોડના રક્ષણાર્થે ઉભો હતો. સુરજ દરવાજા ઉપર મુસલમાનોએ હુમલો કર્યો ત્યારે તેનું રક્ષણ કરતાં કરતાં તે ત્યાંજ મરાયો. ચંદ્રસીંગના સગા સાંગાનો વંશજ મદારીઆનો દુદો રાવત ને તેના ભાયાતો, દિલ્હીના પૃથુરા-જના વંશજ ખેડલા અને કાઠારીઆના કાકોરો, ખીન્નેલીનો પરમાર અને સાદરીના ઝાલા, એમણે પણ પરાક્રમ કરી પોતાનો દાખલો પોતાના માણસોને આપી ઉશ્કેર્યો. દેવલાનો રાજા તો પટ્ટલાં મરાયો હતો, પણ તેની પછીનો ખીન્ને રાજા સિંગરાવ પણ ચિતોડના રક્ષણ કાજે બહાદુરીથી લડ્યો. એ બધા તો રાણાના પોતાના પટાવતો હતા, પણ એ વિના ચિતોડનું રક્ષણ કરવાને ખીજા રાજાઓ પણ આવ્યા હતા. તેઓમાં ઝાલોરનો સોનીગડા રાવ, ઇસુરીદાસ રાંઠોડ, કર્મસીંગ કછવા, દુદો, સાદાણી અને ગ્વાલિયરનો તુંવાર જતનો રાજા એ મુખ્ય હતા. ઇ. સ. ૧૫૬૮.

પણ મેવાડના ઇતિહાસનાં આ વખતનાં કાળાં પાનાંમાં જે જે નામો પ્રકાશી નીકળે છે, અને જે નામો હજુ સુધી ખરા રજ-પૂતો અને ભાટ ચારણો પવિત્ર ગણે છે; તથા અકબરે પોતે પોતાની કલમવડે જે નામોને અમર કર્યા છે, તે નામો બેદનુરના જેમલ અને કેશવાના પ્રતાપસિંહનાં છે. એ બંને મેવાડના સોળ મોટા પટાવતો-માંના હતા. જેમલ મારવાડના બહાદુરમાં બહાદુર મેરતીઆ જતનો રાંઠોડ હતો, અને પ્રતાપસિંહ ચંદ્રસીંગના વંશની બીજી મોટી શાખાનો હતો. જેમલ ને પ્રતાપસિંહનાં નામ નાના બાળકથી તે વૃદ્ધ સુધી રાંક ને તવંગર સઘળામાં મથાદર છે; અને જ્યાંસુધી

રજપૂતોને તામે જમીનનો એક ટુકડો પણ હશે, અને પ્રાચીનકાળની વાતોના સંભારણાનો આભાસ પણ રહેશે, ત્યાંસુધી તેમના નામને માન આપશે. ચિતોડીએને જ્યારે પોતાનો રાજ્ય પોતાનો બહાદુરી ભરેલો દાખલો આપી લડાઈમાં દોરે છે, ત્યારે તેઓ જેવા ઉન્નત હસ્તિની માફક શૂરવી લટે છે તેવા તેઓ રાજ્ય વિના લઢતા નથી. આ વખતે રાણો તેમને માથે ન હતો, તોપણ અગાઉ રજપૂતોનાં જેવાં પરાક્રમે વર્ણવ્યાં છે, તેવાં અને તેથી પણ વધારે પરાક્રમ અને કામો તેમણે કર્યાં છે.

જ્યારે સૂરજ દરવાજા પાસે સલુબરા મરાયો, ત્યારે ત્યાંના લશ્કરની સરદારી કેલવાના પ્રતાપસિંહને મળી. તે વખતે તે માત્ર સોળ વરસની ઉમરનો હતો. એનો આપ પહેલી લડાઈમાં મરાયો હતો, અને એની મા જીવતી હતી. પ્રાચીન કાળની સ્પાર્ટન માતાની પેઠે તેણીએ પોતાના એકના એક પુત્રને ફેસરીઆં કરવાને, અને ચિતોડના બચાવમાં જીવ આપવાને માટે હુકમ કર્યો. પણ આ રજપૂતાણીએ તો સ્પાર્ટન માતાથી પણ વિશેષ કયું. 'પોતે ક્યું' તે પ્રમાણે પોતે પોતાનો દાખલો પોતાના પુત્રને આપ્યો, એટલુંજ નહિ પણ પોતાના પુત્રને પોતાની વહાલી સ્ત્રી યાદ આપ્યાથી રખે કેલવાની પ્રકાશિત કીર્તિને જાંખ લાગે, એ બીકથી તેણીએ પ્રતાપની જીવાન વહુને ભાલો આપી હથિયારબંધ તૈયાર કરી, અને અને જણીઓ શત્રુઓ ઉપર તૂટી પડી. ચિતોડના રક્ષકોએ પોતાની બાજુ ઉપર રહીને તે સાસુ વહુને બહાદુરીથી લડાઈમાં મરાતાં જોઈ. આ પ્રમાણે પોતાની બેનોને અને સ્ત્રીઓને પરાક્રમ કરીને મરતાં જોઈ તેઓ પણ મરણીઆ થયા, અને ઘણા દહાડા સુધી ચિતોડનો બચાવ કર્યો, પણ તામે થવાનું નામ લીધું નહિ. એ ધસારામાં પ્રતાપસિંહ પણ પોતાની સ્ત્રી ને માતાની સાથે બહાદુરીથી લડતાં મરાયો. પ્રતાપસિંહનું આ છેલ્લી વખતનું પરાક્રમ અવર્ણનીય છે. આ પ્રમાણે જુરસાબંધ લડાઈ ચાલતી હતી, એવામાં રાણાના સગાના મૃત્યુથી તેની જગાએ જેમલે સરદારી લીધી હતી. તેને ગોળી વાગી, પણ

આવી દૂરની ગોળાથી મરાતાં જેમલના આત્માને બહુ માફું લાગ્યું. તેણે જોયું કે હવે ચિતોડ બચવાનું નથી. ઉત્તર તરફનો બચાવ ખીલકુલ તૂટી ગયેલો દોડો, અને તેથી પોતાની જિંદગીનો છેડો આવતાં પહેલાં પોતાનું નામ અમર કરી જવાનું ધાર્યું, અને આઠ હજાર રજપૂતોએ કેસરીઆં કર્યાં. તેઓ દરવાજા ખુલ્લા મૂકી દુશ્મનો ઉપર તૂટી પડ્યા, તેમાં પોતાનાં કેસરીઆં વચ્ચેને એક લગાડી તાબે થવાને કોઈ પણ જીવ્યું નહિ. અકબરે ચિતોડમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે ત્યાંના ત્રીસ હજાર રહેવાસીઓ અકબર જેવા જીતના તરફના પ્રગ્ન-પતિના ભોગ થયા. અકબરના સૈન્ય સાથે ઘેર ઘેર ને શેરીએ શેરીએ ચિતોડવાસીઓ સામા થયા ને લડીને મરણ પામ્યા, પણ પરઘર્મી દુશ્મનને તાબે થયા નહિ. અકબરે માત્ર ખાલી ચિતોડનો કબજો લીધો. એ લડાઈમાં મેવાડના ને બહારના સઘળા રજપૂત જીતના સરદારો અને રાણાના સત્તરસેં સગાઓએ પોતાના દેશના રક્ષણાર્થે જીવ આપ્યા. માત્ર ગ્વાલિયરનો તુંવાર રાજા એકલોજ કોઈ ખીજા કીર્તિવંત દહાડાને માટે જીવતો રહ્યો હતો. નવ રાણીઓ, પાંચ કુંવરીઓ, બે નાના કુંવરો અને જે સાથીદારોની સ્ત્રીઓ પોતાના વતનમાં ન હતી તે સઘળી સ્ત્રીઓ, રજપૂતોએ કેસરીઆં કર્યાં ત્યારે ચિતોડને આગ લગાડી અંદર બળી મર્યા.

જેમલને ગોળી મારનાર તે અકબર હતો, એવું અબુલફઝલે અને જહાંગીરે લખેલું છે. જેમલે અને પ્રતાપે આ લડાઈમાં જે બહાદુરી કરી તેથી અકબર પણ ચકિત થયો હતો. તેણે તેમની નામના રાખવા માટે દિલ્હીમાં પોતાના મહેલના દરવાજા આગળ બે બાજુએ બે હાથી કરી એક ઉપર જેમલનું અને ખીજા ઉપર પ્રતાપનું બાવલું ઉભુ કર્યું હતું. આ બાવલાં ઇ. સ. ૧૬૬૩ માં જ્યારે બરનીયર દિલ્હી ગયો ત્યારે જોયાં હતાં.

ઉદેસીંગ ચિતોડથી નાસી જઈને અરવલ્લીના પહાડોમાં ભરાયો. એ પહાડની એક ખીણના મોં આગળ ઉદેસીંગે એક તળાવ કરાવ્યું હતું. હજુ પણ તેને તેના નામ પરથી ઉદેસાગર કહે છે. ત્યાં આગળ

એક બંધ બાંધ્યો કે જેથી એક વહેળો આવતો અટક્યો. અહીં કેટલીક ટેકરીઓ ઉપર એણે એક મહેલ બંધાવ્યો, તેને નવચોક્કી કહે છે. આ મહેલની આસપાસ ધીમેધીમે બીજાં મકાનો થયાં અને આખરે એક ગામ જેવું થયું. તેને પોતાના નામ ઉપરથી ઉદેપુર નામ આપ્યું તે પછી તે મેવાડની રાજધાની થઈ જે આજે પણ છે.

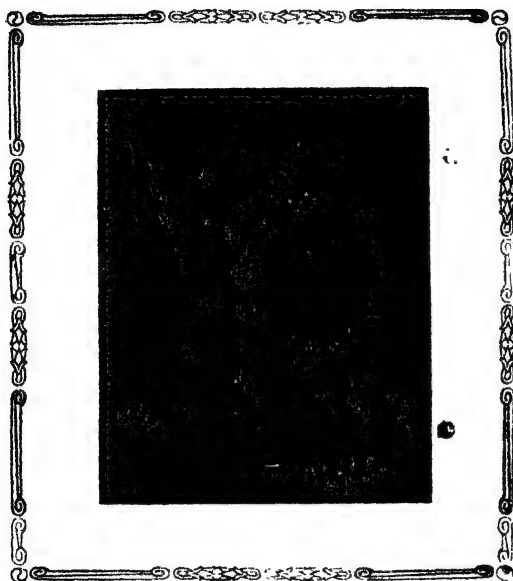
ચિતોડ ખોયા પછી ઉદેસીંગ માત્ર ચાર વરસ જીવ્યો. બેતાળીસ વરસની કાચી ઉંમરે તે મરણ પામ્યો. તેને પરણેલી સ્ત્રીઓથી થયેલા પચીસ છોકરા *હતા. ગાદીએ બેસવાનો હક્ક સૌથી મોટા છોકરાનો હતો, છતાં તે ધારે એક કોરે મૂકી માંહોમાંહે છોકરા લડી મરે એવું કામ રાણાજીએ મરતી વખતે કર્યું. રાણાએ પોતાના વહાલા કુંવર જગમલને ગાદીનો વારસ ઠરાવ્યો. રાણાને બાળવા લઈ ગયા ત્યારે જગમલ ગાદીએ બેઠો. સૌથી મોટા ઝાલોરના સોગડા રાવની બેનનો કુંવર પ્રતાપ હતો. રાવે પોતાની બેનના કુંવરને ગાદી શા માટે નહિ મળી એવું સહુખરાના ઠાકોર કૃષ્ણસીંગને પૂછ્યું. તેણે કહ્યું મારો વિચાર પણ પ્રતાપસિંહને ગાદી આપવાનો છે. પછી કૃષ્ણસીંગ ને ગ્વાલિયરનો રાજ દરબારમાં ગયા. પ્રતાપસિંહ સવાર થઈને દેશ તજવાની તૈયારી કરતો હતો, તેવામાં બંને જણાએ આવીને એકેક જણે જગમલનો એકેક હાથ ઝાલી ઉઠાડ્યો; અને કહ્યું કે મહારાજ, આ જગા તો આપના મોટા ભાઈ પ્રતાપસિંહની છે. એમ કહી પ્રતાપસિંહને તરવાર બંધાવી ગાદીએ બેસાડ્યો; તથા તેને નમીને મેવાડના રાણા તરીકે પોકાર્યો. રાણો ગાદીએ બેસે ત્યારે સહુખરાનો ઠાકોર તેને તરવાર બંધાવે અને એજ વજરાત કરે, એવો વંશ-પરંપરાનો રિવાજ છે; તે પ્રમાણે ચંદાવતે કર્યાથી સઘળા સરદારો ને પટાવતો તેને નમ્યા; તથા આગળ જતાં પ્રતાપસિંહના સંકટના સમયમાં પણ તેને છેવટ સુધી વળગી રહ્યા.

* તેમના વંશજને રાણાવત કહે છે.

(૧૪૦)

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ઈ. સ. ૧૫૭૨-૧૫૮૭.



રાણા પ્રતાપસિંહ.

જે વખતે રાજધાની દુશ્મનોએ જીતી લીધી હતી, પૈસા ટકા જતા રહ્યા હતા, સર્ગાવહાલાં અને જાતિલાઓમાંના ધણુખરા મરણ પામ્યા હતા, ને બાકીના પોતાની થએલી હારથી નાહિમત થઈ ગએલા હતા, એ વખતે રાણા પ્રતાપસિંહ મેવાડની કીર્તિવંત ગાદીએ બેઠા. તોપણ પ્રતાપમાં ખરે ક્ષત્રિય ગુણ હતો, અને તેથી તેણે પોતાની સત્તા પાછી મેળવવાનું અને પોતાના કૂળની આબરૂ

સાચવવાનું સ્થાન ચિતોડ લેવાનો ઉદ્દેશ ચાલુ કર્યો. એ ધ્રુવજા બર લાવવાની ઉત્કંઠામાં તેના દુશ્મનની સેના ને સાધન કેટલાં છે, તેની ગણતરી કરવાની દરકાર રાખ્યા વિના એના બળવાન દુશ્મન (અકબર) સાથે લડાઈ કરવાની તેણે તૈયારી કરી. ચિતોડ રાજ્યના ઇતિહાસમાં એના આપદાદાઓએ કરેલાં પરાક્રમે વાંચવાની આદત હોવાથી, તથા મેવાડીઓના દુશ્મનને એક કરતાં વધારે વાર ચિતોડમાં કેદ કરેલા વાંચ્યાથી તેને એમ ભાસ્યું કે ચઢતી પડતી વારાફરતી છે, દિવસ ને રાત્રિ વારાફરતી થાય છે. તે પ્રમાણે દિલ્હીનું રાજ્ય મારી મહેનતથી ઉંધું વળી મેવાડનો દિવસ ફરીને કેમ ન જાગે ? પ્રતાપનું ધારવું વ્યાજબી ને ઉમદા હતું. પણ પ્રતાપ જ્યારે આવા ઉમદા વિચાર કરતો હતો, ત્યારે તેનો સામાવાળીઓ એના વિચાર ઉંધા વાળવાને એક યુક્તિ રચતો હતો. તે યુક્તિ પ્રતાપના જાણવામાં આવ્યાથી એનું હૈયું ભરાઇ આવ્યું. એ પહોંચેલા મોગલ આદેશાહે પ્રતાપના સ્વધર્મી અને સગાઓને તેની સામા લડવાને ઉભા કર્યા. મારવાડ, અંબર, બિકાનેર અને ચિતોડની છેલી લડાઈમાં જેમલની સાથે લડનાર ભૂંદોનો રાજા પણ અકબરને મળી ગયો, અને તેની તાબેદારી કરવા લાગ્યો; એટલુંજ નહિ પણ પ્રતાપનો પોતાનો ભાઈ સગરજી અકબરને આશરે ગયો, અને એ દગાના બદલામાં અકબરે તેને કંદહાર અને તેની આસપાસનો મુલક આપ્યો. અકબરના શાહજાદા જહાંગીરનો મોટો સરદાર મહોબતખાં તે આ સગરજીનો પુત્ર થાય. મહોબતખાં મુસલમાન થઈ ગયો હતો.

આ પ્રમાણે જેમ જેમ આપદાનો વધારો થતો ગયો, તેમ તેમ પ્રતાપનું શ્રેય પણ દૃઢ થતું ગયું. પ્રતાપે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે “ મારી માના ધાવણને હું કીર્તિ અપાવું ત્યારેજ ખરો. ” અને તે પ્રમાણે એણે છેવટ સુધી પોતાની પ્રતિજ્ઞા બરાબર પાળી. દિલ્હીના પાદશાહના એકંદરે લશ્કર સામે અને અકબર જેવા પરાક્રમી દુશ્મનના સામે રજપૂસ્તાનના શ્રીજ રાજાઓની મદદ ન છતાં, એટલુંજ

નહિ પણ તેઓ અકબરના પક્ષમાં જઈ તેની સામા લડવા આવ્યા છતાં પ્રતાપ પચીસ વરસ પોતે એકલો બહાદુરીથી લડ્યો. એક વખતે મેદાનમાં નાશ કરતો તો બીજી વાર આ પહાડથી આ પહાડ એમ ભટકતો, અને પોતાના દેશના પહાડોમાંથી મળતાં ફળફૂલ ઉપર પોતાના કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવતો; તથા કૂર પ્રાણીઓ અને તેમના જેવાજ જંગલી માણસોની અંદર પોતાની ગાદીના વારસ અમર-સિંહને ઉછેરતો હતો. આ કાંઈ નાનીસૂની વાત ન કહેવાય. આપા રાવળના દીકરા નાશવંત મનુષ્યને શિર નમાવે એ વિચાર પ્રતાપને નહિ ખમી શકાય એવો લાગતો, અને તેથીજ એણે તાબે થવાની કે મોગલોને (તેઓ આખા હિંદુસ્તાનના પાદશાહ હતા તોપણ) કન્યા દઈને તેની સાથે સંબંધ કરવાની અકબર તરફથી જે જે માગણીઓ આવી તે સઘળી ધિક્કારી કાઢી.

એ વખતે એણે જે જે પરાક્રમે કર્યાં તે મેવાડની દરેક ખીણમાં હયાત છે. એ પરાક્રમે દરેક ખરા રજપૂતના અંતઃકરણમાં આજ સુધી કારાર્થ રહેલાં છે, અને ઘણાંખરાં તો તેજ વિજયી મોગલના ઇતિહાસમાં તેમના ઇતિહાસકર્તાઓએ નોંધેલાં છે. એ સઘળાં પરાક્રમે આ ઠેકાણે લખવાથી, અને પ્રતાપે જે જે કષ્ટો સહન કર્યાં તે સઘળાં વર્ણવવાથી, જે લોકોએ મેવાડમાં મુસાફરી કરી નથી તેને ગપ્પાં લાગે, બાકી મેવાડની અંદર પ્રતાપસિંહના પરાક્રમની વાતો હજી તાજી છે. જે પ્રતાપના સરદારોના વંશજોની સાથે આપણે હાલમાં વાતો કરીએ, તો તેઓ તેમના વડવાઓનાં બહાદુરી ભરેલાં કામો વર્ણવે છે, તે સાંભળી આપણાં રૂવાં ઉભાં થાય છે, અને ધણીવાર તો એ વાતો કરતાં શ્રોતાવક્તાની આંખો આંસુથી ભરાઈ જાય છે.

પ્રતાપના સરદારો ધૈર્યથી તેને છેવટ સુધી વળગી રહ્યા. જે કે તેના સરદારોને જાગીરની અને પૈસાની લાલચોથી ફાડવાને ધણાંએ પ્રયત્નો થયા હતા, તોપણ તેનો એક સરદાર તેને છોડીને ગયો નહિ.

એવી તેમની સ્વામિભક્તિને ધન્ય છે. પ્રતાપસિંહના પક્ષમાં રહી જન્મલના છોકરાઓએ, અને તેમનીજ સાથે નીમકહલાલ ચંદ્રસિંહના કૂળના વંશજો સહુજરાએ પોતાના પ્રાણ આપ્યા. મેવાડના ઇતિહાસનાં પંચરંગી પાનાંમાં આ પડતીના વખતનાં પાનાં શુભ થતા દીવાની પેઠે સૌથી વધારે પ્રકાશિત છે. કેટલાક સરદારો તો પ્રતાપના પડતા નશીબની વખતે પ્રતાપસિંહની સાથેજ લડવું ને મરવું એવા આગ્રહથી તેને વળગી રહ્યા. આવા સરદારોમાં દેલવાડનો સરદાર મુખ્ય છે, કે જેની સ્વામિભક્તિથી તેને રાણાની જમણી બાણુએ ખેસવાનો હક્ક મળ્યો. રજપૂતોના આવા ધૈર્યનો, સ્વામિભક્તિનો, સહનશીલતાનો, સ્વદેશાભિમાનનો, સ્વાત્માર્પણનો ને પરાક્રમનો મુકાબલો કરવાને દુનિયાના ઇતિહાસમાં બીજી બાજુ કરવી તે ધુમાડાના બાયકા ભરવા જેવું છે. ધન્ય છે રજપૂત વીરાઓ તમને !

ચિતોડના નાશની યાદગીરી રાખવાને, ચિતોડ ફરીને પાછું અસલની માફક કીર્તિવંત થાય ત્યાંસુધી પ્રતાપે પોતે અને પોતાના વંશજોને શોખની અને લલકારની વસ્તુઓ વાપરવાની બંધ કરી. સોનારૂપાની થાળીઓ દૂર કરી તેને બદલે પત્રાળીમાં જન્મવું, ધાસ ઉપર સૂવું અને દાઢી મુઠાવવી નહિ એમ ઠરાવ્યું. વળી તેમને પડતી જલદીથી માલમ પડવા અને ચઢતી કરવાની જલદીથી ઉશ્કેરણી થવાને પહેલાં લડાઇમાં કે વરઘોડામાં નગારખાનું હરોલમાં રહેતું, તે સાથી પાછળ રાખવાનો ઠરાવ કર્યો. મેવાડની પડતીની આ છેલ્લી નિશાની હજી પણ છે. તેઓ હજી સુધી દાઢી કાતરતા નથી. જો કે ગમે તે બાનાથી પણ સ્વદેશાભિમાની પ્રતાપની કરેલી મના તજ દીધી છે, તોપણ તેની યાદગીરીની નિશાની હજી સુધી રહેલી છે. પ્રતાપના વંશજો સોનારૂપાની થાળીઓમાં જન્મે છે અને ઢોલીઆ ઉપર સૂઈ રહે છે ખરા, તોપણ થાળી નીચે પત્રાળાં ને ઢોલીઆ નીચે ધાસ રાખે છે.x

પ્રતાપસિંહ ધણીવાર કહેતો કે “જો ઉદેસીંગ થયોજ ન હોત, અથવા મારી ને સંગરાણાની વચમાં બીજો કોઈ રાણો થયો ન હોત, તો કોઈ મુસલમાને રાજ્યસ્થાન ઉપર કોઈવાર અમલ કર્યો ન હોત.” પાછલા સૈકામાં હિંદુઓની સ્થિતિમાં સુધારો થયો. મુસલમાનોના દબાણથી પડી બાગેલાં રાજ્યો આગળ પડવા લાગ્યાં. એમાં અંબર ને મારવાડનાં રાજ્યો મુખ્ય હતાં. તેઓ એટલાં બળવાન થયાં હતાં કે મારવાડનું એકલું રાજ્ય દિલ્હીના પાદશાહ શેરશાહ સામું થઈ શક્યું હતું. તેમજ ચંપલ નદીના બંને કાંઠા ઉપર નાનાં નાનાં ધણાં રાજ્યો દરતીમાં આવી બળવાન થયાં હતાં. મુસલમાનોની પાસેથી રાજ્ય પાછું છીનવી લેવાને માત્ર એક પરાક્રમી સરદારની ખામી હતી. એવો સરદાર તેમને સંગ મળ્યો હતો. તેનામાં અધિરાજ થવાને યોગ્ય સધળા સદ્ગુણો હતા. વળી ચિતોડના રાણાને હિમાલયથી રામેશ્વર સુધીના સધળા રાજ્યો ફળવાન ગણીને માન આપતા હતા. એવા સરદારને તાબે રહેવાની અગત્ય તેઓ સમજતા હતા, અને એવા સરદારની ખામીથીજ તેમણે તેમના બાપદાદાનું જીવનું દેશી રાજ્ય ગુમાવ્યું હતું. એ સંગના જેવોજ સરદાર તેમને પ્રતાપસિંહ મળ્યો હતો. તેથી જો ઉદેસીંગ ન થયો હોત, અથવા અકબર જેવો જોરાવર પાદશાહ પ્રતાપ સામે ન હોત તો એણે હિંદુરાજ્યની પુનઃસ્થાપના કરી હોત; પણ હિંદુરાજ્યને કમનસીબે તે વખતે દિલ્હીની ગાદીએ બળવાન ને અક્કલબાજ પાદશાહ હતો. તેણે રજપૂત ઐક્યમાંથી યુક્તિથી ધણાં બળવાન રજપૂત રાજ્યોને નોખાં પાડ્યાં, એટલુંજ નહિ પણ તેમને પ્રતાપસિંહની સામા લડવાને ઉભાં કર્યાં; તેથી પ્રતાપસિંહ એકલો પડી ગયો, અને તેથીજ તે હિંદના રજપૂત રાજ્યોનું નસીબ ફેરવી શક્યો નહિ.

અનુભવી ને અક્કલવાળા કેટલાક સરદારોની મદદથી પ્રતાપે તે વખતે અનુકૂળ આવે એવો પોતાની ટુંકી ઉપજને અનુસરીને રાજ્યમાં સુધારો કર્યો. અમુક પ્રકારે નોકરી કરવી ઠરાવીને નવી ભગીરો આપી. રાજ્યગાદીની જગા કામલમેરમાં હતી તે જગા

મજ્જુત કરી, અને એજ પ્રમાણે ગચ્છાદા ને બીજા પહાડી કિલ્લા પણ મજ્જુત કર્યાં. મેવાડના સપાટ પ્રદેશમાં લડવાનું અશક્ય હોવાથી એના વડવાએની રીત મુજબ તે પહાડોમાં ભરાયો, ને એની રૈયતને પણ પહાડોમાં ભરાઈ જવાનો હુકમ કર્યો તથા જે ન જાય તેને દેહાંતદંડની શિક્ષા ઠરાવી. આથી બનાસ અને જેરીસ નદીની વચ્ચેનો અને અરવલ્લીના પૂર્વના ઉંચા પ્રદેશ વચ્ચેનો ક્ષુદ્ર પ્રદેશ એના વખતની લાંબી મુદત સુધી ચાલેલી લડાઈના વખતમાં દીવા વગરનો રહ્યો.

આ વખતે પોતાના હુકમનો બરાબર અમલ થવાને પ્રતાપે જે સખ્તાઈ વાપરી તેની ઘણી વાતો જોડાએલી છે. પોતાના હુકમનો બરાબર અમલ થએલો જોવાને થોડા સવારો સાથે લઈને પ્રતાપ ઘણીવાર પર્વતમાંથી બહાર આવતો. એ પ્રમાણે એની સખ્તાઈથી સપાટ ક્ષુદ્ર પ્રદેશ ઉજ્જડ જેવો થઈ ગયો. અનાજને બદલે ખેત-રોમાં ઘાસ ઊગી નીકળ્યાં, ધોરી રસ્તામાં બાવળાઆ ઊગ્યા, ને વસ્તી વગર ઉજ્જડ થએલાં ગામોમાં શિકારી જનવરો વસવા લાગ્યાં. એક વખત એક ભરવાડે પોતાનાં મેઢાંને બનાસ નદી ઉપર ઊગેલા સારા ઘાસમાં છાનાંમાનાં ચાંચાં, તેની તપાસ કરીને પ્રતાપે તેને મારી નાખ્યો, ને બીજા લોકમાં ભય બેસાડવાને તેને ઉંચો લટકાવ્યો. સખ્ત ઉપાયો લઈ લઈને પ્રતાપે રાજ્યસ્થાનનો આ મેવાડી બાગ તેના જીતનારને નિરુપયોગી કરી મૂક્યો. એ વખતે દિલ્હી ને યુરોપ વચ્ચે વેપાર શરૂ થયો હતો, તે વેપારનો માર્ગ મેવાડમાં થઈ સુરત ને બીજા બંદરો મારફત હતો; તે પ્રતાપે લૂટ ચલાવ્યાથી બંધ પડ્યો.

પ્રતાપની સાથે લડાઈ ચલાવવાને અકબર પંડે આવ્યો, ને અજમેરમાં પોતાની છાવણી કરી. આ પ્રખ્યાત કિલ્લો આગળ જતાં અકબરના બાવીસ સુબામાંના એક સુબાની રાજધાની થઈ, તથા ત્યાં પાદશાહી લશ્કર રહેવા લાગ્યું. શેરશાહની સામા બહાદુરીથી લડનાર મારવાડનો રાજા માલદેવ, અંબરના રાજા ભગવાનદાસનો દાખલો લઈ અકબરને શરણે આવ્યો. પ્રતાપ ગાદીએ બેઠા પછી

બીજે વરસે (ગ્રેધપુર અને મેરતીઆ આગળ લડાઈમાં હાર્યા પછી) માલદેવે પોતાના દીકરા ઉદેસીંગને અકબરની છાવણીમાં તાબે થવાનું કહેણુ લઈ મોકલ્યો ઇ. સ. ૧૫૭૩. અબમેર જતાં નાગોર મુકામે અકબરે ઉદેસીંગની મુલાકાત લીધી. તે વખતે અકબરે મંડોરના રાવને રાગનો ઇલકાળ આપ્યો. આગળ જતાં ગ્રેધપુરના રાગ મહારાજના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા, અને ત્યારથી મારવાડના રાજાને મોગલ પાદશાહને જમણે હાથે બેસવાનો હક્ક મળ્યો. રજપૂતોની ખાસિયત તજી દઈ એણે જે મોટાઈ મેળવી તે કરતાં રાડોડ રાજા એના દેશીઓમાં વધારે આગ્રહદાર હતો. પહેલવહેલી ઉદેસીંગેજ પોતાની દીકરી અકબરના દીકરા સલીમ વેરે પરણાવી. ઉદેસીંગે આગ્રહ વેચી તેના બદલામાં અકબરે તેને વીસ લાખ રૂપીઆની ઉપજના ચાર પ્રાંતો આપ્યા. મારવાડ ને અંબરના રાજાઓનો દાખલો લઈ રાજ્યસ્થાનના નાના રાજાઓ પણ દિલ્લીના તાબામાં આવ્યા. આ રાજાઓને મોગલ ઇતિહાસકર્તાઓ રાજ્યના ચાંલલા અને શણગાર તરીકે લખે છે, તે બરાબર વ્યાજબી છે.

પણ એ બધું પ્રતાપને નુકસાનકારી હતું. તેનાજ દેશીઓ ને તેનીજ જાતના તેની સામા થયા. તેઓ પ્રતાપના મહાન્ દરાવની નકલ કરવાને બદલે તેની અદેખાઈ કરવા લાગ્યા. જુદી સિવાયના રાજ્યસ્થાનના સંઘળા રાજાઓએ હિંદુ આચાર છોડી દીધો તેથી પ્રતાપે તેમની સાથેનો વ્યવહાર બંધ કરીધો, અને પોતાનો વ્યવહાર દિલ્લી, પાટણ, ધાર ને મારવાડના જુના રાજ્યકુળના પોતાના પટાવતો સાથે ચાલુ કર્યો. પ્રતાપને અને તેના વંશજોને ધન્ય છે કે મોગલ રાજ્યની આખર આવી ત્યાંમુધી પણ તેમણે મોગલોને કન્યા દીધી નહિ; એટલુંજ નહિ પણ મારવાડ ને અંબરના રાજાઓ સાથે પણ વ્યવહાર રાખ્યો નહિ. સદ્ગુણના જુરસાની જીત લખતાં કોને અભિમાન ન આવે? મારવાડ ને જેપુરના રાજા વખતસોંગ અને જેસીંગ લખી ગયા છે, કે “ અમે રજપૂતોની ખાસિયત તજી દઈ મોટાઈ મેળવી છે; તથા અમે પાદશાહની મહેરબાનીથી અમનચમનમાં મશગુલ છીએ, અને ખરી રજ-

પૂતાઈને વળગી રહેવાથી મેવાડ પડતી હાલતમાં આવ્યું છે; તોપણ અમારે પવિત્ર થવાને માટે અને કન્યા વ્યવહારમાં દાખલ થવાને શુદ્ધ થવા માટે રાણાજીને કાલાવાલા કરવા પડ્યા, અને અમારી આ માગણી રાણાએ ફરીને મુસલમાનોને કન્યા નહિ દેવાની સરતે કબુલ કરી. તે સાથે ખીજી સરત એ કરી કે મેવાડની કન્યા જે રાજ્યમાં દીધી હોય તેનો પુત્ર પાટવી હોય કે નહિ, તોપણ તેજ તે રાજ્યનો વારસ થાય.” આ સરત મોગલ રાજ્યની પડતીને લીધે તૂટી નહિ. આખરૂં વેચીને મોટાઈ મેળવવા કરતાં આખરૂં નહિ વેચવામાં પ્રતાપની મોટાઈ રજપૂતવટ રાખવાથી કેવી સચવાઈ? મોટા કહેવાતા રજપૂતોનેજ પ્રતાપના વંશજોના કાલાવાલા કરવા પડ્યા એ કેટલી મોટાઈ? જે પ્રતાપે રજપૂતોની ખાસિયત તજ દઈ રજપૂતોની પવિત્રતા સાચવી ન હોત તો હાલમાં પવિત્ર રજપૂતો ક્યાંથી હોત? પણ મહાન પ્રતાપના મહાન સદ્ગુણોથીજ એ પવિત્રતા આજ સુધી સચવાઈ રહી છે.

મુસલમાનોને કન્યા દીધાથી પ્રતાપ ને તેના પટાવતો આ પ્રખ્યાત રાજ્યોને કેટલા ધિક્કારતા હતા, તે આ નીચેની વાત ઉપરથી માલમ પડે છે. અંબરની ગાદીએ એ વખતે રાજા માન રાજ્ય કરતો હતો. એ રાજા અંબરના રાજ્યોમાં ઘણો પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે. એ રાજ્યની ચઢતી પણ માનસીંગથીજ થઈ છે. પોતાના રાજ્યની મજબુતી કરવાનો ઉપાય હિંદુઓ સાથે લગ્ન સંબંધ કરીને કરવાની જે રીત બાબરે પાડી હતી તે ખરી છે, એવું માનસીંગે સાબીત કરી આપ્યું. માનસીંગની બેન હુમાયું વેરે પરણાવી હતી, એટલે રાજા માન અકબરનો મામે થતો હતો. માનસીંગ બુદ્ધિ અને બહાદુરી વડે તથા અકબર સાથે આ સગાઈ હોવાથી અકબરના સઘળા સરદારોમાં પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે. અકબરે જે જય મેળવ્યા હતા તેમાંના અર્ધોઅર્ધ તો આ માનસીંગે મેળવ્યા હતા. માનસીંગ કચ્છવા જાતનો રજપૂત રાજા હતો. કચ્છવા ભાટોએ રાજા માનનાં બહુ વખાણુ કર્યાં છે. પશ્ચિમમાં ઇરાનમાંના

પરોપામીલન પર્વત સુધી, ને પૂર્વમાં આરાકાન સુધીનો સધળો મુલક એ રજપૂત રાજ્યએ રજપૂત લશ્કરવડે જીતીને તામે કર્યો. એમ તેઓ લખી ગયા છે, અને એ વાતમાં સમ્યાઈ પણ છે.

માનસીંગ દક્ષિણમાં સોલાપુરની જીત કરી દિલ્હી જતો હતો, ત્યારે પ્રતાપસિંહે મુલાકાત માટે કામલમેર જે પોતાની રાજધાની હતી ત્યાં તેને બોલાવ્યો. પ્રતાપસિંહ તેની મુલાકાત માટે ઉદેસાગર સુધી આવ્યો. એ સરોવરને કાંઠે જમવા માટે તૈયારી કરાવી જમવા માટે પાટલા માંડ્યા; પછી પ્રતાપસિંહના કુંવર અમરસિંહને પીરસવાનું કામ સોંપી માનસીંગને તેડું મોકલ્યું. માનસીંગ આવ્યો પણ ત્યાં રાણાજી ન હતા, કારણ પૂછતાં અમરસિંહે જણાવ્યું કે રાણાજીનું માથું દુખે છે, તેથી આપ જમવા માટે બેસી જાઓ. મેમાનગત માટે પણ તેથીજ રાણાજીએ મને મોકલ્યો છે. રાણાનું નહિ આવવાનું ખરૂં કારણ માનસીંગ સમજ્યો, તેથી તેણે નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું કે “ રાણાજીને કહો કે તેમનું માથું દુખવાનું કારણ હું સમજ્યો છું, પણ જે ભૂલ થઈ તે સુધરે તેમ નથી. જે રાણાજી મારી સાથે નહિ બેસે તો હું જમવાનો નથી.” હવે કાંઈ બીજું બહાનું રહ્યું ન હતું, એટલે અમરસિંહે દીલગીરી બતાવી કહ્યું કે “જે રજપૂતે તુર્કને કન્યા દીધી અને જે કદાચ તેની સાથે જમ્યો પણ હોય, તેની સાથે રાણાજી જમશે નહિ,” માનસીંગ આ અપમાન ખમે એવો ન હતો. પ્રતાપસિંહે એને નોતડું દઈ આ અપમાન આપ્યું તે વ્યાજબી ન હતું. માનસીંગ જમ્યા વગરજ અન્નદેવને અપમાન ન થાય માટે થોડા દાણા પાઘડીમાં મૂકી બેઠ્યો, અને બોલ્યો કે “ અમે તમારી આબરૂ સાચવવા માટે અમારી બેનો ને દીકરીઓ તુર્કને આપી અમારી આબરૂ ગુમાવી છે, પણ હવે આ દેશમાં તમે રાજ્ય કરી શકવાના નથી. જે તમારો દુઢ નિશ્ચય હોય તો દુઃખમાં પણ તમે તેવાજ રહેજો.” આ મુલાકાતનો એ રીતે આશિંતો છોડા આવ્યાથી રાણાજી ત્યાં આવ્યા, એટલે માનસીંગે ઘોડેસવાર થઈ પ્રતાપસિંહ તરફ ફરીને કહ્યું કે “ જે હું તમારો અહંકાર નીચો

નમાવું નહિ તો માઈ નામ માનસીંગ નહિ.” ત્યારે પ્રતાપે કહ્યું કે “ ભલે તમે જ્યારે આવશો, ત્યારે હું પણ તમને ખુશીથી ભેટવાને તૈયાર છું.” તેવામાં એક જણે લગાર મરડાગીમાં કહ્યું કે “એ જ્યારે આવશે ત્યારે એના ભાણેજ અકબરને લાખ્યા વગર નહિ રહે.” માનસીંગ ગયા પછી જ્યાં ભાણું નાખ્યાં હતાં તે જગા અપવિત્ર થએલી ગણી ત્યાં ગંગાજળ લાવી છાંટયું, તથા ત્યાં રાણાના જે સરદારે આવ્યા હતા તે સરદારોએ માનસીંગના આવવાથી જણે અલડાયા હોય તેમ નાહીને કપડાં બદલ્યાં, આ દરેક વાતની અકબરને ખબર થઈ, અને આ અપમાન પોતાને મળેલું ગણી જે વહેમ તે નાશ પામેલો ધારતો હતો, તે ફરીને તાજે થએલો જોઈ અકબરને રીસ ચઢી. તેણે ધારું કે પ્રતાપની તોછડાઈ અટકાવીશું નહિ તો બધા રજપૂતો મારો પક્ષ છાડી જતા રહેશે, આથી જે લડાઈઓએ પ્રતાપનું નામ અમર કર્યું છે, તે લડાઈઓમાં પહેલી લડાઈ જલદીથી શરૂ થઈ. એ પહેલી લડાઈ હલદીઘાટ આગળ થઈ. મેવાડમાં જ્યાંસુધી સિસોદીઆનું રાજ્ય હતું, અથવા એ લડાઈની વાત કહેવાને મેવાડનો એક પણ ભાટ જીવનો હતો, ત્યાંસુધી હલદીઘાટ ભુલાવાનો નથી.

પોતાના પાટવી કુંવર સલીમની સરદારી નીચે અકબરે સૈન્ય મોકલ્યું; અને સલીમના સલાહકાર તરીકે રાજા માનને, તથા પ્રતાપના ભાઈ સગરજીના દીકરા મોહોત્તમાનને મોકલ્યા. સલીમના સામા થવાને પ્રતાપનો મુખ્ય આધાર પોતાના બાવીસ હજાર રજપૂતો અને મેવાડના પહાડો ઉપર હતો. અરવલ્લીને પશ્ચિમ છેડે થઈને આવતા મોગલાઈ લશ્કરને કાંઈ અંતરાય નડ્યો નહિ. તેઓ જ્યારે આ અગ્નિપ્રયાગ દેશના ભયંકર રસ્તાના નાકા આગળ આવ્યા ત્યારે ત્યાં સઘળા એકઠા થયા.

પ્રતાપસિંહ જે જગાએ ભરાઈ બેઠો હતો તે જગાની આસપાસ ને તેમાં વિશેષે નવી રાજધાનીની પશ્ચિમ બાજુએ પહાડો હતા. એ જગા ઉત્તરમાં કામલમેરથી દક્ષિણમાં રીકમનાથ સુધી ૮૦ માઈલ લાંબી, અને પશ્ચિમમાં મીરપુરથી પૂર્વમાં સાતુલા સુધી સુમારે ૮૦

માર્ગેલ પહોળી હતી. આ સઘળી જગા પહાડો ને જંગલો તથા ખીણો ને નાળાંથી ભરેલી હતી. સઘળી દિશા તરફથી રાજધાની ઉપર આવવાના રસ્તા એટલા સાંકડા હતા કે રસ્તાને સાંકડી ખીણ કહીએ તો ચાલે. તે રસ્તા એ ગાડી સામસામી મુશ્કેલીથી જાય એટલા પહોળા હતા, અને રસ્તાની દરેક બાજુએ ઉંચા છાતી સમાન ખડકો હતા. તે રસ્તાઓમાં કાઠ કાઠ ઠેકાણે કુદરતી બનાવની એવી જગાઓ હતી કે જ્યાં આગળ હજારો માણસનું લશ્કર રહી શકે. હલદીઘાટનું મેદાન પણ એવું હતું. આસપાસ પર્વતો ને ખીણના મોં આગળ નાના ટેકરા આવ્યાથી જાણે ખીણ ગંધ થઈ ગઈ હોય તેવું હતું, તેથી તે જગા દુશ્મનોને જીતવી મુશ્કેલ હતી.

આ જગાએ પ્રતાપ પોતાના બાવીસ હજાર રજપુતો ને બીલોનું લશ્કર લઈ આવ્યો. સઘળું લશ્કર જમાવ થયું એટલે તેમને બેગા કરીને પ્રતાપસિંહે કહ્યું કે—મારા શૂરા ભાઈઓ, આજે આપણે આપણી આબરૂ સાચવવા, આપણા દેશનું રક્ષણ કરવા, અને દિલ્હીના પાદશાહ જેપુર ને જોધપુરવાળાને મુસલમાન કર્યા તે પ્રમાણે આપણને મુસલમાન કરવા ધારે છે તેથી બચવાને એકલા થયા છીએ. ગંગ-રવાળા નાકકટ્ટાએ નાત વટાળી તેમ પોતાના જેવા આપણને કરવાને એના મામાને લઈને લડવા આવ્યો છે; પણ આજે આપણે તેને બતાવી આપીશું કે કચ્છવા જેવા કંઈ સિસોદીઆ બાયલા નથી કે તેઓ ડરીને મુસલમાન થશે. શૂરા સિસોદીઆ પ્રાણ તજશે પણ પોતાની રજપૂતવટ કદી તજવાના નથી. સિસોદીઆ ગમે તો રાજ્ય ખોશે, પ્રાણ આપશે ને પાયમાલ થશે પણ તેઓ પોતાની વહાલી આબરૂ ખોશે નહિ. આ લોકના ચાર ઘડીના ચાંદરણા માટે તેઓ સ્વર્ગનું અનંતકાળ લગીનું સુખ વેચશે નહિ. સિસોદીઆ મેવાડની તમુએ તસુ જમીનને માટે છેવટ સુધી લડશે ને પોતાના પરાક્રમને તેમને સ્વાદ ચખાડશે, પણ તેઓ તાબે થઈ મુસલમાન થશે નહિ. સિસોદીઆ તમારી સંખ્યાના બળથી હિંમત હારી પાછા હડવાના નથી અને તેઓ છેવટ સુધી તમને નિરાંત વળવા દેવાના નથી.

મારા શ્રા ભાઈઓ, આપણે એ વટલેલા કચ્છવાઓને ને રોડોડોને બતાવવું કે તમારા જેવા સ્વદેશશત્રુને સિસોદીઆઓએ કોઈ દિવસ લેખામાં ગણ્યા નથી ને ગણવાના પણ નથી. મુસલમાનોની સંખ્યા ઘણી છે, તોપણ શું થઈ ગયું ? એવાં ઘેટાંના ટોળાથી શું સિંહ નાહિંમત થશે ? શું સિંહો બકરાના ટોળાથી હડી જશે ? એવાં બકરાંને મારવામાં કે લગાડવામાં સિંહ બચ્ચાને કેટલી વાર લાગવાની છે ? પેલો અલાદીઓ ખૂતી ઘણાંએ બકરાં લઈ આવ્યા હતા, વળી માળવા ને ગુજરાતવાળા ક્યાં ઓછાં ઘેટાં લઈ આવ્યા હતા ? વહાલાઓ, આપણા બાપદાદાઓએ એવાં ધર્મશત્રુ ઘેટાંઓને કેટલીએ વાર લગાડીને નાશ કર્યો હતો, તે તમને ક્યાં માલમ નથી. માટે મારા શ્રા સિંહો ચાલો, તૈયાર થાઓ. મુસલમાનો તૈયાર થઈ આવે છે તેમને રોકવાને, નસાડવાને અને નાશ કરી જડમૂળ કાઢવાને તૈયાર થાઓ. ચાલો અને આપણી તક્તવારને સ્વાદ તેમને ચખાડો; પણ જે તમારામનો કોઈ મુસલમાન અને મુસલમાન થઈ ગયેલા રજપૂતોની સંખ્યાના બળથી ડરતો હોય જેને પોતાના દેશની આબરૂ કરતાં પ્રાણ વધારે વડાલો હોય, તે હમણાં સુખેથી જાય ને ઘર ભંગો થાય. જાઓ, મારી રમ છે. એવા અધકચરાથી આપણને કંઈ મદદ મળવાની નથી, પણ ઉઘટા તે આપણને સાચવવા ભારે થઈ પડશે. માટે ભાઈઓ, એવા અધકચરા હો તે પહેલેથી સુખે ઘેર જાઓ. હું તમને રમ આપું છું. પણ રજપૂત, બીજા, જુવાન કે વૃદ્ધ સૌ ઉભાજ રહ્યા. સઘળા પોતાના દેશનું, ધર્મનું ને આબરૂનું રક્ષણ કરવાને સ્થિર થઈ ઉભા. તેઓ સ્વદેશાભિમાનના જુસ્સામાં મોટા આવેશથી સૌ સાથે બોલી બોલ્યા કે મહારાજ, અમે પણ આપની પ્રજા ને બચ્ચાં છીએ. અમારામાં જ આપના જેવાજ સદગુણો ન હોય તો અમને ધિક્કાર છે. અમે તો આપની સાથે મરીશું કાં મારીશું. અમે અમારા ધર્મનું, દેશનું ને રજપૂતવટનું રક્ષણ કરીશું, ને તેમ કરતાં મરીશું તો મોક્ષ પામીશું, પણ અમારી જાત લજવીશું નહિ. મહારાજ આ દેહમાં પ્રાણ હશે ત્યાંસુધી અમે

તમારી સાથેજ રહી સુખદુઃખના લાગીઆ થઈશું. આખર ગુમાવીને જીવવાનું કોઈ મેવાડી પસંદ કરવાના નથી. તે તો કચ્છવા ને રાઠોડોને સોંપ્યું, માટે મહારાજા અમને હુકમ આપો. એમ બોલી તેમણે સઘળાઓએ “ એકલિંગજીની જે, મેવાડપતિની જે, હિંદુ ધર્મની જે. ” એ પ્રમાણે ત્રણ વાર જય પોકરાવી. જયજયકારનો અવાજ શ્રમ્યો કે રાણા સાહેબ બોલ્યા, કે મારા બહાદુર શરવીરો ને સુભટો, આપણે કોઈ ઉતાવળનું કામ નથી, દુશ્મનોને આપણી ખીણો નજીક આવવા દો. આપણે માત્ર સાવધ રહો કે આપણા ઉપર એ દગાખોરો છાપો મારે નહિ. તેઓ ધણા છે, માટે આપણે વધારે સાવચેતી રાખવી જોઈએ. પછી બીલો તરફ ફરીને તેમને કહ્યું—શ્રારાવતો ને નાયકા, તમે રજપૂતોની સાથે મેદાનમાં લડશો તે કરતાં ડુંગરી લડાઈમાં તમે વધારે ફાવશો. તરવારો આગળ તીરકામઠાં ટકશે નહિ, માટે તમે ડુંગરાની આ ધારો ઉપર ને શિખરો ઉપર જાઓ ને ત્યાંથી દુશ્મનો ઉપર તીરોનો વરસાદ વરસાવજો; અને દુશ્મનો આ ધારોની નજીક આવે કે તેમના ઉપર મોટા મોટા પથરાની ગદાઓ ગળડાવી પાડજો, ને તીર ને પથરાના વરસાદથી નાશ કરજો. જોજો ભાઈઓ સાવધ રહેજો અને કદાપિ આપણા પાસે આવજો પડે, તો તેમને હાથ નહિ આવતાં ડુંગરાની છૂપી ગુફાઓમાં ભરાઈ જઈ ને મને આવી મળજો; ને જો હું પણ કામ આવ્યો હોઉં તો તમારા આગક રાણાનું રક્ષણ કરી સાચવજો, કે આગળ ઉપર મેવાડનું રાજ્ય પાછું સ્વતંત્ર થઈ આબાદી ભોગવે. એમ કહી બીલોને બરાબર ગોડવ્યા. પછી રજપૂતો તરફ ફરીને બોલ્યો કે મારા વીરાઓ, મારું આટલું વચન યાદ રાખજો કે આ લડાઈમાં આપણે અમર નામ કરી આપણી આખર સાચવીશું એ તો નક્કીજ છે, પણ જો મવાડને કમનસીમે હું કામ આવ્યો તો તમે નકામા પતંગીઆની માફક અવિચારથી ઝંપલાવશો નહિ. મારી સાથે તમે પણ બધા કામ આવી ગયા તો તમારા આગક રાણાનું રક્ષણ કોણ કરશે ? દુઃખની વખતે તેની સહાયકોણ કરશે ? અને તેથી પણ વધારે આપણા દેશની સ્વતંત્રતા પાછી મેળવવા

રાણા અમરસિંહને મદદ કોણ કરશે ? માટે મારે આ છેલ્લો હુકમ છે ને મને આશા છે કે તમે તેને માન આપશો. જો દૈવ ઇચ્છાથી આ લડાઈમાં હું કામ આવું, તો તમે તરતજ પાછા જઈ તમારા આજક રાણાને આ પહાડોની ગુહ્ય ગુફાઓમાં આપણા વન-પતિ બીલ રાજાઓના રક્ષણ નીચે લઈ જઈ ઉછેરજો; કે આગળ ઉપર આપણો દેશ મુસલમાનોના હાથમાંથી છોડવે ને આ લડાઈનું વેર લે. આ આજા સધળાઓએ પોતાની ઇચ્છા નહિ જતાં માથે ચઢાવી.

આ પ્રમાણે બંદોબસ્ત થઈ રહ્યો કે મુસલમાનો ત્યાં આવી પહોંચ્યા. બંને લશ્કર સામસામાં આવ્યાં કે ભૂખ્યો સિંહ જેમ હરણના ઉપર તલપ મારે તેમ રજપૂતો મુસલમાનો ઉપર હાથમાં નાગી તરવારો લઈ તૂટી પડ્યા. સામસામી લાલા ને તરવારો ઉછળવા લાગી. એક બીજાનાં ધડ માથાં જુદાં થવા લાગ્યાં, લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી, ને તેમાં માથા વગરનાં ધડ ને ધડ વગરનાં માથાં તણાવા લાગ્યાં. લડાઈ દેવીને બંને તરફના જોદ્દાઓ ભોગ આપવા લાગ્યા. મુસલમાનો ઘણા હતા ને રજપૂતો થોડા હતા, તેથી હિંમત ન હારે માટે પ્રતાપસિંહ લડાઈને મોખરે વિક્રાળ સિંહનું રૂપ ધારણ કરી ધૂમવા લાગ્યો, અને શત્રુનો કચરઘાણ કહાડવા લાગ્યો. તેનો દાખલો લઈ તેના શર સામંતો પણ પોતપોતાનાં માણસો લઈ મરણીઆ થઈ શત્રુ ઉપર તૂટી પડવા લાગ્યા. પ્રતાપે મોખરે રહી રાજા માનને પોતાની તરવારનો સ્વાદ ચખાડવાને ઘણાં જોખ્યો, પણ તે તો ક્યાંએ છુપાઈ ગએલો તે હાથ લાગ્યોજ નહિ. જ્યારે પ્રતાપસિંહ માનસોંગને જોળવામાં કાઈ રીતે ફતેહ ન પામ્યો, ત્યારે તેણે છેવટે અકબરના વારસ સલીમ ઉપર પોતાનો ઘોડો ઠોકાવ્યો, અને એકજ ભાલે તેના માવતના ગ્રાણ લીધા, તેમજ સલીમના રક્ષકોને પણ ખુદાને આશરે પહોંચાડ્યા, અને જો સલીમે અખતર પહેર્યું ન હોત તો અકબરના એ વારસને પણ પ્રતાપે ક્યારનોએ ધોરમાં પહોંચાડ્યો હોત. પ્રતાપસિંહનો ઘોડો પણ એના જોગેજ

હતો. આ લડાઈના જે જે નકશા ચીતરેલા છે, તે બધામાં પ્રતાપને દોડો ચૈતક સલીમના હાથી ઉપર એક પગ ચઢાવી ઉભેલો, અને પ્રતાપ બાલા સહીત સલીમ ઉપર ધસેલો ચીતર્યો છે. હાથીનો હાંકનાર મરાયો એટલે સલીમનો હાથી કોઈના કબજામાં ન રહ્યાથી સલીમને લઈને નાસી ગયો. આ જગાએ ખુનામરડાની હદ રહી નહિ. મોગલો સલીમનો અચાવ કરવાને અને સલીમને મારવા આવેલાને મારવાને તે સ્થળે એકઠા થયા. તેમ બીજી તરફથી પ્રતાપસિંહ મોગલો વચ્ચે ઘેરાઈ ગયાથી તેને અચાવવાને મેવાડી જોદ્દાઓ ખૂબ જુસ્સાથી તૂટી પડ્યા; અને મોગલોને કાપી પ્રતાપસિંહની આસપાસ ખુલ્લો રસ્તો કરવા લાગ્યા. એ સમયે પ્રતાપને ત્રણ ભાલાના ને ત્રણ તરવારના જખમે થયા હતા, અને એક ગોળી વાગી હતી. પણ તે કશાની દરકાર રાખ્યા વગર પ્રતાપ ગાંડા હાથીની માફક ધૂમવા લાગ્યો. એની દોધારીના સપાટામાં જે આવતા તે એકજ ઝટકે પૂરા થતા. તે વખતે લડાઈની દેવીએ જાણે પ્રતાપની તરવારમાંજ વાસો કર્યો ન હોય તેમ જણાતું. પ્રતાપને માથે રાજ્યછત્ર હોવાથી તેને મારવાને કે પકડવાને સઘળું મોગલાર્હ બળ ત્યાં આગળ એકઠું થયું હતું. છતાં ત્રણ વાર પ્રતાપે પોતાની તરવારના બળથી પોતાની આસપાસની જગા મોગલો વગરની કરી; પણ મોગલો એટલા બધા જુસ્સામાં આવ્યા હતા કે તેઓ ફરી ફરીને એજ જગાએ એકઠા થતા હતા. છેવટે મોગલોનું બળ વધ્યું ને પ્રતાપ ઘેરાઈ ગયો. એને માથેથી રાજ્યછત્ર ખસે નહિ તો પ્રતાપનો પ્રાણ અચવા મુશ્કેલ હતો, તેથી તે અણીની વખત સાદરીના ઝાલા રાજ માનસીંગે સાચવી. તેણે પ્રતાપની જગાએ પોતાનો પ્રાણ અર્પી સ્વાત્માર્પણનો ઉત્તમ દાખલો આપ્યો. માનસીંગે મેવાડવાનું રાજ્યછત્ર પોતાને માથે ધરાવીને પ્રતાપસિંહને ત્યાંથી પાછો કહાડ્યો ને અચાગ્યો. માનસીંગ પોતાના સઘળા લશ્કર સાથે મુસલમાનો પર આગળ ધસ્યો અને બહાદુરીથી લડતાં મરાયો. આ શૂરા ઝાલા રાજની સ્વામિભક્તિની યાદગીરી માટે હલદીઘાટની લડાઈ થઈ

ત્યારથી તે આજ સુધી તેના વંશજોને માથે મેવાડનું રાજ્યછત્ર ધરાય છે, અને તેઓ રાણાના જમણા હાથપર બેસે છે. રંજપૂતો ગમે તેટલા મરણીઆ થઈ શરથી લડ્યા પણ એમની સઘળી મહેનત વ્યર્થ ગઈ. મૂડીલર બહાદુરોની બહાદુરી લાખો માણસોના દળ આગળ શી વિસાતમાં ? મોગલોની તોપોના ને બંદુકોના મારા આગળ શરૂ રંજપૂતોની તરવારોનું શું ચાલે ? હલદીઘાટના બચાવ માટે મળેલા બાવીસ હજાર મેવાડીઓમાંથી માત્ર આઠ હજાર જીવતા રહ્યા. સ્વામિભક્તિનાં ને સ્વદેશ રક્ષણ માટે સ્વાત્માર્પણનાં દષ્ટાંતો આ લડાઈમાં જેવાં બન્યાં છે, તેવાં બીજી કોઈ લડાઈમાં ભાગ્યેજ બન્યાં હશે.

બીજા કોઈ પણ સોબતી વગર પ્રતાપસિંહ એકલો ચૈતક ઉપર પાછો ફર્યો. આખો દિવસ ચાલતાં ચૈતક અટક્યો નહિ. પ્રતાપને પાછો ફરતો જોઈ તેની પાછળ બે મોગલ સરદારો પડ્યા હતા. તેમણે એને પકડી પાડ્યો હોત, પણ એટલામાં એક નાની નદી આવી તે ચૈતક ફટી ગયો, ને મોગલોના ઘોડાથી તે નહિ કુદાયાથી તેમને થોડીવાર લાગી; પણ પ્રતાપની પેઠે તેનો ઘોડો ચૈતક પણ ધ્રુવાયો હતો તેથી તેની પાછળ પડનાર મોગલો આવી પહોંચશે એમ તેને જણાયું. એટલામાં એક જળને મેવાડી ભાષામાં તાણીને ખૂમ પાડતાં સાંભળ્યો કે “ ઓ આસમાની રંગના ઘોડાવાળા સવાર હોઓ ” આ સાંભળી પ્રતાપે પાછળ જોયું તો માત્ર એક સવાર તેના જવામાં આવ્યો. એ સવાર એનો ભાઈ સકતો હતો.

૧ ટાંડ રાજ્યસ્થાન.

૨ ઝાલા રાજ માનસીંગના વંશજો હજી પણ સાદરીમાં રાજ્ય કરે છે, અને આ લડાઈને લીધે મળેલા સઘળા હક્ક ભોગવે છે. મેવાડમાં સાદરીના ઝાલા રાજ સિવાય બીજા કોઈનાં નગારાં રાજ્ય-મહેલના દરવાજા સુધી વગાડાતાં નથી. એ હક્ક પણ હલદીઘાટની લડાઈમાંજ તેમને મળ્યો, તથા ઝાલા રાજને ‘ રાજ ’નો ખિતાબ પણ ત્યારથીજ મળ્યો છે.

એ સકતાને અને પ્રતાપને અણુઅનાવ હોવાથી તે અકબરને જઈ મળ્યો હતો; અને તે સલીમની સાથે લશ્કરમાં આવ્યો હતો. તેણે પ્રતાપને સોળતી વગર એકલો નાસી જતો જોયો, ત્યારે તેના મનમાંથી સઘળી દુશ્મનાવટ જતી રહી, અને તેના અંતઃકરણમાં પોતાના ભાઈપરનો પ્રેમ ઉભરાઈ-આવ્યો, તથા તે સાથે મેવાડી-ઓની હારથી તેના મનમાં દીક્ષગીરી થઈ આવી. તે પ્રતાપની પાછળ પડ્યો હતો તે માત્ર પેલા એ પડાણોને મારવા માટેજ. તેણે પોતાના ભાલા વડે અને પડાણોને માર્યા, અને પછીથી પ્રતાપને ખૂંસ પાડીને બોલાવ્યો. આ વખતે તેમની જિંદગીમાં પહેલીજ વાર અને ભાઈ એ હેતથી બેઠયા. અહીં આગળ ચૈતક ઉપરથી તંગ છોડી નાખ્યો કે તે જમીન ઉપર પડ્યો ને મરણ પામ્યો. તેથી સકતાએ પોતાનો “ અંકારો ” નામનો થોડો પ્રતાપને આપ્યો, તે ઉપર પ્રતાપ સવાર થયો. ચૈતક મરી ગયો ત્યાં આગળ કરેલો ચોતરો આજે પણ ઝરોલ પાસે છે. આ સઘળો દેખાવ ઉદેપુરનાં અર્ધાં અર્ધાં ધરોમાં ચીતરેલો આજ પણ જંગલમાં આવે છે. સકતાની સ્વદેશપ્રીતિ પણ વખાણવા યોગ્ય કહેવાય. સ્વદેશપ્રીતિ માટે વેરભાવ છોડી દેવો, એ ગુણ પ્રશંસનીય છે. એ ગુણની ખામીથીજ શાહજહાન સાથેની લડાઈમાં પૃથુરાજ હાર્યો હતો. તે વખતે જો સઘળા રજપૂતો સ્વદેશ-રક્ષણ માટે વેરભાવ ભૂલી ગયા હોત, તો હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાની રાજ્ય થાતજ નહિ; પણ હાય ! વેરભાવ ને કુસંપેજ દિંદનું સત્યાનાશ વાળું છે.

પ્રતાપ ને સકતા વચ્ચેની મુલાકાત ટુંકી હતી. હસમુખે સકતો સલીમના લશ્કર તરફ પાછા જતી વખતે પ્રતાપની મસ્કરી કર્યા વગર ન રહ્યો. તેણે કહ્યું કે “ કેમ ભાઈ માણસ જીવ લઈને નાસતો હોય ત્યારે તેને કેવું લાગતું હશે ?! ” વળી તેણે પ્રતાપને કહ્યું કે “ ભાઈ લાગ આવશે કે હું તને પાછો આવી મળ્યા વગર નહિ રહું. ” એમ કહી તે સલીમ પાસે આવ્યો. સકતાને સલીમને હકીકત

પ્રધી ત્યારે તેણે કહ્યું કે “પ્રતાપે બંને પઠાણોને મારી નાખ્યા, એટલુંજ નહિ પરંતુ મારા ઘોડાને પણ મારી નાખ્યો, તેથી હું પેલા પઠાણના ખોરાસાની ઘોડા ઉપર પાછો આવ્યો છું. ” આ વાત સલીમના માનવામાં આવી નહિ, તેથી સલીમે સકતાને કહ્યું કે ‘ જો તું સાચેસાચું કહી દર્શાવે તો તારો જે ગુનો હશે તે માફ કરીશ. ” ત્યારે સકતાએ કહ્યું કે “ મેવાડના રાજ્યનું જોખમ મારા ભાઈ ઉપર છે, તેને જ્યારે જોખમમાં આવેલો દોઢો ત્યારે મારાથી તેનો ખચાવ કર્યા વગર રહેવાયું નહિ. ” આ સાંભળી સલીમે તેને પોતાને લાંથી રજા આપી. તે પોતાના ભાઈ પાસે જવાને નીકળ્યો, પણ પોતાના ભાઈને મળતાં કાંઈ યોગ્ય નજરાણું કરવું, એ વિચારથી એણે લૈનસ્ત્રોર ઉપર જાવો મારી જતી લીધું, અને ઉદેપુર આગળ પ્રતાપને આવી મળ્યો. પ્રતાપે તેને લૈનસ્ત્રોરની જાગીર આપી. એના વંશજો સક્તાવત કહેવાય છે. એ સક્તાવતોની રાજધાની ઘણી મુદત સુધી લૈનસ્ત્રોરમાં રહી. જે એ મોગલ સરદારોને સક્તાએ માર્યા હતા તે એ ખોરાસાની ને મુલતાની હતા; માટે સક્તાની ને તે જગાની યાદગીરી સાથે એ જગાને આજસુધી “ ખોરાસાની મુલતાની હદ ” કહે છે.

સંવત ૧૬૩૨ ના શ્રાવણ સુદ ૭ નો દિવસ મેવાડના ઇતિહાસમાં યાદ રહેવા જોગ થયો. તે દિવસે મેવાડીઓના શૂરા લોહીથી લલદીધાટ છંટાર્ધ ગયો. રાણાના નજીકના સગાઓમાંના પાંચસે જોદ્ધાઓ તે દિવસે મરાયા. જ્વાલિયરના પદચ્યુત રાજા રામસંગે અને તેના કુંવર ખડેરાવે તેના ૩૫૦ તુંવાર યોદ્ધાઓ સાથે રણસંગ્રામમાં પડીને રાણાની મેમાનગોરીનો ખલ્લો વાળ્યો; બાજરે તેમને જ્વાલિયરમાંથી કહાડી મૂક્યા પછી તેઓએ મેવાડમાં રાણાનો આશરો લીધો હતો. તેમના ગુજરાનના માટે દરરોજ આઠસેં રૂપીઆ આપવા માટે રાણાજીએ હુકમ કર્યો હતો. રાજ્યભક્ત ઝાલા રાજા માનસીંગ પોતાના દોઢસો જોદ્ધાઓ સાથે મરાયો, અને મેવાડના દરેક ઘરમાં ઘર ચલાવનારના મોતથી શોકે નિવાસ કર્યો.

એ રીતે જીત પામી પુલાતો સલીમ ડુંગરી મુલક છોડી અજ-
મેર ગયો. વર્ષાઋતુ ખેડાથી લડાઈનું કામ અટકી પડ્યું, તેથી થોડા
મહીના પ્રતાપને વિસામો મળ્યો. વર્ષાઋતુ ખુલ્યા પછી પાછા
દુશ્મનો લડવાને આવ્યા. તેમની સાથે પ્રતાપે સંવત ૧૬૩૩ ના
મહા સૂદ સાતમને દિવસે લડાઈ કરી, પણ તેમાંએ પ્રતાપ હાર્યો;
તેથી કામલમેરમાં જઈ ભરાયો; ત્યાં તેને શાખાજખાન કોકાએ ઘેરી
લીધો. કામલમેરનો એણે બહાદુરીથી લાંબી મુદત સુધી અચાવ કર્યો
પણ છેવટે જે દ્રવાના પાણી ઉપર તેમને આધાર હતો તે દ્રવાનું
પાણી જીવડા પડી અગડ્યું. આશુનો દેવરાજ જે આ વખતે અક-
બરના પક્ષમાં હતો, તેણે દગાથી આ પાણી અગાડ્યું એમ કહેવાય
છે. પ્રતાપ કામલમેરથી કેઓન્ડના કિલ્લામાં ભરાયો, ને સોનીગડા
જાતનો સરદાર ભાણુ કામલમેરનો અચાવ કરવા રહ્યો. તેણે છેવટની
ઘડી લગી અચાવ કર્યો, પણ આખરે તે મરાયો. આ જગાએ
મેવાડનો રાજ્યપારોટ પોતે કવિતા ગાઈ ને અને પોતાનો દાખલો
આપીને લશ્કરને ઉશ્કેરતો હતો તે મરાયો. નિર્દય પાદશાહની સામે છેવટ
સુધી લડવાના જુસ્સાની ને પ્રતાપનાં પરાક્રમેની સ્તુતિ વિષેની
એની કવિતા હજુ પણ દરેક જણ મેવાડમાં ગાય છે. રાજ્યપારોટ
મરાયાથી તેની સાથે કાવ્યશક્તિ નાશ પામી નહિ; કેમકે રાજાએ
ને સરદારો, ભાટ ને ચારણ, નાના ને મોટા, બહાદુર રજપૂતોને શર
ચઢે એવી જુસ્સાવાળી કવિતા સ્વદેશાભિમાની પ્રતાપના ગુણ ગાવાને
નવી બનાવી ગાવા લાગ્યા; અને પ્રજાના આ જુસ્સાથી પ્રતાપ અને
તેના માણસો યુદ્ધ કરવામાં ઝંપલાવા લાગ્યા.

કામલમેર લીધા પછી માનસીંગે ધરમતિ ને ગણદાના કિલ્લાને
ઘેરી લીધા. મોહબતખાંએ ઉદેપૂર જીતી લીધું, અને પ્રતાપના
સગામાંના એક જણે? ઓગુણાપાનોરાના રહેવાસીઓ પ્રતાપને

સામાન પૂરો પાડતા હતા, તે અટકાવ્યો; તથા ફરીદખાન ચપનર ઉપર હુમલો કરીને દક્ષિણ દિશા તરફથી કેઓન્ડ જઈ પહોંચ્યો, આ પ્રમાણે ચારે બાજુએ પ્રતાપ ઘેરાઈ ગયો. સંતાપ રહેવાની જાનામાં જાની જગાએથી પણ એક ખીણથી ખીજી ખીણ બણી એમ નસાડવા માંડ્યો, એટલે પ્રતાપને જીતવાની કાંઈ આશા રહી નહિ; એટલું જતાં પણ જ્યારે એના દુશ્મનો એને કોઈ છુપાઈ રહેવાની જગાએ ભરાઈ રહેલા ધારતા હતા, ત્યારે તે પોતાની છૂપી સંજાઓવડે પોતાનાં માણસો એકઠાં કરીને ઓચિંતો દુશ્મનો અસાવધ હોય ત્યારે ધસારો કરતો. ફરીદ ધારતો હતો કે પ્રતાપ હવે મારા હાથમાં કેદ પકડાઈ જવાનો; પણ એવામાં પ્રતાપ એકવાર યુક્તિથી એને એક ખીણમાં આંતરી લીધો. તે વખતે તેની પાસે માત્ર એકજ માણસ રહ્યું હતું. પણ ઉદાર પ્રતાપે તેને નહિ મારતાં તેનાં હથિયાર મુકાવી જવા દીધો. વાહવાહ !! પડતીમાં પણ મોટું મન રાખનાર પ્રતાપ તારાં કેટલાં વખાણુ કરવાં !! મોગલો આવી જતની લડાઈમાં માહીતગાર નહિ હોવાથી કોઈ કોઈ વારજ દુશ્મનો નજરે ચઢે એવા શત્રુઓ સાથે લડવાને કંટાળી ગયા. આગળ જતાં મરાઠાઓએ પણ એમને એજ રીતે ચક્રવ્યા હતા. એવામાં વર્ષાઋતુ ખેડી, નદીનાળાં ભરાઈ ગયાં, ભરાઈ રહેલાં પહાડી ઝરણોને લીધે હવા ઝેરી ચર્ધ ગઈ, તેથી તેઓ પાછા પોતાની છાવણીમાં ગયા. એ રીતે વર્ષાઋતુ પ્રતાપને થોડો થોડો વિસામા આપતી.

આ પ્રમાણે વર્ષ પર વર્ષ જવા લાગ્યાં પણ દર વરસે પ્રતાપનાં સાધનો ઘટતાં ગયાં, અને આપદઓ વધતી ગઈ. સૌથી વધારે ચિંતા એને એના કુટુંબની હતી, કે તે રખેને દુશ્મનોના હાથમાં સપડાઈ જાય, અને ધણીવાર તેઓ અણીને વખતે બચી જતાં.

૨. મેવાડના નૈર્ઝત્ય ખુણાના પહાડી મુલકને ચપન કહે છે. એમાં આશરે ૩૫૦ ગામડાં હતાં તે તેમાં મુખ્યત્વે બીલ લોકો રહેતા હતા. કેઓન્ડ પણ એ ચપનના પહાડી મુલકમાં મધ્ય ભાગે હતું.

એક વાર તેઓને પકડાઈ જતાં કાવાના વિશ્વાસુ ભીક્ષોએ બચાવ્યાં. તેમણે નાની નાની ડાળીઓની ગૂથેલી ટોપલીઓમાં ઘાલીને તેમને જાવડાની કલાઈની ખીણોમાં સંતાડ્યાં, અને ત્યાં તેમને તેઓએ ખાવાપીવાનું આણી આપ્યું ને સાચવ્યાં. જાવડા ને કેઓન્ડમાં વાઘ વરૂથી બચાવ કરવા સારૂ રાણાના કુંવરોને ટોપલીઓમાં સુવાડી ઝાડની ડાળીઓએ લટકાવતા ને હિંચાળતા; કેમકે રાજકુંવરોને માટે તે વખતે એજ *પારણું હતું. એ ડાળી ને પારણું આજ લગી સાચવી રાખ્યાં છે. એવાં એવાં અસહ્ય દુઃખોના દરિયા વચ્ચે પણ પ્રતાપની ધીરજ તેવીને તેવીજ હતી. અકબરે પ્રતાપના સમાચાર લાવવાને મોકલેલા જનસુસે અકબરને ખબર આપી કે પ્રતાપ અને તેના સરદારોને થોડું ને જંગલનું ફળફળાદિનું ખાવાનું મળે છે, તોપણ રાજશાહી રીતે અને સલાહશાંતિના દહાડાની માફક સંતોષથી જમે છે. પ્રતાપના નહિ નમે એવા મહાન મનની વાત સાંભળી અકબર ગદગદીત થયો અને રાજ્યસ્થાનના સઘળા રાજ્યોને પ્રતાપના ગુણ શીખવાને ફરમાવ્યું, એટલુંજ નહિ પણ અકબરના લશ્કરમાં જે જે માણસો આવ્યા હતા તેઓ પણ પ્રતાપની વાત સાંભળી શાખાશીના પોકાર મારવા લાગ્યા. દિલ્હીના સુખાઓમાંના પહેલા સુખા ખાનખાનાને પ્રતાપનાં પરાક્રમ અને આગ્રહનાં વખાણની કવિતા મેવાડી ભાષામાં કરેલી, તે મેવાડની વંશાવળીમાં સાચવી રાખી છે. તેમાં ખાનખાનાન લખે છે કે—“ આ દુનિયામાં સઘળું જતું રહેશે, પણ મહાન પુરુષના સદ્ગુણો હંમેશ લગી રહેશે. પદ્મા (પ્રતાપ) એ જમીન ને દોલત સઘળું તજી દીધું, પણ કોઈને કોઈવાર માથું નીચું નમાવ્યું નહિ. હિંદુસ્તાનના સઘળા રાજ્યોમાં માત્ર એણે એકલાએજ રજપૂતોની લાજ રાખી છે. ” ધન્ય છે પ્રતાપ તને કે તારા સદ્ગુણો ને જુસ્સાનું માન તારા દુશ્મને તારીજ ભાષામાં કાવ્ય કરી તને આપ્યું ને તારી કીર્તિ અમર કરી.

પણ કેટલીક વાર એવો વખત આવે છે કે પોતાની જિંદગીથી પણ વધારે વહાલાં પોતાના કુટુંબની જરૂરિયાત જોઈને માણસ વધારે ઝનુની થઈ જાય છે. પ્રતાપની રાણી ખડકોમાં કે ગુફાઓમાં સંતાડ્યા છતાં સલામત નહિ હતી, નાનાં બાળક જે સઘળાં રાજ-શાખને યોગ્ય હતાં, તે ખોરાક વગર ટળવળતાં હતાં. કેમકે મરણીઆ મોગલો એટલી દબતાથી એમની પાછળ પડ્યા કે વખત નહિ મળવાથી તૈયાર થએલી રસોઇ ખાધા વિના પાંચ વાર તેમને નાસી જવું પડ્યું હતું. એક વખત એની રાણી અને એના કુંવરની સ્ત્રીએ મોલ (એક જાતનું મેવાડમાં ઘાસ થાય છે) તે દળીને તેના લોટના રોટલા કર્યા અને દરેકને એકેક (અર્ધો તરત ખાવાને અને અર્ધો બીજી વાર) ખાવાને માટે આપ્યો. એ વખતે પ્રતાપ પોતાના કમનસીબ ઉપર એક ખુણે બેઠો બેઠો વિચાર કરતો હતો, એટલામાં એની દીકરીએ ચીસ પાડી તે સાંભળી એ ઉભો થયો. એ દીકરીએ પોતાનો અર્ધો રોટલો રાખી મૂક્યો હતો, તે એક રાત્રી બિલાડી લઈ ગઈ તેથી જૂખની મારી એ ખૂમેખૂમ પાડવા લાગી હતી. અત્યાર સુધી પ્રતાપનું હૈયું દબ હતું, એનાં છોકરાંને અને સગાં-વહાલાંને રણસંગ્રામમાં મરતાં જોયાં હતાં, તો પણ તે બાબત એને કાંઈ લાગ્યું નહિ હતું, કેમકે રજપૂત તેજ માટે જન્મે છે, પણ ખોરાકને સાફ એનાં છોકરાંને રડતાં જોઈ એનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. એણે આવી સ્થિતિમાં આવી રીતે માત્ર નામનું રાજ નામ ધારણ કરતું ધિક્કારી કહાડ્યું, અને પોતાનાં દુઃખ ઓછાં કરવા માટે અકબરને તાબે થવું એ ઠીક, એવો એ વિચાર કરવા લાગ્યો.

પણ આ વિચારની વાત અકબરના છૂપા જસસેથી અકબરને માલમ પડી. એક છૂપા જસસે સલીમને જઈને જાહેર કર્યું કે પ્રતાપસંહ એટલો દુઃખી હાલતમાં આવી ગયો છે, કે એણે આપને તાબે થવાનો વિચાર કર્યો છે. આ ખબર સાંભળી સલીમ અત્યંત ખુશી થયો. તેણે એ વાત અકબરને લખી મોકલી. એ કાગળ વાંચતાં અકબર પણ ખુશી થયો. તેણે આખા શહેરમાં ખુશાલીમાં

દિવસ ગુળરવાનો હુકમ કર્યો. આ વાતની ખબર પડતાંજ વિકા-
 નેરનો પૃથુરાજ તેની પાસે આવ્યો, ત્યારે અકબરે તેને પણ સલીમનો
 કાગળ વંચાવ્યો. મારવાડના રાજ્યમાંથી વિકાનેરનું રાજ્ય થોડી મુદત
 થયાં જુદું પડ્યું હતું. ત્યાંના રાજાનો ભાઈ આ પૃથુરાજ હતો. વિકા-
 નેરનું રાજ્ય સપાટ પ્રદેશમાં આવ્યાથી તેઓ મારવાડના રાજા માલવ-
 દેવની માફક દિલ્હીના પાદશાહની સામા થઈ શક્યા ન હતા. ને તેથી
 તેમને પણ ખીજા રાજાઓની માફક અકબરને તાબે થવાની ફરજ પડી
 હતી. પૃથુરાજ ઘણો બહાદુર ને સ્વદેશાભિમાની સરદાર હતો. તેમ તે
 પંડે કવિ હતો. પોતાના દેશનું કામ હોય તો પોતાની કવિતા વડે
 તથા પોતાની તરવાર વડે કામ લાગે તેવો એ હતો; એટલુંજ નહિ
 પણ રાજ્યસ્થાનના કવિઓની સભામાં આ રાઠોડ રાજ્યકવિને પ્રમુખ
 તરીકે ઠરાવ્યો હતો. એ પૃથુરાજ પ્રતાપના નામને પણ પૂજતો હતો.
 તેને અકબરે આ સમાચાર કહ્યાથી તેનું અંતઃકરણ બહુ દાઝ્યું. તેણે
 જીસ્સામાં અકબરને ખુલ્લે ખુલ્લું કહી દીધું કે પ્રતાપની ડીર્ઘિની
 અદેખાઈ કરનારા કોઈ દુશ્મને આ દગો કરેલો છે. હું એને સારી
 પેઠે ઝાળખું છું. તમારી આખી પાદશાહતને માટે પણ એ તમારે
 તાબે થાય એવો નથી. માટે જો આપ રજા આપો તો હું મારા
 માણસ સાથે લખી મોકલી પ્રતાપને પુછાવું. અકબરે તેમ કરવાની
 પરવાનગી આપી. એ કાગળ લખવાની દેખીતી મતલબ ખરી વાત
 શી છે તે જાણવાની હતી, પણ તેના અંતઃકરણની મતલબ તો અકબરે
 કહેલી વાત સાચી હોય તો તેને તાબે થતો અટકાવવાની હતી. એ
 મતલબથી અકબરની પરવાનગી લઈ તેણે કવિતાની અંદર એક કાગળ
 લખી પોતાના ખાસ માણસ સાથે પ્રતાપ ઉપર મોકલ્યો. એ કવિતા
 હજી પણ વખણાય છે. એ કવિતાનો તરજીમો આ નીચે આપ્યો છે.
 પણ મારે કહેવું જોઈએ કે તે કવિતામાં જે જીસ્સો છે તે જીસ્સો
 નીચેની કવિતામાં લાવી શકાયો નથી મારો વિચાર એ અસલ કવિતા
 મેળવીને મૂકવાનો હતો, પણ ઘણો પ્રયત્ન કરતાં પણ એ કવિતા નહિ
 મળી શકવાથી ટોડ સાહેબે એ કવિતાનો અંગ્રેજીમાં તરજીમો કરેલો

છે, તે તરબુમા ઉપરથી તરબુમો કરી નીચેની કવિતા બનાવીને મૂકવાની જરૂર પડી છે.

લાવણી.

- ધન્ય ધન્ય પરતાપ તુજને, ધન્ય ધન્ય માતા તારી,
ક્ષત્રિવટ તેં ખરી સાચવી, જતી આબરૂ ઊગારી;
ખોઈ પરાક્રમ રોઈ રહ્યા સૌ, ક્ષત્રિ ક્ષત્રિવટ ખોતે,
ક્ષત્રાણીની લાજ લૂટાતી, જીએ બાયલા બની પોતે. ૧
- બગર બન્યું રજપૂતો ફેરું, દલાલિ દિલ્લીપત કરતો,
સસ્તુ સસ્તું સહુ ખરીછું, શર ક્ષત્રિ ફેરું હરતો;
સંગ કુલજ શર પ્રતાપ વિના, સહુ ક્ષત્રિ સસ્તા લીધા,
પ્રતાપની ખરીદી કરતાં તો, સહુ મુસલ્મા બહુ ખીધા. ૨
- ચાર દિવસનું ચાંદરાજું આ, મટિ અંધારું ધબ વળશે,
એ અજવાળે ખરા ક્ષત્રિ તે, સુકીર્તિ સહુ સ્થળમાં રળશે;
પરાક્રમો કરી કીર્તિ રળે તે, કીર્તિ અમર તેને કરશે,
નામખોળું તે નકોર નીકળે, તે નકી નર્ક વિષે ફરશે. ૩
- રજપૂતોને વા'લી આબરૂ, વેચી આબરૂ હીન થયા,
અરે હાય ! તે બગરમાં શું, ચિતોડગઢ વેચવા ગયા;
નહિ નહિએ કદી બને નહિ, ચિતોડ વેચાએ કદીએ,
જીભ કાપવી પડે મુખથી, જો કદી એહ વચન વદીએ. ૪
- સિસોદીઆ સૌ કપાવી નાખ્યા, ધન દોલત ખરચી સઘળી,
દેશ બાગ ઉજ્જડ કરી નાખી, પ્રતાપ પણ તેં કીર્તિ રળી;
ક્ષત્રિવટ તેં ખરું સાચવ્યું, સઘળાએ વેચી દીધું;
ખરો નામ મહીમા તેં રાખ્યો, અમર નામ તેં તો કીધું. ૫
- અકબર દલાલ પાસે સરવે, લાજ ક્ષત્રિ ફેરી લજવી,
અહો સંગ તારા પૌત્રે તો, સુકીર્તિ સૌ સ્થળમાં ગળવી;
ખરો મર્દ તું પ્રતાપ નીવડ્યો, ખરા ખબર ખાંડે ખપવ્યા,
ખરા સિસોદી સામંત સઘળા, ખરા મુસલ્માને ચકવ્યા. ૬
- સહુ ક્ષત્રિનો દલાલ અકબર, નથી અમર આ દુનિઆમાં,
પાપ કુંભ ભરપુર થશે ત્યાં, કાળ ઝડપશે જોતામાં;

ક્ષત્રિ વિનાના ઉજ્જડ ક્ષેત્રમાં, ક્ષત્રિ બીજ બોવા માટે,
સહુ બોળશે ખરૂં ક્ષત્રિ બીજ, પસ્તાતા વાટે ઘાટે. ૭

કોઈ સ્થળે જડશે પણ ક્યાંથી, પ્રતાપસિંહ તારા પાખી,
વીલે મુખે તારી ગમ વળશે, લાજ ક્ષત્રિની તે રાખી;
તે માટે નાના મોટા સૌ, આશા તુંજ ઉપર રાખે,
ખરૂં ક્ષત્રિ બીજ તું સાચવશે, એમ મુખેથી સૌ લાખે. ૮

તું થકી ક્ષત્રિ શુદ્ધ નીપજશે, પ્રકાશશે ફરી રાજ્ય સ્થળે,
આર્યજનોની આશા પ્રતાપ, તુંજ વીણુ બીજે ક્યાંથી મળે:
અરે તમને કેમ તેમને, જે ક્ષત્રિ આવે શરણે,
પ્રતાપ આશા લાંગ કરે કદી, નહિ નહિ કેમ બને મરણે. ૯

રાઠાડની આ પ્રમાણે કવિતામાં ઉશ્કેરણી વાંચ્યાથી પ્રતાપને
જે જુસ્સો ઉપજ્યો તે દશ હજાર માણસની બરાબર હતો. તેથી
તેનું પડી લાગતું મન ઉશ્કેરાયું અને તે લડાઈ કરવાને તૈયાર થયો,
કેમકે એ કવિતામાં કહ્યું હતું કે સઘળી રજપૂત જાતના લોકની આશા
માત્ર તારા ઉપર છે, રજપૂતોની પવિત્રતા માત્ર તેજ સાચવી છે,
ને એ રજપૂતો જ્યારે મુસલમાનોથી ઘૂટશે ત્યારે તેઓ પવિત્ર થવાને
તારીજ પાસે આવશે; આજ સુધી આટલી મહેનતે સાચવેલું એ
શુદ્ધ રજપૂતપણું જ્યારે તું ખોડે ત્યારે રજપૂતો શુદ્ધ શાથી થવાના ?
પતિત રજપૂતોની એ આશા સફળ કરે એવો માત્ર તુંજ છે. આ
માન કંઈ એને ઓછું ન હતું.

મુસલમાનો સાથે લડવાનાં સાધનો ખૂટી પડ્યાં હતાં. પૈસા ને
માણસોની ખુવારી ખૂબ થઈ હતી, દેશ ઉજ્જડ થઈ ગયો હતો,
વેપાર રોજગાર બંધ પડ્યો હતો, સઘળા લોકો નાસલાગ કરી રહ્યા
હતા, એના સગાવહાલા ને મોટા મોટા સરદારો ને માણસો મરણ
પામ્યા હતા, આખો મેવાડ મુસલમાનોએ જીતી લીધો હતો, અને
તેની આસપાસ સઘળા દુશ્મનો વીંટળાઈ વળ્યા હતા, દુશ્મનોના
હાથમાં તેનાં હૈયાંછોકરાં પકડાઈ જવાની દહેશતમાં આવી પડતાં
હતાં, પોતાને અને પોતાના કુટુંબને ખાવાના પણ સાંસા પડતા હતા.

(૧૬૫)

આવી સ્થિતિમાં મેવાડમાં સલામતીથી રહેવાય, અને કાંઈ વાર કંઈ પણ સાધન વિના મેવાડને મુસલમાનોના હાથમાંથી છોડાવાય, એવી કંઈ પણ નિશાની પ્રતાપને જણાઈ નહિ. તેથી એણે ડરાવ કર્યો કે મેવાડને છેલ્લી સલામ કરી ને અને લોહીથી તરબોળ થએલું ચિતોડ તજીને પોતાના સિસોદીઆને પોતાની સાથે લઈ જઈ સિંધુ નદીના બેટમાં આવેલા સોંગડી લોકની રાજ્યધાનીના શહેરમાં વસાવવા અને મેવાડનો કારમજી ઝુંડો ત્યાં રોપવા. ગમે તેટલું દુઃખ ખમવું અને છોવટે મરવું પણ મુસલમાનોને તાબે તો થવુંજ નહિ એવા તેણે દઢ નિશ્ચય કર્યો. સોંગડી લોકની રાજ્યધાનીના ગામમાં જવાથી પોતાની ને પોતાની દુશ્મનોની વચ્ચે સિંધનું રણ આવ્યાથી એ જગા નિર્ભય હતી. તેથી ત્યાં જવાને માટે પોતાનું કુટુંબ, તથા જેઓ પોતાની સાથે આવા સંકટના વખતમાં પણ વળગી રહેલા હતા, અને આખરે ખોઈને દેશમાં રહેવા કરતાં આખરે સાચવવા માટે દેશ તજવાને વધારે પસંદ કરતા હતા, તેવા આગ્રહી સિસોદીઆની ટાળી લઈ તે અરવલ્લીનો ઘાટ ઉતર્યો, અને સિંધના રણની હદ ઉપર આવી પહોંચ્યો; પણ તેવામાં એક એવો બનાવ બન્યો કે જેથી પ્રતાપને પોતાનો ડરાવ બદલવાની જરૂર પડી. મેવાડના ઇતિહાસમાં જેમ મુકાબલો ન થાય એવી સખત રાજ્યનીતિની નોંધ છે, તેમ તેમાં અનુપમ રાજ્યલક્ષિતના દાખલા પણ ઓછા નથી. રજપૂતો કે રજપૂતાણીઓ તો રાજ્યલક્ષિત, સ્વામીલક્ષિત, દેશલક્ષિત ને સ્વાત્માર્પણનાં કે સ્વદેશાભિમાનનાં કામો કરે; પણ વાણીઆ જેવી ધનલોભી જાત ધનલોભ મૂકીને રાજ્યલક્ષિત કે સ્વામીધર્મ બળવે એ આશ્ચર્ય પમાડનાર છે. ગુજરાતીઓને માટે એ નવાઈની વાત છે. પણ મેવાડની ભૂમિના પ્રતાપજ એવા છે. મેવાડની પવિત્ર ભૂમિજ જાણે પોતાની પવિત્રતા સાચવવાને રજપૂતો, રજપૂતાણીઓ, ભીલો, ભીલડીઓ ને વાણીઆ સર્વેને ઉશ્કેરતી હોયની એમ જણાય છે.

વખાનો માર્યો પ્રતાપ પોતાના માણસો લઈ મેવાડ તજીને નીકળ્યો, એ સમાચાર એના જુના કારભારી ભામાશાહને મળ્યા.

પોતાનો રાજ દુઃખી હાલતમાં કંઈપણ સાધન કે ઉપાય ન રહ્યો. ત્યારે દેશ તજીને જાય છે, તો આપણે તેના કારભારી શા કામના ? બધ્યા આપણા પૈસા, અને બધું આપણું જીવતર. જેના વડે આટલું આટલું કમાયા ને સુખ ભોગવીએ છીએ, તેજ દુઃખી હાલતમાં દેશ તજે છે, ને આપણે તેના પૈસાવડે સુખ ભોગવવું ! બધું એ સુખ ! આવી અણીની વખતે હું એને કામ નહિ આવું ત્યારે માફ જીવતર શા કામનું ? રાજને દુઃખમાં રિખાતો રહેવા દઈ હું સુખ ભોગવીશ ? ના, ના એ કદી બનવાનું નથી. મારાથી જે થાય તે મદદ મારા રાજને મારે કરવીજ જોઈએ. આવા આવા વિચાર કરી લામાશાહ એકદમ ઊઠી ઘોડેસવાર થયો અને જોળતો જોળતો તે સિંધના રણની હદ ઉપર પ્રતાપસિંહને આવી મળ્યો. પોતાના રાજને આ પ્રમાણે નિરાશ થતો જોઈ લામાશાહ પ્રતાપને ભેટી પડ્યો ને બોલ્યો, મહારાજ આપ ક્યાં પધારો છો ? શા માટે પધારો છો ? પ્રતાપે કહ્યું “કામદાર, મેવાડમાં રહેવામાં હવે કંઈ માલ રહ્યા નથી. ત્યાં રહે આખરૂં સત્યવાય તેમ નથી. પાસે નથી માણસ કે નથી પૈસો. સર્ગાવ-હાલાને મદદ કરનારા પણ મરી ફીટયા. મેવાડ પાછું મેળવવાનાં સાધનો નથી અને આશાએ નથી. માટે માત્ર આખરૂં સાચવવાને મેવાડ તજી કોઈ સલામત જગાએ રહેવાને આ તરફ આવ્યો છું. આખી પૃથ્વી આપણી છે. જ્યાં જોગ આવશે ત્યાં જઈને રહીશું.” આવા વચન સાંભળી લામાશાહ ગળગળો થઈ ગયો. તે પ્રતાપને પગે પડ્યો ને બોલ્યો, અન્નદાતા, તમે આ દેહના માલીક છો. તમારું અન્ન ખાધું છે ને તમારું ખાઉં છું. મારી પાસે જે કંઈ છે તે આપનુંજ છે. આ દેહના આમડાનાં તમારે માટે ખાસડાં સીવડાવું તો પણ તે થોડું છે. લાચાર છું કે આ વૃદ્ધ અવયવોમાં હવે કંઈ તાકાત રહી નથી, નહિ તો વાણીઓ છતાં પણ આપનું ખાધેલું અન્નપાણી મને હજાર હાથ જેટલું બળ આપત. મહારાજ સાહેબ, હવે હું કોઈ બીજી રીતે તો આપને મદદ કરી શકું તેમ નથી, પણ મારી પાસે થોડો ધણો પૈસો છે તે આપનોજ છે. એ પૈસાવડે આપથી મેવાડ-

માતાનું જેટલું થાય તેટલું રક્ષણ કરો. પ્રભુ કરશે તો સૌ સારાં વાનાં થશે, માટે આપ પાછા પધારો. મારી સઘળી દોલત મેવાડની ને આપનીજ છે, અને તે મેવાડના ને આપનાજ કામમાં આવશે તેથી હું કૃતાર્થ થઈશ. આ પ્રમાણે ભામાશાહના આગ્રહથી જાણે મેવાડ-માતાએજ તેને મોકલ્યો હોય એમ માની તે તેની સાથે પાછો વળ્યો. ભામાશાહે પોતાની સઘળી દોલત પ્રતાપસિંહની આગળ ભેટ કરી. એવું કહેવાય છે કે એ દોલત પચીસ હજાર માણસોને ખાર વરસ પહોંચે એટલી હતી !! કેવી રાજભક્તિ અને સ્વદેશપ્રીતિ !! એવો કોઈ પણ વજીર આખા ભરતખંડમાં આજે છે કે જે પોતાના રાજના દુઃખમાં ભાગ લે, તેને દુઃખે દુઃખી ને સુખે સુખી થાય, ને જરૂરને પ્રસંગે સારી સલાહ આપે ? જે રાજના પ્રતાપથી પૈસા કમાય છે તે રાજના દુઃખમાં ભાગ લેનાર, તેને પૈસા આપનાર, ને મદદ કરનાર તો રહ્યા; પણ પોતાના રાજને કુમાર્ગે ચઢતો અટકાવવાને સારી સલાહ આપનારજ કેટલા છે ? એ પ્રતાપ પણ ગયા, ને એ ભામા-શાહ પણ ગયા. પરંતુ તેમના સોમા ભાગનાએ ગુણુ ધરાવનાર આજે કેટલા છે ? અરે ઈશ્વર અમારા ઉપર તારી એટલી બધી કેમ કરડી નજર ? અમે તારો શો અપરાધ કર્યો છે ? અમારા ઉપર ક્ષમા કરી અમારા અપરાધ માફ કર, અને આ દેશમાં પ્રતાપસિંહ જેવા રાજ ને ભામાશાહ જેવા વજીર ઉત્પન્ન કર. મેવાડને મુસ-લમાનોના હાથમાંથી છોડાવનાર ભામાશાહજ હતો. એનું નામ મેવાડના ઇતિહાસમાં મશહૂર છે. વાણીઆ જેવી લોભી જાતના ભામાશાહે આ પ્રમાણે અનુપમ રાજ્યભક્તિનો દાખલો આપ્યો છે; તે હાલના વણિકોને ખમ્મસ શીખવા યોગ્ય છે. ભામાશાહના પૈસા આગ્યાથી તથા પૃથુરાજના કાવ્યમાં આવેલો જુરસો યાદ કરીને પ્રતાપ ફરીને મેવાડ જીતવા આવ્યો. તેની પાસે પૈસા આવ્યા એટલે લડવૈયા માણસોની કાંઈ ખોટ રહી નહિ થોડીવારમાં એની સિસો-દીઆની ટોળીમાં લસકરની પૂરતી ભરતી થઈ. તેમને લઈને આ બહાદુર વીર મેવાડને છોડાવવા આવ્યો. દુશ્મનો ધારતા હતા કે પ્રતાપ સિંહના રણ તરફ થઈને પેલી મેર નાસી ગયો છે; તેવામાં

તેણે પોતાના મેવાડી લોકોની ટાળીઓ એકઠી કરી અને શાહ્યાન-
 ખાનની દેવર ગામમાં છાવણી હતી તેના ઉપર હુમલો કર્યો, અને
 તેના ઘણા માણસોના દુકડે દુકડા કરી નાખ્યા. જેટલા બચ્યા
 તેટલા નાદા. તેમની પાછળ પ્રતાપ આમેત સુધી પડ્યો, ને આમે-
 તના કિલ્લેદારને પણ કાપી નાખ્યા. દુશ્મનો આ બચમાંથી નળગત
 થાય તે પહેલાં તો પ્રતાપે ડામલમેર પર દલ્લો કર્યો ને તે ગદ
 જીત્યો. ત્યાંના કિલ્લેદાર અબદુલ્લાખાનને અને તેના લશ્કરને પણ
 કાપી નાખ્યું. એ રીતે ડર કિલ્લા ઓચિંતા હુમલા કરીને થોડી
 મુદતમાં જીતી લીધા, ને મુસલમાન લશ્કરનો ઘાણ કાઢ્યો. મેવાડના
 ઇતિહાસમાં કહે છે કે આ ટાણે પ્રતાપે મેવાડને ઉજ્જડ કર્યો, તથા
 સપાટ પ્રદેશમાં જે મળ્યું તેનો ભોગ તરવાર દેવીને આપ્યો. સન
 ૧૫૮૬ ની માત્ર એકજ સાલમાં એણે ચિતોડ, અજમેર અને માંડ-
 લગદ વિનાનો પોતાનો સઘળો મુલક જીતી લીધા. પછી પોતાના
 ઉપર અંબરના રાજા માનસીંગે જે જીત મેળવી હતી, તેનો બદલો
 વાળવાને તેણે અંબરના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરીને એના રાજ્યનું
 વેપારનું મુખ્ય સ્થળ માલપુરા લૂંટી લીધું.

તે પછી પ્રતાપે ઉદેપુર પણ જીતી લીધું. પ્રતાપના પરાક્રમ
 ને ધૈર્ય ઉપર અકબર અને તેનો સરદાર ખાનખાનાન શીદા શીદા
 થઈ ગયા હતા; તથા અકબરને આશ્રયે ગએલા રજપૂત રાજાઓ
 પણ પ્રતાપના પરાક્રમ, સાહસ અને ધૈર્યથી મોહિત થઈ તેમને
 પોતાના કૃત્યોની સરમ આવ્યાથી તેઓ પ્રતાપ તરફ નરમાશ બતા-
 વતા હતા; તેથી તથા અકબરને બંગાળા ને કાશ્મીરની લડાઈમાં
 રોકાવું પડવાથી, પ્રતાપસિંહને મેવાડનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યા પછી
 નિરાંત વળી.

એ રીતે દુશ્મનો તરફથી નિરાંત વળી ને એણે ખોએલું રાજ્ય
 પાછું મેળવ્યું. તોપણ એનું ચંચળ મન સ્થિર રહ્યું નહિ, તેથી
 એનું શરીર ધસાઈ ગયું ને વ્યાધિ ઉત્પન્ન થઈ ને ભરણુવાનીમાં
 મરણ પામ્યો. એ રીતે જેણે એક વાર પોતાનું રાજ્ય પોતાની નિર્ણ-

જતાથી નહિ, પણ શત્રુના અજીતજીતી અને લઢવાનાં પોતાનાં સાધનો ખૂટી પડ્યાથી ગુમાવેલું; તે પાછાં લડાઈનાં સાધનો મળ્યાં ત્યારે પોતાનાં પરાક્રમ, ધૈર્ય ને આગ્રહથી રાજ્ય મેળવી તે પોતાનીજ જન્મભૂમિમાં મરણ પામ્યો. મરતી વખતે કાર્થેજનિયનની પેઠે એ સ્વદેશાભિમાની ને વીર પુરુષે પણ પોતાના સરદારોને અને દીકરાને, પોતાના દેશના દુશ્મનો સામેની લડાઈ બંધ નહિ પાડવાના સોગન ખવડાવ્યા, ત્યારે એ મહાત્માનો જીવ શાંતિમાં ગયો. કાર્થેજનિયન સરદાર હેમીલકરે મરતી વખતે તેના દીકરા હાનીબાલને સોગન આપ્યા હતા કે તેના દેશના દુશ્મન રોમન લોકો સાથે મરતાં સુધી દુશ્મનાવટ છોડવી નહિ. હાનીબાલે તે સોગન છેવટ સુધી પાળ્યા હતા. હેમીલકરને હાનીબાલે જેવી હિંમતથી ખાતરી આપી હતી તેવી ખાતરી પ્રતાપને તેનો દીકરો આપશે એવો તેને ભરોસો ન હતો. એનો દીકરો અમરસીંગ મેળવેલી કીર્તિ ગુમાવી દેશે, એવાં એનાં ચિહ્ન જણાયાં હતાં તેથી તેની ફીકરમાં એનો જીવ જતો ન હતો. આ વખતનાં જે ચિત્રો ચીતરેલાં છે, તે બહુ દયા ઉપજાવે તેવાં છે. પ્રતાપને એક ઝૂંપડામાં મરણની પધારીએ પડેલો, અને એના વિશ્વાસુ ને સુખદુઃખના સાથીઓને એની આસપાસ એઠેલા ચીતર્યાં છે. મરતાં પડેલાં મનને માકું લાગ્યું હોય એવો અવાજ સહુબરોને કાને પડવાથી તેણે પ્રતાપને પૂછ્યું કે “તમારા આત્માને શું દુઃખ છે કે તે શાંતિમાં જતો નથી.” પ્રતાપે ધીરે સાદે કહ્યું કે “મને શાંતિ મળે એવી પ્રતિજ્ઞાની મારે જરૂર છે, તે એ કે મારો મેવાડ તુરંતે હાથ જવા દેવો નહિ.” મરવાની તૈયારી વખતે પોતાનો છોકરો પોતાના જેવા નહિ નીકળે, અને પોતાના સુખની ખાતર પોતે પોતાની બાળપણની સ્થિતિ ભૂલી જશે, તથા પોતાના દેશ ઉપર પડતા દુઃખોની દરકાર નહિ રાખે એવો થશે, એવું પોતે સાથી ધારે છે તેનો દાખલો સઘળાની આગળ પ્રતાપે કહી સંભળાવ્યો.

પેશોલા તળાવને કાંઠે પ્રતાપે અને એના સરદારોએ પોતાના દુઃખની વખતમાં વરસાદથી અને તાપથી રક્ષણ થવાને કેટલાંક

છાપરાં બાંધ્યાં હતાં. એ ઘરમાંથી પ્રતાપનો કુંવર અમરસીંગ બહાર જતો હતો. તેવામાં તેને ઘર નીચું છે, એ વાત યાદ નહિ રહ્યાથી છાપરામાંનો વાંસ એની પાછડીમાં લરાયો અને પાછડી પડી ગઈ. એ વખતે એના મનને જે માડું લાગ્યું, તે તેના દેખાવ ઉપરથી પ્રતાપના જેવામાં આવ્યું; ત્યારથી તેના મનમાં ખાતરી થઈ કે સ્વદેશને માટે જે જે મુસીબતો ખમવી જોઈએ તે અમર કદી ખમી શકવાનો નથી. મરતી વખતે તે બોલ્યો કે “એ અમરને રહેવાને માટે સુંદર મોટા મહેલ જોઈશે, એને સુખ ભોગવવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થશે, તથા તેમ કરતાં મોજશોખ ને વૈભવ ભોગવવાની મરજી થશે, છેવટે મેવાડનું સ્વતંત્રપણું જળવવાને આપણે આજ સુધીમાં જે હજારો સગાવહાલા અને આપણા શૂરા સિસોદીઆનાં લોહી રેડ્યાં છે, તે સ્વતંત્રતા બોઈ દેશે; તેમજ મારા વહાલા સરદારો તમે પણ એનો દાખલો લઈ એના જેવાજ થશો. આવા વિચારથી મારો આત્મા શાંતિમાં જતો નથી.” આ સાંભળી સઘળા સરદારોએ સાથે મળીને બાપા રાવળની ગાદીના સોગન ખાઈને કહ્યું કે “મેવાડ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર થાય ત્યાં સુધી તેઓ રાજ્ય મહેલ બાંધવા દેશે નહિ.” આ સાંભળી પ્રતાપનું મન શાંત થયું અને શાંતિમાં એનો મહાન આત્મા આ દેહથી જુદો પડ્યો. મરણ સમયની પ્રતાપની દીર્ઘદ્રષ્ટિ કેવી સારી હતી તે અમરસીંગનો ઇતિહાસ કહી આપશે.

એ પ્રમાણે મરતાં સુધી જેના અંતઃકરણમાં સ્વદેશપ્રીતિ, સ્વદેશસુખ, સ્વદેશસ્વાતંત્ર્ય, સ્વદેશાભિમાન અને સ્વદેશોન્નતિએ નિવાસ કરેલા હતા; એવા પ્રતાપી પ્રતાપની પ્રતાપી જિંદગીનેા છેડો આવ્યો. એને દરેક સિસોદીઓ આજે પણ પૂજ્ય ભુદ્ધિથી સંભારે છે; અને મેવાડીઓમાં સ્વદેશાભિમાનની હજી સુધી જે કાંઈ ચીજગારીઓ રહેલી છે, તે નાશ પામશે નહિ ત્યાં સુધી સંભાળાં કરશે.

એ વખતે મોગલ રાજ્ય આખી દુનિયામાં જોરાવર હતું, તેમનું લશ્કર અસંખ્ય હતું, તથા તે ૧૩મી સદી સુધી સ્વતંત્રા છીનવી

૧ ૩મી સદી મોગલોમાં થયેલી લડાઈઓને પેલોપોનેસસની લડાઈ કહે છે. આ લડાઈઓને પ્રખ્યાત કરનાર થ્યુસીડાઇડીસ થઈ ગયો.

લેવાને ઇરાનીઓએ મોકલેલા લશ્કર કરતાં ઘણું બહાદુર હતું. એવા મહા બળવંત રાજ્યની સામા એક નાના રાજ્યનો પ્રતાપ થોડા લશ્કર વડે સામો થયો ને લડ્યો, તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે મુસલમાનો સામા લડવાને તેનો જુસ્સો કેટલો ઉત્ક્રાંતિયલો હોવો જોઈએ, તથા એનું મૂડીમર લશ્કર કેટલું ઉત્ક્રાંતિયલું હોવું જોઈએ. ગ્રીક લોકોની વિખ્યાતિ વધારનાર થ્યુસીડાઇડીસ અને ઝેનોફોન જેવા મેવાડમાં ઇતિહાસકર્તા હોત; તો પેલોપોનેસસની લડાઈ કે ૧૬૨ હજાર ગ્રીકોનું પાછું લડવું ઇતિહાસમાં જોડેલો આનંદ પમાડે છે, તેના કરતાં મેવાડના પ્રતાપી રાજ્યમાં અતિશય આપદા વચ્ચે પ્રકાશિત થએલાં પ્રતાપી કામો આપણને વધારે આનંદ પમાડત. પાછું ન હો એવું પરાક્રમ, કીર્તિને પ્રકાશિત કરે એવી હિંમત, બીજા કોઈ પ્રજામાં ભાગ્યેજ મળે એવી નીમકહલાલી સાથે આગ્રહ, એવા એવા ગુણો વડેજ, લોભી, અતિ બુદ્ધિમાન, અત્યંત સાધનોવાળા અને ધર્મના જુસ્સાવાળા મુસલમાનો સામો પ્રતાપ લડી શક્યો. કેમકે એ સઘળા નહિ જતાય એવા દ્રઢ મનની આગળ કોઈ ગણતરીમાં ન હતા. અરવલ્લીના આખા પહાડમાં એવી કોઈ જગા નથી કે જે જગા પ્રતાપે પોતાના પરાક્રમી કામથી પવિત્ર કરી ન હોય. એ પરાક્રમી કામો કોઈ વાર પ્રકાશિત જીતનાં અને ઘણીવાર તો પ્રતાપને જોય આપે એવી હારનાં હતાં. હલદીઘાટ એ મેવાડનું ચરમાપીલીનું અને દેવર એ મારાથોનાનું મેદાન છે.

૧ ૬૨ હજાર ગ્રીક લોકો ઇરાની રાજાના ભાઈ ડરાયસને મદદ કરવા ગયા હતા, પણ ડરાયસ હાર્યાથી બહુ મુસીબતે એ ગ્રીક લશ્કર પાછું આવી શક્યું હતું. એ હારને પ્રખ્યાત કરનાર તેમનો સરદાર ઝેનોફોન છે.

૨ ચરમાપીલી આગળ ગ્રીકોએ ઇરાનીના અસંખ્યાત લશ્કર સામે લડવામાં કીર્તિવંત હાર ખાધી હતી. અને ૩ મારાથોના આગળ એવાજ જગરા ઇરાનીના લશ્કરને ગ્રીકોએ હરાવ્યું હતું.

(૧૭૨)

દિલ્હીના પૃથુરાજને અમર કરનાર તેનો કવિ ચંદ હોતો, પણ પ્રતાપને અમર કરનાર તેવો કોઈ મોટો કવિ ન હતો એટલું છતાં પણ પ્રતાપી પ્રતાપની કીર્તિનાં કાવ્ય મેવાડમાં ને ગુજરાતમાં આજે પણ ગવાય છે. એ કવિતામાંના કેટલાક શ્લોકો આ ઇતિહાસ પૂરો કરતાં પહેલા મુકવા જરૂરના છે. બહાદુર રજપૂતોને તથા બહાદુર કવિઓને પ્રતાપ કેટલો પ્યારો હતો, તે એ શ્લોકો ઉપરથી વાંચનારને જણાશે. એ કવિતા ચારણી ભાષામાં છે.

હુલ્હા.

જનની જાણતો એડા^૧ જણ, જેડા^૨ રાણા પ્રતાપ,
અકબર મુતો ઉદ્રકે^૩ જાણે^૪ સીરાણે^૫ સાપ;
વાઈ^૬ રાણા પ્રતાપે, બખતરમાં બરસી^૭,
જાણે હીમરરી^૮ જાળમે^૯, મોં કટ્યો મસી.^{૧૦}

સોરઠા.

અકબર ઘોર અંધાર, અંજળ્યાં ભૂપત અવર,
જાગે જગદાતાર પોહોરે^{૧૦} રાણ પ્રતાપસિંહ;
હે ગોધલા હડાળ^{૧૧} આરજે^{૧૨} અકબર કણે,
રણ તપ્યો^{૧૩} રાહ^{૧૪} પ્રાંતો^{૧૫} હાડ પ્રતાપસિંહ.
અકબર સમુદ્ર અથાહ^{૧૬}, વેગ^{૧૭} નત છાળો વહે,
મેવાડી તણમહિ^{૧૮} પોયણ ફૂલ પ્રતાપસિંહ.

— ૦ —

૧ એવા. ૨ જેવા. ૩ અબકે. ૪ જાણે. ૫ એશીકે. ૬ ઘોચી.
૭ બરછી. ૮ માછી. ૯ માછલે. ૧૦ ત્રણ કલાકે. ૧૧ એક દોરડે
એ બળદ બાંધેલા હોય તે. ૧૨ માથું નમાવવું. ૧૩ ન આવ્યો. ૧૪
ઠેકાણે, કબજે. ૧૫ પહોંચેલો. ૧૬ અથાગ. ૧૭ ભરતીની. ૧૮ તેમાં.

(૧૭૩)

પ્રકરણ ૧૨ મું.

અમરસિંહ.

ઈ. સ. ૧૫૮૭ થી ઈ. સ. ૧૬૨૧ સુધી

પ્રતાપના સત્તર છોકરાઓમાંથી સૌથી મોટા અમરસિંહ તેની પછી ગાદીએ બેઠા. એ આઠ વરસનો હતો ત્યારથી તે એના પિતાના મરણકાળ પર્યંત તે નિરંતર સાથેજ લટકતો હતો, અને એના દુઃખમાં ને આપદામાં એણે લાગ લીધો હતો. દરેક જાતની પહાડી લડાઈમાં એના પ્રતાપી બાપે એને કેળવ્યો હતો, તથા લડાઈઓમાં પડતાં દુઃખોથી તે ભોમીઓ થયો હતો. એ રીતે માહીતી મેળવીને અમરસિંહ ઈ. સ. ૧૫૮૭ માં ભરજીવાનીમાં ગાદીએ બેઠા. પોતાની તરવાર વડે જેટલું સંપાદન કરે તેટલું સાચવી શકે એવા બહાદુર રજપૂત જોદ્ધાઓથી અમરસિંહનો દરબાર ભરેલો હતો.

પ્રતાપનો સૌથી મોટો દુશ્મન અકબર પ્રતાપના મુઆ પછી માત્ર આઠ વરસ જીવ્યો. પ્રતાપની સામે લડવામાં અકબરને પોતાનું મન એટલું બધું રોકવું પડ્યું હતું, તથા જીત થઈ તે પણ એટલી બધી મોંઘી થઈ હતી કે એ લડાઈઓ અકબરને બંધ કરવી પડી. અકબરની બાકીની જિંદગીમાં તેણે અમરસિંહને છેડ્યો નહિ. અમરસિંહને પણ મોગલોની બહોળી સત્તાની સામે વગર કારણે લડાઈ જોડવી વ્યાજબી હતી નહિ. તેથી અકબર જીવ્યો ત્યાંસુધી મેવાડના દિવસ સલાહશાંતિમાં ગુજર્યા. એ વખતે અમરસિંહે રાજ્યમાં સુધારા કર્યા. જમીનના વિભાગ ફરીને પાડ્યા અને જગીરદારોને જગીરની ફરીને વહેંચણી કરી આપી, તથા તેના બદલામાં કેટલો વખત નોકરી કરવી તે નક્કી કર્યું. એણે ચઢતા ઉતરતા હોદ્દા ઠરાવ્યા તે આજ સુધી ચાલે છે. વળી તેણે બીજા કેટલાક ધારા કર્યા. પાંચડી કેવા ઘાટની બાંધવી તે પણ ઠરાવ્યું. એણે નક્કી કરેલી પાંચડીને અમરસાઈ પાંચડી કહે છે; અને આજે પણ રાણાઓ અને કેટલાક ઉમ-

રાવો દરબાર વખતે એજ ઘાટની પાઘડી બાંધે છે. પરદેશીઓની પોતાની મૂળ ઘાટની પાઘડી બાંધવા દેવાની છૂટ રાખી હતી. આ ફેરફારોનાં ચિત્રો આ દેશમાં પથરના સ્તંભો ઉપર કાતરેલાં ઘણે ઠેકાણે આજે પણ માલમ પડે છે.

પણ અમરસિંહે આ પ્રમાણે શાંતિમાં દિવસ ગુજાર્યાથી પ્રતાપનું ભાખેલું ભવિષ્ય ખરું પડ્યું. એની આપેલી શિખામણ ઉપર એણે લક્ષ દીધું નહિ. તેણે પોતે રહેવાને માટે એક તળાવને કાંઠે મહેલ બંધાવ્યો અને પોતાના નામ પરથી તેનું નામ અમરમહેલ પાડ્યું. એ મહેલ તેની બાંધણીને માટે આજ પ્રખ્યાત છે. અકબરના છોકરા જહાંગીરે ગાદીએ બેઠા પછી પોતાના રાજ્યનો સજો કહાડીને બંદોબસ્ત કર્યો. આ વખતે મોગલોનું ઉપરીપણું કબૂલ નહિ. રાખનાર માત્ર મેવાડનોજ રાણો હતો. તેને જીતીને પોતાના રાજ્યને પ્રખ્યાત કરવાનું તેણે ધાર્યું; અને સઘળું પાદશાહી લશ્કર એકઠું કરી મેવાડ ઉપર જવાનો હુકમ કર્યો.

શાંતિ ભોગવવાનો લોભ અને કીર્તિ એ બેની વચમાં અમરસિંહનું મન આ વખતે ઘોળાવા લાગ્યું. શાંતિ ભોગવવી કે કીર્તિ મેળવવી એ બેમાંથી શું કરવું તે એને સૂઝતું નહિ. એ જે કહે તેને હાજીરા ભણનારની પણ દરબારમાં કાંઈ ખોટ ન હતી. મેવાડના સરદારો જ્યારે અમરસિંહને ચેતાવવાને અને આ અણીના વખતને માટે તૈયાર કરવાને ગયા ત્યારે તેમણે ઉપર વર્ણવી તેવી સ્થિતિમાં તેને દીકો. ત્યારે બહાદુર ચંદાવતે પ્રતાપી પ્રતાપના મરતી વખતના બાલ સઘળાને યાદ આપીને તે પ્રમાણે વર્તવાને કહ્યું, ત્યારે તેઓ પ્રતાપનો દાખલો લેવાને અને તે પ્રમાણે કરવાને તૈયાર થયા.

પોતાના કહેવાની કંઈ પણ અસર રાણા ઉપર થઈ નહિ, તેથી ચંદાવતે ગાલીચાની ઢેર દાખવા મૂકેલું પિત્તળનું વાસણ રાણાજીના હુકા તરફ ફેંક્યું, અને ઉભા થઈ રાણાનું કાંડું ઝાલી તેમને ગાદીએથી ઉઠાડ્યા; પછી સરદારો તરફ ફરીને તેમને કહ્યું, કે “સર-

દારો સવાર થાઓ. અને પ્રતાપના પુત્રને અપકીર્તિમાંથી બચાવો.” આ દેખીતી અપમાન ભરેલી રીત જોઈ કેટલાકને માનું લાગ્યું, અને તેમણે આ સ્વદેશાભિમાની સરદારને દગાખોરની ઉપમા આપી; પણ પોતાના મનમાં પોતાનો આ ખરો ધર્મ છે એમ સમજ્યાથી તથા સારા સારા સરદારો એની મદદમાં હોવાથી ચંદાવતે પોતાના આ અપમાનની દરકાર રાખી નહિ. તેણે રાણાજીને ઘોડા ઉપર સવાર કર્યા, અને મેવાડના સઘળા શરૂ રજપૂત સરદારો તેમને વીંટળાઈ ચાલ્યા. અમરસિંહને આ અપમાનથી ઘણું ખોટું લાગ્યું અને તેની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં, તો પણ તે બોલ્યો નહિ. એ રીતે તેઓ ડુંગરાની ઓળ ઉતરી હાલ જ્યાં જગરન્નાથનું દહેરું છે, ત્યાં આવ્યા ત્યારે અમરસિંહનો રોષ શમ્યો. આંસુઓ પડતાં બંધ થયાં, અને પોતાની મજા ઉપર તાલ દઈ પોતાની આસપાસના સઘળા સામંતોને નમ્રતાથી સલામ કરી (પોતાની સલામ નહિ કરેલી તે) બૂલને માટે મારી માગી. પછી સહુબરા તરફ ફરીને મોટા ઉપકાર માન્યો, તથા તેને કહ્યું કે હવે આગળ ચાલો. મારા પિતાજીને આપણે ભુલાવી દઈશું, તેમની ખોટ તમને જણાશે નહિ. મારા બહાદુર પિતાએ મરણકાળે કહેલાં વચનો બૂલી જવાનું ફળ અત્યાર સુધી મને મળ્યું છે, અને મારા શરૂ વીર સરદાર, તમારા જેવો નીમકલલાલ, એકવચની, દ્રઢ ને નીડર પુરુષ મને સરદાર નહિ મળ્યો હોત, તો કદાચ મારા પિતાનું લવિષ્ય ખરું પડત અને હું મારે માથે કાળી ટીલી લેત, તથા મેવાડની નિષ્કલંક ગાદીને માથે હમેશને માટે કલંક ચોટત. હવે મારી તે બૂલ મને માલમ પડી છે અને તે માત્ર તમારાજ નીડરપણાથી. હું આશા રાખું છું કે હવે હું તમને મારા પિતાની ખોટ પડવા નહિ દઉં, તથા તમને ખાતરી કરી આપીશ કે સિંહના બચ્ચા તે સિંહજ હોય. એમ બોલતો તે બંધ રહ્યા કે સઘળા આનંદમાં ને હિત્સાહમાં આવી ગયા, અને પરાક્રમની વાતો કરતા તથા ઉશ્કેરાતા કેવરના મેદાન સુધી આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ પાદશાહી લશ્કર સાથે મેળાપ થયો. મોગલાઈ

લશ્કરનો સરદાર ખાનખાનાનનો લાઇ હતો, તેને રજપૂતોએ બહાદુરીથી હરાવ્યો, અને પાદશાહી લશ્કરને નસાડી મૂક્યું ઈ. સ. ૧૬૦૮.

આ લડાઈમાં સૌથી વધારે પ્રખ્યાતિ રાણાજીનાં કાકા કાનજીએ મેળવી. એ કાનજીના વંશજોને કાનાવત કહે છે. તે પછી થોડા વખત સુધી લડાઈ બંધ પડી. સંવત ૧૬૬૬ ની વસંતઋતુમાં રાણુ પુરની ખીણમાં ફરીને લડાઈ સળગી. પાદશાહી લશ્કરનો સરદાર અબદુલ્લાખાન હતો, તેને ચિતોડીઓએ હરાવ્યો અને તેના લશ્કરને તારાજ કરી નાખ્યું. પણ તેમાં મેવાડના મોટા મોટા પરાક્રમી સરદારો માર્યા ગયા. આ જીતથી રજપૂતો પૂરા ખુશી થઈ ગયા. મેવાડની પડતીના વખતમાં ગોદવાડના પ્રગણામાં મેવાડનો વાવટો એકવાર ફરીને ઊડ્યો અને જાણે કીર્તિના પ્રકાશ વધારે થયો હોય એમ જણાયું.

આ પ્રમાણે ઉપરાષ્ટ્રપરી હાર થયાથી જહાંગીર લયલીત થયો. અને મેવાડ ઉપર ચઢાઈ કરવાને એક જગદ્ લશ્કર તૈયાર કરવા લાગ્યો, અને તેની સાથે મેવાડની અસક્તની રાજધાની ચિતોડમાં નવા રાણો ગાદીએ બેસાડવાનો ડરાવ કર્યો. આમ કરવાથી અમર-સીંગના પક્ષમાંથી ઘણા રજપૂતો ખસી જશે એમ એણે ધાર્યું. ચિતોડ માંડ મેવાડીઓને ઘણું અભિમાન હતું, તેથી તેઓ અમરને છોડી દેશે એમ માન્યું. પણ ધન્ય છે રજપૂતની નીમકલલાલીને કે જહાંગીરની એ ધારણા તેમણે પાર પડવા દીધી નહિ. ગાદીએ બેસાડવાને જહાંગીરે પ્રતાપના લાઈ સગરને પસંદ કર્યો. એ સગર પ્રતાપનો પક્ષ

૧ દેવગઢનો દુદ્દો સાંગાવત, તથા નારણદાસ, સૂરજમલ યશ-કરણ વગેરે. ૧ લા વર્ગના સિસોદીઆઓ; સક્તાવતનો સરદાર, લાણુનો દીકરો પુરણમલ, હરીદાસ રોડોડ, સાદરીનો ઝાલો ભૂપત-સીંગ, કહીરદાસ કચ્છવા, બોડલાનો ચોહાણુ કશવદાસ ને જેમલના વંશના મુકુન્દદાસ રોડોડ, એટલા એ લડાઈમાં મરાઝલામાં મુખ્ય હતા.

(૧૭૭)

છોડી અકબરના પક્ષમાં ગયો હતો. એને જહાંગીરે પોતાને હાથે તરવાર બાંધી અને મોગલોનું થોડું લશ્કર આપીને ચિતોડનાં ખંડી-અરોમાં રાજ્ય કરવા મોકલ્યો.

સાત વરસ સુધી સગરને માન આવકાર દેવા માટે રજપૂતો આવ્યા નહિ. ચિતોડનો રાજ્યપુત્ર ચિતોડમાં રાજ્ય કરવા આવ્યો, છતાં તેનાથી પણ રજપૂતો ઉપર કાંઈ અસર થઈ નહિ. સગર પોતાના ભાઈ ભત્રીજા તરફ વજ્ર જેવા દૈયાનો હતો, તોપણ ચિતોડનો અચાવ કરતાં મૂએલા વીર પુરુષોના પાળીઆ જોઈ તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. માળવા ને ગુજરાતના બાદશાહો ઉપર મેળવેલી જીત વખતે બનાવેલી વિજયસ્તંભ જોઈ એને વારે વારે શરમ લાગતી હતી. ચિતોડના બહોળા વિસ્તારમાં એક તમ્બુ જગા પણ એવી ન હતી કે જે એના બાપદાદાઓએ કરેલાં પરાક્રમ વગરની હોય. તે જોઈ પોતાની નાલાયકી એને જણાઈ આવતી. પોતાનું બાવડાપણું એને માલમ પડે એના જેવું અંતઃકરણને ઉશ્કેરનાર બીજું શું છે ? સગરનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું, અને ભાઈ ભત્રીજા પરનો દ્વેષ જતો રહ્યો. તેણે પોતાના ભત્રીજાને (અમરસીંગને) તેડવા મોકલ્યો. અને ચિતોડનો કબજો સોંપીને પોતે કંદહારના એકાંત મુલકમાં જઈ રહ્યો. થોડી મુદત પછી જ્યારે તે જહાંગીરના દરબારમાં ગયો, ત્યારે ત્યાં તેને ઠપકો આપ્યો, આથી પોતાની કટારી ખેંચી પાદશાહના દેખતાં મરણ પામ્યો. મુસલમાન થયા પછી સગરને ઘણા દીકરા હતા, તેમાંનો એક જણ મુસલમાન થઈ ગયો હતો, તેનું નામ મોહોબતખાન પડ્યું. એ મોહોબતખાન જહાંગીરના વખતમાં બહુ પ્રખ્યાત સરદાર થઈ ગયો છે.

અમરસીંગે પોતાના વડીલોની રાજ્યગાદીનો કબજો લીધો, પણ તેના અચાવનાં સાધનો તેની પાસે ન હોવાથી ઉલટો-તે વધારે મુશ્કેલીમાં આવ્યો. ચિતોડનો કબજો લેવાથી માઠાં પરિણામ ઘણી વાર નીપજ્યાં છે, તે પ્રમાણે આ વખતે પણ થાય એમાં નવાઈ નથી. પર્વતોમાં રહી દુશ્મનોને હેરાન કરવા, અને એ રીતે દુશ્મનોએ મેળવેલી જીત નિરુપયોગી કરવી, એજ માત્ર મેવાડીઓને સ્વતંત્રપણું

જળવવાનો રસ્તો હતો; તે ચિતોડનો બચાવ કરવામાં જતો રહ્યો. ચિતોડ આવવાથી તેની આસપાસનાં ૮૦ ગામ અને કિલ્લાઓ મળ્યા. તેમાં ઓન્તાલાનો કિલ્લો જીતવા જતાં હરોલમાં કાણે રહેવું તેને માટે ચંદાવત અને શક્તાવત વચ્ચે ટંટો થયો. એક કહે હું જાઉં ને બીજો કહે હું જાઉં. ચંદાવતને વંશપરંપરાનો લક્ષ હતો, અને શક્તાવત પોતાના પરાક્રમ વડે એ જગાને લાયક હતો. અમરસીંગે કહ્યું ઓન્તાલા જીતીને જે અંદર જાય તે હરોલમાં રહે. શક્તાવત પહેલો પહોંચ્યો પણ દરવાજો તોડવાને તેના હાથીને હાંક્યો, ત્યારે દરવાજાના ખીલાથી ડરીને તે આગળ ગયો નહિ ને દરવાજો તૂટ્યો નહિ. શક્તાવત પડે હાથી ને દરવાજાની વચ્ચે ઉભો રહ્યો અને માવતને હાથી હાંકવાને કહ્યું. માવતે હાથી હાંક્યો ને દરવાજો તૂટ્યો. તેનાં માણસો પોતાના સરદારના મુડદા આગળ લડાઈ લડી અંદર જવા લાગ્યા. ચંદાવત નીસરણી મૂકી ઉપર ચઢતો હતો તેવામાં ગોળી વાગી અને તે પડ્યો. તેના પછી તેના સગો સરદાર થયો. તેણે ચંદાવતનું મુડદું લુગડામાં વીંટી પોતાની પીઠે બાંધ્યું ને પોતે ઉપર ચઢ્યો; ને પોતાના ભાક્ષા વડે મોગલોને મારીને ચંદાવતનું મુડદું ઓન્તાલાના કિલ્લામાં લાવી મૂક્યું, પછી જયજયનો પોકાર કરીને કહ્યું કે હરોલ દોરવાનો લક્ષ ચંદાવતને છે. ઓન્તાલામાં પહેલા અમે પેઠા છીએ. એમના પછી તરત શક્તાવત પણ અંદર પેઠો. મોગલો મરાયા ને ઓન્તાલા રજપૂતોને તાબે આવ્યો, પણ હરોલ દોરવાનો લક્ષ ચંદાવતનોજ રહ્યો. આ કિલ્લો લેતાં શક્તાવતના મોળ ભાઈઓ અને સહુજરા (ચંદાવત) ના ત્રણ ભાઈ મરાયા. ચંદાવતની ઉત્પત્તિ પાછળ આવી ગઈ છે; અને શક્તાવતની ઉત્પત્તિ નીચે પ્રમાણે છે:—

ઉદ્દેસિંહના ૨૪ છોકરામાંનો શકતો બીજો છોકરો હતો. આખી જિંદગીમાં લયનું નામ એણે જાણ્યું ન હતું. એ પાંચ વરસનો હતો ત્યારથીજ એ લય રહિત છે એમ માલમ પડ્યું હતું. ઉદ્દેસિંહના દરબારમાં બખ્તરદારે એક નવી કટારી આણી. તેની ધારની પરીક્ષા આજ આજ પાથરેલા ૩ ઉપર હંમેશના રિવાજ પ્રમાણે કરવાની

હતી. શક્તાએ એ કટારી જોઈને રાણાને પૂછ્યું, કે એ શું હાડકાં ને માંસ કાપવા માટે નથી આણી? એમ કહીને તે કટારી ઝાલી પોતાના હાથ ઉપર અજમાવવા લાગ્યો. (એ વખતે તે પાંચ વરસનો હતો). હાથમાંથી લોહી વહેવા લાગ્યું, પણ તેણે દુઃખની કે ભયની નિશાની જણાવી નહિ. રાણાએ જોષીને બોલાવીને શક્તાની જન્મોત્તી જોવડાવી, ત્યારે જોષીએ કહ્યું કે એ છોકરો મેવાડનો વિનાશ કરનારો થશે; તેથી કે હાથ કપાયો છતાં દુઃખ લાગ્યું હોય એમ ન જણાવ્યાથી એની લાગણી નાશ પામી હોય એમ ધારીને, રાણાએ એ છોકરાને મારી નાખવા માટે મારા મોકલ્યા. મારાએ લઈ જતા હતા ત્યારે સહુજરાએ તેને ઉગાર્યો. સહુજરાએ આવી રાણા પાસે અરજ કરીને માગી લીધું, કે મારે કંઈ છોકરા નથી માટે હું એને રાખું, ને કેળવીને ચંદાવતો (સહુજરા) નો સરદાર થવાને ઉછેરું. રાણીએ એમ કરવાની રજા આપી, તેથી શક્તાને સહુજરા લઈ ગયો. ચંદાવતને ઘડપણમાં પોતાની સ્ત્રીથી છોકરાં થયાં, તેથી પોતાનો વારસ કેને રાખવો તેની ગડલાંજમાં સહુજરા હતો, નેવામાં શક્તાના ભાઈ પ્રતાપસિંહે તેને પોતાના દરબારમાં આવી રહેવા તેડું મોકલ્યું. અને ભાઈ થોડી મુદત સુધી સુખચેનમાં રહ્યા. એક દિવસે અને ભાઈ શિકારે ગયા હતા ત્યાં તેઓને તકરાર પડી, તેથી આગળ જતાં તેઓને એક ખીજા ઉપર અણુગમે થયો. એક વાર અને ભાઈ શિકારમાં આઘા નીકળી પડ્યા, ને ત્યાં અનેએ પોતાની લડાઈ પતાવવાને ઠરાવ કર્યો, કે અને જાણાએ એક ખીજાને ભાલા મારવા અને તેમાં જ જીતે તે ખરો. શક્તાએ કહ્યું કે ચાલો ત્યારે, પણ જોજો હવે પાછો પડતો નહિ; વળી તેણે કહ્યું ચાલો તમે શરૂઆત કરો, એટલે પ્રતાપે કહ્યું કે પહેલો તું ચલાવ. એમ કરતાં તેમણે અનેએ સાથે ભાલા મારવાનો ઠરાવ કર્યો. એવામાં રાન્યગોર તે અનેની વચ્ચે ધસી આવ્યો ને તેણે હાથ જોડીને કહ્યું કે મહારાજ, રાણાની ગાદી ખીનવારસી કાં કરો છો? પણ તેનું કહેવું કાઠએ સાંભળ્યું નહિ. ત્યારે ગોરને કંઈ ખીજો રસ્તો સૂઝ્યો નહિ, તેથી તે કટારી

કહાડી પોતાના પેટમાં ખોસી મુડદું થઈ બંને ભાઈઓની વચમાં પડ્યો. ગોરના મૂઆનું પાપ પોતાને માથે આવ્યાથી તેઓ લડતાં અટક્યા. પ્રતાપે શકતાને હુકમ કર્યો કે તારે મારા રાજ્યમાં ન રહેવું. શકતો પોતાના ભાઈને નમીને ચાલ્યો ગયો ને અકબર પાસે જઈ રહ્યો. પ્રતાપે પોતાના નીમકહલાલ ગોરની સારી રીતે ઉત્તરદ્વિયા કરાવી તથા પ્રાયશ્ચિત કર્યું, અને તેના છોકરાને યાવશ્વંદ્રદિવાકરૌ સહેરા ગામની જગીર આપી, જે આજે પણ તેના વંશજો ભોગવે છે. નીમકહલાલીને માટે મૂએલા મહારાજની મરણની જગા પણ આજ સુધી જાણીતી છે. શકતો ગયો ત્યારથી પ્રતાપ હલદીઘાટની લડાઈમાં નાહો ત્યારે તેને મારવાને ગએલા એ ભોગલોને મારીને પોતાના ભાઈનો જીવ ઊગારી “ ખોરાસાન મુલતાનકા અગલ ” નું નામ મેળવ્યું, ત્યાં સુધી તેઓ ફરીને એકઠા થયા નહિ. પ્રતાપસિંહે શકતાને ભૈનસ્વોરની જગીર આપી હતી, એ વાત પાછળ આવી ગઈ છે. તેને સત્તર છોકરા હતા તેમાંના મોટા છોકરા ભાણુજીના સોળ છોકરા ઓન્તાલાના હુમલા વખતે હાજર હતા, તેમાંથી પાંચ મુખ્ય મરાયા. એ શકતાના વંશજોને શકતાવત કહે છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ઉપરાઉપરી હાર થવાથી જહાંગીર લયભીત થયો. તેણે એક મોટું ગંજવર લશ્કર તૈયાર કરીને રાણાનો નાશ કરવાનો ઠરાવ કર્યો, અને તે ઠરાવ અમલમાં લાવવાને પડે અજમેર આવ્યો; તથા ત્યાં પાદશાહી લશ્કર એકઠું કરીને પોતાના દીકરા પરવીજને તેના મુખ્ય સરદાર નીમ્યો. વિદાય કરતી વખતે જહાંગીરે પરવીજને કહ્યું, કે રાણો જાતે અગર તેનો પાટવી કુંવર કરણ તને તાબે થાય તો તેમને યોગ્ય આદરસત્કાર દઈ મળવું, તથા તેના મુલકને કંઈપણ નુકસાન કરવું નહિ. ઇ. સ. ૧૬૧૧.

રાણાજી તો ભોગલોને ભેટવાને તૈયાર થએલા હતા. તેમના મનમાં તાબે થવાનો તો સ્વપ્નામાં પણ વિચાર આવ્યો ન હતો. ઉલટા તેઓ જીત થવાથી દારૂ પીધેલા હાથીની માફક મસ્ત થએલા હતા. અરવલ્લીના પહાડમાં જવાના નાકા આગળ જ્યાં લોહીની રેલો

ચણી વાર વહી હતી, ત્યાં આગળ ખામતોર નામે જગા છે; એ જગાએ મોગલાઈ ને રજપૂત લશ્કરનો ભેટો થયો. તેમાં રજપૂતોના પોઆર પડ્યા. હજારો મોગલો રણક્ષેત્રમાં પડ્યા, તથા પરવીજ જે રાણાને તાબે કરવાને તથા પાદશાહ તરફથી માન પામવાને ઉલટભેર આવ્યો હતો તે, તથા તેનું જીવતું રહેલું લશ્કર ઉભી પુંછડીએ નાસી ગયું. રજપૂતો તેમની પાછળ પડ્યા અને મોગલો અજમેર પહોંચે તે પહેલાં તેા હજારો જણાનો ઘાણ કાઢ્યો. મોગલ ઇતિહાસકર્તાઓ પોતાની આ હાર કબુલ કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ મેવાડીઓનો એ દિવસ ડીર્તિવંત હતો એમ લખે છે. તેઓ કહે છે કે પરવીજ ખીણમાં અંતરાધ ગયો હતો, એના લશ્કરમાં દ્રેષભાવ ઉત્પન્ન થયો હતો, અને તેની ખોરાકી આવતી રજપૂતોએ બંધ પાડી હતી. એવી અગવડ ભરેલી સ્થિતિમાં હુમલો થયો, તેથી મોગલો ભાંગીતૂટી દાલતમાં નાસી ગયા, અને રજપૂતો તેમની પાછળ પડ્યા, તેમાં સંખ્યાબંધ મોગલોનો ઘાણ નીકળ્યો. પણ જહાંગીર પાદશાહ પોતાની *ડાયરીમાં આ હારનો ઢાંકપીછોડો કરે છે. જહાંગીર માત્ર એટલુંજ લખે છે કે “ મને લાહોર મુકામે આવી મળવા સાડ પરવીજને મેં પાછો બોલાવ્યો, અને તેના દીકરાને તથા કેટલાક સરદારોને રાણાની હીલચાલ તપાસવા સાડ ત્યાં રાખવાનો હુકમ કર્યો. ” આ છોકરો મોહોબતખાનની સલાહ પ્રમાણે ચાલતો હતો. તેની પણ પરવીજના જેવીજ અવસ્થા થઈ. રજપૂતોએ તેને નસાડ્યો અને તેમાં તે મરાયો.

પણ એ પ્રમાણે જતો મેળવ્યાથી મેવાડના દુઃખનો છેડો આવ્યો નહિ. દરેક લડાઈમાં મેવાડના શૂરા લડવૈયા ઘટવા લાગ્યા અને દુશ્મનો તો વધતા જતા હતા. પ્રતાપસિંહના મુઆ પછી અમર-સિંહ સત્તર લડાઈઓ લડ્યો અને જય પામ્યો, પણ એ લડાઈઓમાં એના અનુભવી બહાદુર વીરોના મરણથી વિજયની આશા ઓછી થતી ગઈ. વળી અમરસિંહને થોડો વખત નિરાંત પણ મળતી ન હતી

* રાજનામું-રાજ જે જે બનાવ બને તેની નોંધ રાખવાની ચોપડી.

કે લડાઈનાં સાધનો એકઠાં કરે, તથા નાના જુવાનીઆ લડાઈને યોગ્ય થાય. જહાંગીરે વળી એક મોટું લશ્કર તેના બહાદુર બેટા ખુરમની સરદારી નીચે તૈયાર કર્યું. એ ખુરમ દિલ્હીની ગાદીએ બેઠા પછી શાહજહાનને નામે પ્રખ્યાત થયો.

રાણાએ પોતાના દીકરા કરણની સહાયતાથી પહાડી જોડાઓ એકઠા કર્યા, પણ અસંખ્યાત લશ્કર સામે લડવાને માત્ર મૂઠીભર મેવાડીઓ એકઠા થઈ શક્યા. મેવાડનો કીરમજી વાવટો જે ઘેલોડી-ઓના મસ્તક ઉપર આઠસા કરતાં વધારે વરસથી સ્વતંત્રતાના જીરુસામાં ઉડતો હતો, તે આ વખતે જહાંગીરના છોકરાના હાથમાં ગયો. આ લડાઈની હકીકત જહાંગીર પાદશાહે આપી છે તે નીચે પ્રમાણે:—

“ મારા રાજ્યના આઠમા વરસમાં (ઇ. સ. ૧૬૧૩ માં) મેં અજમેર જવાનો નિશ્ચય કર્યો. મારા ભાગ્યશાળી દીકરા ખુરમને મેં આગળથી રવાના કર્યો. રવાના થવાનો વખત થયો ત્યારે તેને એક હાથી, ઘોડો, તરવાર, ઢાલ ને કટારી બક્ષીસ મોકલી; તથા એના હંમેશના લશ્કર સિવાય અજમખાનની સરદારી નીચે બીજા બાર હજાર સવારો વધારે આપ્યા. એના લશ્કરના સઘળા અધિકારીઓને પણ યોગ્ય બક્ષીસો આપી.

નવમા વરસની શરૂઆત (ઇ. સ. ૧૬૧૪) માં મારા દીકરા ખુરમના મોકલેલા, રાણાના આલમગુમાન અને બીજા સત્તર હાથીઓ મારી પાસે આવ્યા. બીજે દિવસે હું આલમ-ગુમાનપર સવાર થઈ બહાર નીકળ્યો, અને અત્યંત ખુશીમાં આવી ગરીબોમાં ખૂબ સોનું વહેંચ્યું.

થોડી મુદતમાં એક ખૂશકારક ખબર આવી કે રાણો અમર-સિંહ તાબે થવાનો વિચાર કરે છે. મારા ભાગ્યશાળી કુંવર ખુરમે રાણાના પહાડી મુલકમાં મારી સત્તા અને થાણાં બેસાડ્યાં હતાં. રાણાનો મુલક ત્યાંનાં હવાપાણી અસુખાકારી હોવાથી તથા પહાડી ને ઉજ્જડ હોવાથી આજ સુધી અજીત કહેવાતો હતો. એવા દેશમાં

વરસાદ ને તાપની દરકાર કર્યા વગર મારા લશ્કરે નિરંતર હુમલા ને લૂંટફાટ કરી તેથી, મારામારી ને કાપાકાપી આલ્યાથી, અને મેવાડીઓ-માંના પ્રખ્યાત પુરુષોનાં ઐરાંછાકરાં કેદ પકડાયાથી છેવટે રાણાને તામે થવાની જરૂર પડી; કેમકે જો વધારે વાર લડાઈ જમી રહી હોત તો તે કેદ પકડાઈ જત, કિંવા તેને પોતાનો સ્વદેશ તજીને પરદેશ જઈ રહેવું પડત. આથી તેણે તામે થવાનો ઠરાવ કર્યો, અને પોતાના બે સરદાર સુપકરણ અને હરિદાસ જાલાને ખુરમની છાવણીમાં મોકલ્યા. તેમણે કહ્યું કે જો તમે રાણાને માફ કરો અને તેને ભેટો, તો તેઓ તમને આવીને તામે થાય; તથા ખીજા હિંદુ રાજાઓની માફક એ પણ પોતાના દીકરા કરણને પાદશાહી છાવણીમાં સરદારી કરવા મોકલે. પણ રાણાજીને દિલ્હીમાં બેલાવવાનું માફ કરવું જોઈએ. આ સમ્મળી હકીકત મારા દીકરાએ શુકરઉલ્લા અફઝુલખાનની સાથે મોકલી.

મારા અમલમાં રાણો તામે થવાનું સાંભળી મને અતિશય ખુશી વ્યાપી. મેં મારા દીકરાને હુકમ કર્યો કે રાણાજીને એમના મૂળ વતનમાંથી કહાડવા નહિ. ખરેખર તો એ હતું કે રાણા અમરસિંહ અને તેના વડવા અભિમાની હતા. તેઓ એમના પહાડી ને વિકટ મુલક ઉપર તથા પોતાના બળ ઉપર મુસ્તાક હતા. તેઓ હિંદુસ્તાનના રાજાને જાણતા નહતા કે તેને તામે થયા ન હતા. મારા વખતમાં રાણો તામે થવાને તૈયાર થયો તે લાગ જવા દેવો નહિ, એવી મારી ઇચ્છા હતી; તેથી મેં તરતજ મારા દીકરાને લખ્યું કે હું રાણાને માફ કરું છું; તથા દોસ્ત તરીકે રાણાજીને ફરમાન મોકલ્યું કે તમારે મારી સંભાળ અને રક્ષણ ઉપર ભરોંસો રાખવો. પછી તે ફરમાન ઉપર ભરોંસાને માટે મારો પંજો જાખ્યો. વળી મેં મારા દીકરાને ફરમાવ્યું કે ગમે તેમ કરીને પણ રાણાને તામે લેવો, અને એ પ્રતાપી પુરુષ સાથે એની પોતાની મરજી પ્રમાણે વર્તવું.

મારા દીકરાએ કાગળ અને ફરમાન સુપકરણ અને હરિદાસ જાલા સાથે મોકલ્યાં, તથા તેમની સાથે શુકરઉલ્લા અને સુંદરદાસને ખાતરી માટે મોકલ્યા, કે રાણાજી મારા ઉપર વિશ્વાસ રાખે; તથા

માઈ ફરમાન ને પંજો લે. છેવટે ૨૬ મી તારીખે રાણાજીએ મારા દીકરાને મળવાનું નક્કી કર્યું.

એક દિવસે હું શિકાર કરવા ગયો હતો, ત્યાં ખુરમનો ચાકર મહંમદખેગ તેની પાસેથી એક કાગળ લઈ આવ્યો, તથા મહંમદખેગે મોઢેથી મને કહ્યું કે રાણાજી ખુરમને મળ્યા છે. આ ખબરથી ખુશ થઈને મેં મહંમદખેગને એક હાથી, એક ઘોડો, ને કટારી બક્ષીસ આપ્યાં; તથા તેને જુદશીકારખાનનો ઇલકાબ આપ્યો. ”

તે પછી તા. ૨૬ મીએ રાણા અમરસિંહ શાહજહાન ખુરમને મળ્યા. બીજે દિવસે પાટવી કુંવર કરણ મળ્યો અને અરસ્પરસ ભેટ સોગાદો આપી. રાણાના તાબે થવાની ખુશાલીમાં જહાંગીરે ખુરમને શાહનો ઇલકાબ આપ્યો, તે ઉપરથી ખુરમનું નામ શાહજહાન પડ્યું.

પછી કરણને લઈ શાહજહાન જહાંગીરની હાવણીમાં (અજ મેર) ગયો. ત્યાં કરણને જહાંગીરે રાજી રાખવા માટે દરરોજ ખીલાતો આપવા માંડી, તેમ બાદશાહની બેગમ નૂરજહાને તથા શાહજહાને પણ ખીલાતો આપી. કરણ થોડા દિવસ રહી પાછો ઉદેપુર ગયો, ત્યાં સુધીમાં જહાંગીરે આપેલી ખીલાતોમાંથી ૧૧૦ ઘોડા, ને પાંચ હાથી બાદ કરતાં બાકીનાની કીમત દસ લાખ રૂપીઆ થઈ હતી. અંગ્રેજ મુસાફર સર ટોમસ રો લખે છે, કે જહાંગીરે રાણાને તાબે કર્યો કહેવા કરતાં લાલચ આપીને ખરીદ કર્યો કહીએ તો તે વધારે યોગ્ય છે. પ્રતાપસિંહને ધન્ય છે કે પોતાના દેશનું સ્વતંત્રપણું જાળવી પોતાની સ્વતંત્ર ભૂમિમાં મુક્યો. પ્રતાપનું સ્વતંત્ર રાજ્ય હવેથી દિલ્હીની જાગીર લેખાવા લાગી.

સન ૧૬૧૫ માં કરણને પાંચ હજાર માણસના લશ્કરની સરદારી આપી, તથા તેને બાદશાહને જમણે હાથે બેસવાનો હક્ક આપ્યો. વળી તે વખતે લણી ખીલાતો અને જાગીરો આપી. એ જાગીરમાં ખેરાર,

પુલીઆ, બેદનોર, માંડલગઢ, જીરણ, નીમચ અને લૈનસોરનાં પ્રગણાં આખ્યાં તથા દેવલા ને હુમરપુર ઉપરનું ઉપરીપણું આપ્યું.

વળી કરણુનો બાર વરસની ઉમરનો દીકરો જગતસીંગ દર-બારમાં આવ્યો, તેને અને તેના સલાહકાર હરીદાસ બ્રહ્માને વિદ્યા-યગીરીમાં ખિતાબો આપ્યા, તેમજ સન ૧૬૧૬ માં રાણાનું ને કર-ણુનું સંકેદ આરસપહાણનું આવલું કરાવીને તૈયાર થયાની તારીખ તેના ઉપર નાંખાવીને તે આગ્રામાંના પાદશાહી બાગમાં મુકાવ્યાં.

૪૦ સ. ૧૬૨૧ માં રાણા ગુજરી ગયાની જહાંગીરને ખબર મળ્યાથી જગતસીંગ, ને અમરસિંહનો બીજો દીકરો ભીમસીંગ દિલ્હીમાં હતા તેમને ખિલાતો આપી, તથા રાજા કૌશીરીદાસ સાથે કરણ ઉપર દિલાસાપત્ર મોકલ્યો અને તેમાં કરણને રાણાનો ઇલકાબ તથા રાજ્યાભિષેક વખતની ખિલાતો મોકલી. વળી બિહારીદાસ નામના બ્રાહ્મણ સાથે કરણ ઉપર ફરમાન મોકલ્યું કે તેના છોકરાએ હવેથી પંદરસેં સવારો સાથે દરબારમાં રહેવું.

તાબે થએલા રાજાને અમરના જેવો આવકાર કવચિતજ મળે છે, તોપણ અમરસિંહ જેવા વીર પુરુષને તે નીચું જોવાડવાનાર હતું, અને તે તેના દીક્ષમાં પણ થાણું લાગતું હતું. તેથી ખુરમે બતાવેલા મહાન મનને પણ તે શાપતો. ખુરમે સલાહ કરવાને માત્ર અમર-સિંહની દોસ્તી માગી હતી, તથા જહાંગીરનું ફરમાન સ્વીકારે તો એકે એક મુસલમાનને મેવાડમાંથી બોલાવી લેવાને વચન આપ્યું હતું; તોપણ ઉપરીપણું કબુલ કરીને દોસ્તી કરવાને તે રાજા ન હતો. તે મિત્ર પ્રમાણે ખુરમને મળ્યો હતો. તોપણ તાબે થઈને જહાંગીર તરફથી જે હોદ્દા (જગીરદાર, સરદાર) મળવાના તે કબુલ કરવાને તે દીક્ષગીર હતો, તેથી જગીરદાર તરીકે રાજ્ય કરવા કરતાં જંગ-લમાં એકાંતવાસ બોગવી ઇશ્વરભક્તિ કરવાનું તેણે વધારે પસંદ કર્યું. તેણે ઇ. સ. ૧૬૧૬ માં પોતાનું રાજ્ય કરણને સોંપી પોતે નવચોકડી (ઉદેસીંગ તળાવ પર બાંધેલા મહેલ) માં જઈ રહ્યા. તે પછી શર-મનો માર્યો તે કોઇ વાર ઘર બહાર નીકળ્યોજ નહિ.

અમરસીંગ પ્રતાપના પુત્રપણાને ખરેખરો યોગ્ય હતો. મેવાડના સઘળા રાજાઓમાં એ ઉંચો ને મજબુત હતો. વીરપુરુષને છાજે એવા સઘળા ગુણો એનામાં હતા, પણ બીજા રાજાઓ જેવો એ રૂપાળો ન હતો. એની હારથી એના મોં ઉપર શ્યામતા વળી હતી. એનામાં ઉદારતા અને બહાદુરી હતાં, તેથી એના સરદારો એને ચહાતા હતા, તેમજ એ માયાળુ ને ન્યાયી હોવાથી રૈયતનો પણ એના ઉપર પ્યાર હતો.

કરણસીંગને પણ તામે થવાથી એના બાપના જેટલુંજ લાગતું હતું. પાદશાહી દરબારમાં તે ખૂશ ચહેરે કોઇ વાર જણાતો ન હતો. એને ખુશી રાખવાને પાદશાહે એનું બાવલું ઉંચું કર્યું, પાદશાહને જમણે હાથે બેસવા દરાગ્યું, મોટી મોટી ખીલાતો આપી, પાંચહજાર લશ્કરનો સરદાર દરાગ્યો, તથા એના તાબામાંથી ગએલાં દેવલા ને હુંગરપુરનાં રાજ્ય પાછાં સોંપ્યાં, એની જગીરમાં બીજા તાલુકા વધારી આપ્યા. તોપણ તામે થવાનો કારી જખમ કરણના અંતઃકરણમાંથી રૂઝાયો નહિ. જે રાજ્યનો એ વારસ હતો તે રાજ્યને જગીર, ને પોતે રાજા મટીને જગીરદાર થયો તે; તથા જે રાજ્યની સામા એનો દાદો ને વડવાઓ જુસ્સાથી લડયા હતા, તે રાજ્યના વાવટા નીચે સરદારી કરવી તે; કરણના દીક્ષમાં સાલતાં હતાં. આ ઉપરથીજ કરણના રજપૂતપણાને યોગ્ય ગુણોની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

ઇ. સ. ૧૬૨૧ થી ઇ. સ. ૧૫૫૪ સુધી.

કરણસીંગ.

અમરસીંગ પછી તેનો પાટવી કુંવર કરણસીંગ ઇ. સ. ૧૬૨૧ મેવાડની ગાદીએ બેઠો. આજ સુધી મેવાડનું સૂર્યવંશી રાજ્ય, હિંદના રાજ્ય-સૂર્યમંડળમાં સૂર્યરૂપે પ્રકાશતું હતું, તે હવેથી સૂર્ય મટીને

અહ-રાજ્ય થયું. મોગલ સૂર્ય-રાજ્યની પાછળ મેવાડઅહ-રાજ્ય ફરવા લાગ્યું. સૂર્ય કરતાં તેનું તેજ કમી થઈ પારકે પ્રકાશે અહોની માફક પ્રકાશવા લાગ્યું, પણ મેવાડ રૂપી અહ-રાજ્યને મોગલ રાજ્ય રૂપી સૂર્ય પાછળ ફરવાનો મહાવરો ન હોવાથી તથા તેમ કરવું પસંદ નહિ પડવાથી, ધણીવાર તે તેનાથી જીદું પડી સૂર્યરૂપે પ્રકાશી પોતાનું જીદું સૂર્યમંડળ સ્થાપતું.

કરણસીંગ બહાદુરીમાં કે પરાક્રમમાં કાષ્ઠથી ઉતરતો ન હતો, અને તેનો પુરાવો એના બાપે કરેલી લડાઇઓમાં એણે આપ્યો હતો. અમરસીંગને લાંબી મુદતની લડાઇઓમાં પડેલી નાણાની તંગી ટાળવા સારૂ કરણસીંગ, દુસ્મનોની વચ્ચે અતિશય ઝડપથી એકદમ સુરત ઉપર આવ્યો, ને તે લૂંટીને ત્યાંની લૂંટ પોતાના પિતા આગળ રજુ કરી, કે જે વડે એના દેશની પડતી આવતી તે વખતે અટકાવી શકાઈ; પણ પોતાની એ બહાદુરી, હિંમત, દ્રઢતા ને ચપલતા વગેરે રાજ્યપુત્રને યોગ્ય ગુણોનો ઉપયોગ કરવાનો એના રાજ્યમાં એને લાગ મળ્યો નહિ. વળી મેવાડને સુલાગ્યે જહાંગીરે અને શાહજહા ખુરમે એને પ્રીતિ ને માન બહુ આપ્યાં, તેથી કરણસીંગે શાંતિમાં રાજ્ય કર્યું, અને તેટલા વખતમાં એણે પોતાની સઘળી ખુદ્દિ પાછલી લડાઇઓમાં પોતાના રાજ્યની ચએલી ખરાબી સુધારવા પાછળ વાપરી. એણે રાજ્યધાનીનો કિલ્લો મજબુત કર્યો, ખાહી ખોદાવી ને પેશાલા તળાવનો કાઠો ઉંચો કરાવ્યો, તથા જેને રાવળ કહે છે તે આખો મહેલ નવો બંધાવ્યો. એ મહેલ હજુ પણ રાણાજીના જનાના માટેજ વપરાય છે.*

અમરસીંગ રાણાએ જહાંગીર સાથે સંધિ કરી ત્યારે ઠરાવ કર્યો હતો, કે મેવાડનો કાઈ રાણો પાદશાહી તહેનાતમાં સરદારી કરવા આવે નહિ; પણ માત્ર પાટવી કુંવર હોય તેજ હજાર સવારોથી દિલ્હીમાં નોકરી કરે, તથા એ કુંવર જ્યારે ગાદીએ બેસે ત્યારે તેને પાદશાહી ફરમાન રાણાની રાજધાનીમાં મોકલે, ને તે રાણાને

કિશ્કા બહાર આપે. એ પ્રમાણે રાણાનો પાટવી કુંવર પાદશાહની તહેનાતમાં રહેતો, તોપણ રાણા તરીકે તેમણે કોઈ વાર નોકરી કરી નથી. એ પ્રમાણે પાટવી કુંવર પાદશાહની નોકરી કરે તેથી પોતાના દરબારમાં તેની પદ્વી ઉતારી કહાડી તેની બેઠક પોતાના સોળ પટાવતોની નીચે ઠરાવી. તેથી પટાવતોનું માન વધ્યું, અને તે માન સાચવવાને તેઓ પ્રસંગોપાત પોતાના જીવ કુરબાન કરવા લાગ્યા. વળી જહાંગીર લખે છે કે “ મેવાડના પાટવી કુંવરને મારે જમણે હાથ હિંદના બીજા સમ્રાજા રાજાઓની ઉપર બેસાડું છું.” આ પ્રમાણે પાટવી કુંવર પાદશાહી દરબારમાં બધા રાજાઓની ઉપર બેસતો તેથી રાણાના ઉમરાવો પાદશાહી દરબારમાં પોતાના રાજાની બેઠકની પાસે પાટવી કુંવરની પણ ઉપર બેસવાનું માન પામવા લાગ્યા.

કરણનો નાનો ભાઈ બીમસીંગ પાદશાહના દરબારમાં મેવાડના લશ્કર સાથે તહેનાતમાં રહેતો હતો. તે પોતાની બહાદુરી ને હોશિયારી વડે શાહજહા પુરમનો મુખ્ય સલાહકાર થઈ પડ્યો. પુરમની માગણીથી જહાંગીરે બીમસીંગને રાજાનો ઇલ્કાબ આપ્યો અને બનાસ નદી ઉપર એને થોડી જગીર આપી, તેની રાજધાની ટોડામાં હતી. બીમસીંગે બનાસ ઉપર એક શહેર વસાવ્યું ને પોતાને માટે મહેલ બંધાવ્યો. એ મહેલને રાજ્યમહેલ કહે છે, તેનાં ખંડીઓ આજે પણ છે. એ ખંડીઓ ઉપરથી બીમસીંગની શિલ્પકળામાં કેટલી હોશિયારી હતી તે જણાય છે.

ન્યારે પુરમે ગાદીએ બેસવાનો લોક જણાવ્યો, ત્યારે બીમસીંગને તેનાથી છૂટો પાડવા માટે જહાંગીરે તેને ગુજરાતનો સુબો ઠરાવ્યો, પણ તે જગ્યાએ જવાની તેણે ચોક્કસ ના પાડી. બીમસીંગ પરવીઝને ધિક્કારતો હતો, કેમકે તે જીલમી હતો. બીમે પુરમને સલાહ આપી કે જો રાજ કરવું હોય તો ખુલ્લે મેદાન પડો. છેવટે પુરમ ઉધાડો પડ્યો ને તેમની લડાઈમાં પરવીઝ મરાયો. પુરમના પક્ષમાં કેટલાક રજપૂતો હતા, તેમાં તેની માનો આપ મારવાડનો રાજા

ગજસીંગ મુખ્ય હતો; પણ તેઓ બધા એને છૂપી રીતે મદદ કરનારા હતા. જહાંગીર લશ્કર લઈને ખુરમનો બળવો શમાવવા માટે નીકળ્યો, તે વખતે તેને ગજસીંગ ઉપર વહેમ આવ્યાથી લશ્કરની હરોલ જોપુરના રાજાને આપી. રાંઠોડ રાજાને એથી માફું લાગ્યું, તેથી તે પોતાનું લશ્કર લઈ છૂટો પડ્યો. ખુરમ ને જહાંગીરનાં લશ્કર સામસામે આવ્યાં ને લડવાની તૈયારીમાં હતાં; એટલામાં રાજા બીમે રાંઠોડ રાજાને કહાવ્યું કે તમે કાં તો અમારા પક્ષમાં આવો, કે કાં તો સામા મેદાન પડો. આમ અલગ શા માટે રહો છો ? આથી ગજસીંહ જહાંગીરના પક્ષમાં ગયો; ને લડાઈ થઈ. તેમાં બીમસીંગ ને એની ટાળી મરાઈ ગઈ. ૧ તથા ખુરમ ને મોહોબતખાન ઉદેપુરમાં રાણાને આશરે જઈ રહ્યા. ત્યાં જહાંગીરના મરતા અગાઉ થોડા કાળ પર્યંત તેઓ શાંતિમાં રહ્યા. રાણા કરણે ખુરમને એક મહેલ જુદો કહાડી આપ્યો, ને ત્યાં શાહજહાને યોગ્ય જે ખર્ચખુટણુ, નોકરચાકર વગેરે જોઈએ તે પૂરું પાડ્યું, વળી ત્યાં એક સૈયદની કબર કરાવી નિમાજ માટે મસીદ બંધાવી. એ વખતે કરણે ને ખુરમે પોતપોતાના પાંચ ભાઈ તરીકે ગણી અદલખદલ કરેલા, તે ખુરમનો પાંચ હજુ પણ રાણાના દરબારમાં જાણે ખુરમને માથેથી હમણાંજ ઉતારી લીધો હોય, તેમ સાચવી રાખ્યો છે. તેની દાલ પણ હજુ સંભાળી રાખી છે, અને પેલી મસીદમાં દીવો હજુ સુધી બળ્યા કરે છે. જે

૧ શક્તાવતનો સરદાર માનસીંગ ને તેનો ભાઈ ગોકળદાસ એ બીમસીંગના મુખ્ય સલાહકાર હતા, એ બંને જણાએ અમરસીંગની લડાઈમાં પ્રખ્યાતિ મેળવી હતી. ગોકળદાસને ૮૦ તો જખમ થયા હતા. બંને ભાઈઓને એટલું હેત હવું કે માનસીંગ મરાયો ત્યારે ગોકળદાસને એ વાતની ખબર પડવા દીધી નહિ; પણ એ વાત ગોકળદાસને માલમ પડતાં તેણે પોતાના ટેલા તોડી નાખ્યા ને મરણ પામ્યો. એજ શક્તાવતોની ને બીજા સિસોદીઆની મદદથી મોહોબતખાને જહાંગીરને કેદ કર્યો હતો.

પુરમે પોતાની સ્વતંત્રતા છીનવી લીધી, તેજ પુરમ શરણે આગ્યે ત્યારે તેની આ પ્રમાણે મેમાનગત કરી, એટલુંજ નહિ પણ તેની પ્રીતિની નિશાનીઓ હજી સુધી સંભાળથી સાચવી રાખી, તે સિસોદીઆ વગર બીજું કાણુ કરે ?

રાણા કરણે સાત વરસ શાંતિમાં રાજ્ય ભોગવ્યું, તોપણ તાબે થયાનો કારી ધા એના અંતઃકરણમાંથી રૂઝાયો નહિ, ને તેજ જખમથી તે ભરજીવાનીમાં ઇ. સ. ૧૬૨૭ માં મરણ પામ્યો.

જગતસિંહ.

જગતસિંહ ગાદીએ બેઠા પછી તરતજ જહાંગીર પાદશાહ પણ મરણ પામ્યો. તે વખતે પુરમ સુરત તરફ હતો. તેને જગતસિંહે પાદશાહના મરણના સમાચાર પોતાના ભાઈને મોકલીને આપ્યા. પુરમ દિલ્હી જવાને ઉદ્દેશ આણ્યો. ત્યાં પ્રથમ તેને શાહજહાનના નામથી પાદશાહ તરીકે દરબાર ભરી માન આપ્યું. પાદશાહે પોતાના આ આશ્રયસ્થાન રાજ્યને પાંચ પરગણાં પાછાં આપીને, તથા એક અમૂલ્ય હીરો રાણાને આપીને બદલો વાળ્યો, તથા ચિતોડનો કિલ્લો ફરી અંધાવવાની પરવાનગી આપી.

જગતસિંહે છઠ્ઠીસ વરસ રાજ્ય કર્યું. તે બધા વખતમાં દિલ્હીની ગાદીએ શાહજહાન હોવાથી મેવાડમાં શાંતિ રહી. એ વખતમાં રાણાએ સારાં સારાં મકાનો બંધાવ્યાં. એ મકાનો વખાણવા લાયક છે. પેશોલા તળાવને કાંઠે એક મહેલ બંધાવ્યો તે ચાર એકર વિસ્તારમાં છે, તેને જગમંદિર કહે છે. તે આખો મહેલ આરસનો બંધાવેલો છે. થાંભલા, ઝોરડા, કુવારા, કુંડ એ સઘળામાં આરસ વાપર્યો છે, વળી ઠેકાણે ઠેકાણે જુદા જુદા રંગની ચોકડીઓ ને બીજા શોભીતા આકાર પાડેલા છે, તથા મહેલમાં ઐતિહાસિક સુંદર ચિત્રો ચીતરેલાં છે. એવોજ એક જગનિવાસ નામે મહેલ પણ એણે બંધાવ્યો હતો. વળી ચિતોડનો કિલ્લો એણે સમરાવ્યો. જગતસિંહને પાદશાહ તર-

(૧૯૧)

કૃથી તથા પોતાના ઉમરાવો ને લોકો તરફથી ચોગ્ય માન મળતું. એનો ભવ્ય ચહેરો, દૃઢ ચાલ, બોલવામાં ડહાપણ અને શરીરનો દેખાવ એવાં હતાં કે એને જોતાંજ સધળા એનાથી દબાઈ જતા ને માન આપતા. પાદશાહે પડે ને ઈગ્લાંડના એલચીએ પણ એનાં વખાણુ કર્યાં છે. એને મારવાડની રાણીથી એ કુંવર હતા. તેમાંનો મોટો રાજસિંહ એના પછી ઇ. સ. ૧૬૫૪ માં ગાદીએ બેઠો.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ઈ. સ. ૧૬૫૪ થી ઇ. સ. ૧૬૮૧ સુધી.
રાજસિંહ.

મોગલ પાદશાહે સાથે રાણાને સલાહ હોવાથી મેવાડમાં શાંતિ રહી હતી, તે અર્ધા સૈંકા સુધી મોગલ્યા પછી રાણા રાજસિંહના વખતમાં તૂટી. દિલ્હીનો પાદશાહ શાહજહાન ઘરડો થયો, ત્યારે તેના દરેક છોકરાને રાજ્ય મેળવવાનો લોભ થયો. એ લોભથી તેઓ માં-હોમાંહે લડી મૂઆ. એ લડાઈમાં દરેક રજપૂત જાત સામેલ થઈ. રાણાએ પાદશાહીના ખરા હક્કદાર સૌથી મોટા શાહજહાન દારાશોકોનો પક્ષ કર્યો, અને એ પ્રમાણે ઘાણું કરીને સધળા રજપૂતો દારાના પક્ષમાં આવ્યા; પણ કુતેહાબાદ આગળ ઔરંગઝેબે દારાને હરાવાને નસાડ્યો, ને ઔરંગઝેબ રાજ્યનો ધણી થયો. એણે એના બાપને કેદ કર્યો, બાઈઓને અને તેમના છોકરાને મારી નાખ્યા, તથા પાદશાહ થવામાં જે જે પોતાની સામા થયા હતા તેમનો જીવ લીધો. એના રાજ્યલોભથી મોગલ રાજ્યની પડતી થઈ.

રજપૂતો સાથે સગાઈ કરીને તેમને પોતાના પક્ષમાં લેવાની ઉમદા રીત અકબરે દાખલ કરી હતી, અને જેનાં રૂડાં ફળ જહાં-

ગીરે ને શાહજહાને ચાખ્યાં હતાં, તે રીત ઔરંગજેબે તજ દીધી. તે મુસલમાનીના પેટને હોવાથી તથા રજપૂતો સાથેનો સંબંધ તોડવાથી, જે રજપૂતો પોતાના સગાના બચાવ માટે પોતાનાં લોહી રેડતા હતા, તે રજપૂતો એનાથી છૂટા પડ્યા. ઔરંગજેબને એ બૂલ પાછળથી માલમ પડી હતી, અને એ બૂલ એણે ભાગી હતી. શાહ-આલમ, આજમ ને કામબક્ષ એ રજપૂતાણીઓના દીકરા હતા, તે પછુ સગાઈની રીતની ખરી કીમત એના વડવાઓના જેવી એને ન હોવાથી તથા પોતે ધર્માધ હોવાથી સઘળા રજપૂતો સાથે એ બેદરકારીથી વર્ત્યો.

ઔરંગજેબના વખતમાં રાજ્યસ્થાનમાં જેવા પ્રખ્યાત રાજાઓ હતા, તેવા કોઈકજ રાજ્યમાં હશે. સઘળાં મોટાં રજપૂત રાજ્યો પર બહાદુર ને પરાક્રમી રાજાઓ હતા. જેપુરનો જયસિંહ ઉર્ફે મારગ્ગરાજ, મારવાડનો જશવંતસિંહ, ઉદેપુરનો રાજસિંહ અને તેજ પ્રમાણે જુદી ને કોટાના હાડા રાજા, ઉચા ને દતિઆના જુદેલા રાજા, વિકાનેરના રાઠોડ રાજા, એ સૌ બહાદુર હતા. જે ઔરંગજેબ એ સઘળાને અનુસરીને ચાલ્યો હોત, તો મોગલ રાજ્ય વધારે મજબુતીથી લાંબી મુદત ટકી શકત. પણ ઔરંગજેબે એ બધાની ગણતરી નહિ કર્યાથી, શિવાજી મહારાષ્ટ્રમાં રાજ્ય સ્થાપવાને ઉશ્કેરાયો, તથા રજપૂતો મોગલો સામા બિઠ્યા. અકબર કે શાહજહાન કરતાં ઔરંગજેબ કોઈ રીતે ઉતરતો ન હતો; પણ ધર્માધપણાએ અને તેથી થએલાં પાપ એને કુઆડ્યો, અને એની રાજ્ય ચલાવવાની શક્તિ નબળી પડી ગઈ. એટલુંજ નહિ પણ જે શક્તિ એને મજબુત કરત, તે શક્તિ એનો નાશ કરતા થઈ પડી. ઔરંગજેબની રાજ્ય ચલાવવાની શક્તિ સાથે રજપૂતોની શક્તિ મળી હોત, તો મોગલ રાજ્ય બહુ દૃઢ થાત. ધર્માધપણાએ એને હિંદુઓ ઉપર જજીઆ વેરો નાખવાને ઉશ્કેર્યો તેથી; તથા કાફરને મારવા ને વટાળવા તેમાંજ મોક્ષ છે એવું મુસલમાની ધર્મમાં કહેલું છે તે નિયમ પ્રમાણે દોરાયાથી ઔરંગજેબની ખરાબી થઈ. શરીરમાં કૌવત

હોય છે, ને જીવાનીના મદનું જોર હોય છે, ત્યાં સુધી માણસ આંધળો બની મરણ મુજબ ચાલે છે—તેને કંઈ સૂઝતું નથી; પણ જ્યારે તે મરણની પથારીએ પડે છે, કૌવત જતું રહે છે, અને આ ક્ષાની દુનિયા તણ જેવા આવ્યા હતા તેવાજ ખાલી હાથે જવાનો વખત આવે છે, ત્યારે તેની આંખો ઉઘડે છે, તેનાં કરેલાં જુરાં કર્મો અને પાપ એની નજરે પડે છે; ત્યારેજ તે સમજે છે કે કાલે હાથે આવ્યો છું ને કાલે હાથે જાઉં છું. ઔરંગજેબને પણ તેમજ થયું. મરતી વખતે તેની આંખો ઉઘડી, તેનાં કરેલાં પાપ તેને યાદ આવ્યાં, અને પોતાનાં કર્મોના તેને પસ્તાવો થયો. એ તેણે મરતી વખતે પોતાના દીકરા આજીમશાહ ને કામબક્ષ ઉપર લખેલા કાગળમાં જણાવ્યો છે. એ કાગળ નીચે પ્રમાણે હતો.

આજીમશાહ ઉપરનો કાગળ.

“ તમારી કુશળતા ચાહું છું. તમને મળવાને ઈચ્છું છું. ઘડ-પણ આવ્યું છે, આખા શરીરમાં નબળાઈ ભરાઈ ગઈ છે, અને સઘળા સ્નાયુઓ નબળા પડી ગયા છે. આ દુનિયામાં હું અગ્નિયા મુસાફર તરીકે આવ્યો છું ને અગ્નિયા મુસાફર તરીકે જાઉં છું. હું જાણતો નથી કે હું કોણ છું, અને મારું શું થવાનું છે. મેં અધિકાર ભોગવ્યો પણ તેણે મને પાછળથી દોલગીરી ઉત્પન્ન કરી છે. મેં રાજ્યનું ભલું ઈચ્છ્યું નથી. અને સંભાળ રાખી નથી મારો અમૂલ્ય વખત નકામો ગયો છે. મેં મારા આત્માને પિછાણ્યો નહિ. મને દોરનાર મારો આત્મા હતો, પણ અજ્ઞાનતાના ને લોભના મારી આંખે પડળ આવ્યાથી, મેં આત્માના ક્ષાની ચળકાટને દીઠો નહિ. આ દુનિયામાં માણસની જિંદગી કંઈ અમર નથી. મારાં કરેલાં નકારાં કામને લીધે ભવિષ્યમાં મારું સાડું થવાની હવે કંઈ પણ આશા નથી. તાવ મટ્યો છે, પણ ચામડી ને હાડકાં વિના હવે કંઈ રહ્યું નથી. મારો પુત્ર કામબક્ષ જો કે વિઝાપુર તરફ ગયો છે પણ મારી નજીક હોય એમ લાગે છે, અને તું તેથી પણ વધારે નજીક જણાય છે. મારો વહાલો પુત્ર શાહઆલમ ધણો દુર છે, અને મારો પૌત્ર અજીમઉશાન ઈશ્વરેચ્છાથી હિંદુસ્તાન (ઉત્તર

હિંદુસ્તાન)માં આવ્યો છે. છાવણીનાં અને ખીજાં માણસો દુઃખી હાલતમાં પારાની માફક અસ્થિર અને ભયંકર સ્થિતિમાં છે. પોતાના ધણીથી જુદા પડ્યા પછી તેઓને માલમ નથી કે તેમને ધણી છે કે નહિ. આ દુનિયામાં હું કાંઈ પણ લઈને આવ્યો નથી, અને માણસની નાજાઈ વિના કાંઈ પણ લઈ જતો નથી. મને ભય છે કે મારો ઉદ્ધાર કેમ થશે અને મને કોણ જાણે શી શિક્ષા થશે. જે કે મને તે પરમ દયાળુ પરમેશ્વરની મહેરબાની અને દયા ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, તોપણ મારાં કર્મો તરફ જોતાં મને ઘણો ડર લાગે છે. મારા મરી ગયા પછી એમાંનું કાંઈ રહેવાનું નથી. દર્શ હવે જે થવાનું હોય તે ભલે થાય. મેં તો માફ વહાણુ ભર દરીએ મોઝાંમાં જોડાવ્યું છે. મારી છાવણીની પરમેશ્વર સંભાળ લેશે, તોપણ તેમ કરતાં મારા પુત્રોની મહેનત આવશ્યક છે. મારા પાંત્ર એદરખખતની ખખર પૂછજો, એને જો કે હું જોઈ શકતો નથી તોપણ મને મળવાનું મન થાય છે. તમારી જેન ખડુ દુઃખી જણાય છે, પણ અંતઃકરણનો સાક્ષી માત્ર ખુદા છે. સ્ત્રીઓના મુખાંઈ ભરેલા વિચારો કાંઈજ નહિ પણ માત્ર નિરાશા ઉત્પન્ન કરે છે. સલામ, સલામ, છેલ્લી સલામ.”

કામખખશને લખેલો કાગળ.

“ મારા હૈયાના દાર દીકરા, જો કે મારી પૂર ચઢતીમાં ઈશ્વરેચ્છાથી મેં તમોને સલામ આપી છે, અને દુઃખની વખતે સાથે રાખ્યા છે, પણ દૈવજોગે તમે તે ઉપર લક્ષ દીધું નહિ. હવે મેં મારી આ દુનિયાની મુસાફરી પુરી કરી છે, ને હું જાઉં છું. મને મારા નીચપણનો પરતાવો થાય છે. મને તેથી શો ફાયદો થયો ? મારાં પાપનાં અને ભૂંડાં કાર્યોનાં ફળ હું સાથે લઈ જાઉં છું. અરે ખુદા ! હું એકલો આવ્યો અને એકલો જાઉં છું. શરીરરૂપી વણ-ઝારના વણઝારાએ મને તજ દીધો છે. જે તાવે બાર દિવસ સુધી દુઃખ દીધું તે તાવ મરી ગયો છે. મારી આસપાસ હું જોઉં છું તો કાંઈજ નહિ પણ ખુદા દેખું છું. છાવણીનાં માણસો માટે મને

લય રહે છે, પણ અરેરે! હું કોણ છું તે મને માલમ પડતું નથી. મારો વાંસો ફાટે છે, મારા પગમાંથી ચાલવાનું જોર જતું રહ્યું છે, મારામાં દમ રહ્યો નથી, અને મને જીવવાની આશા લગારે નથી. મેં ઘણાં પાપ કર્યાં છે. મને સમજતું નથી કે મને કેવી શિક્ષા થશે. જો કે જગકર્તા જાવણીનાં માણસોનું રક્ષણ કરશે, તોપણ તમારે સંભાળ લેવી આવશ્યક છે. જ્યાં સુધી હું હયાત હતો ત્યાં સુધી તમે કાંઈ સંભાળ લીધી નથી, પણ હવે હું જાઉં છું, માટે સંભાળ નહિ લો તો તેનાં ફળ માઠાં થશે. પ્રબળ સંભાળ લેવાની ઈશ્વરી આજ્ઞાનો અમલ કરવાનું હવે હું તમને સોંપું છું. અજીમશાહ મારી નજીક છે. કોઈ પણ મુસલમાનનું મોત થાય નહિ એવી સંભાળ રાખજો, નહિ તો તેમનાં દુઃખ મારે માથે આવી પડશે. હવે હું જાઉં છું. અને તને, તારી માને અને છોકરાને ખુદાને આશરે સોંપું છું. મરણકાળ હવે જલદી જલદી નજીક આવે છે. બહાદુરશાહ હજી જ્યાં હતો ત્યાંજ છે, અને એનો દીકરો ઉત્તર હિંદુસ્તાનની નજીક આવ્યો છે. બેદરખત ગુજરાતમાં છે, હીઝોતઅલનીસા જેણે હજી દુઃખનું નામ જાણ્યું નથી, તે દિલ્લીમાં ગીરફતાર છે. તમારી બેનનું દીલ પણ ઘણું ઉદાસ જણાય છે. તમારી મા ઉદેપુરી? જે મારા દુઃખની ભાગીચાણ હતી, તે મારી પાછળ સતી થવા પ્રવિષ્ટ છે, પણ સમજી વખત પ્રમાણે થયાં જશે.

ઘરના ચાકરો અને દરબારીઓ, ગમે તેવા કપડી છે તોપણ તેમની સંભાળ લેજો, નમ્રતાથી અને યુક્તિથી તમારું કામ કદાવી લેજો. ગળ ઉપરાંત પગલાં ભરશો નહિ. પગાર નહિ આપેલા લશ્કરની ફરિયાદ જોવી ને તેવીજ છે. દારાશંકો ઈન્સારી ને શાણો હતો.

૧ આરમી એને કાશ્મીરીઅન કહે છે, પણ એટલું તો ખરું કે એ રાણી રાણાના કુટુંબમાંની ન હતી, પણ કદાચ શાહપુરા કે બનેરાના મોટા કુટુંબની હોય; તેઓ તે વખતે રાણાથી સ્વતંત્રપણે ચાલતા હતા. એણે સતી થવાને ખુશી ખતાવી તે ઉપરથીજ જણાય છે કે તે રજપૂતારાણી તો હતીજ.

તેણે પોતાના માણસોને મોટાં મોટાં વર્ષાસન આપ્યાં હતાં, તોપણ તેમને પગાર બરાબર નહિ મળ્યાથી તેઓ હમેશાં નારાજ રહેતા હતા. હું જાઉં છું. મેં જે કાંઈ સારું નકારું કર્યું છે, તે મારા દીકરા તમારે માટે છે. મારા ઉપર ખોટું લગાડતા નહિ, અથવા તમને ખોટું લાગે એવું કાંઈ કીધું હોય તો તે સંભારશો નહિ. હવે તેનો કોઈ જવાબ દેનાર નથી. કોઈએ પોતાના આત્માને જતાં જોયા નથી, પણ મને મારો આત્મા જતો જણાય છે. ”

આ કાગળો ઉપરથી ઔરંગજેબ જ્ઞાની હતો એમ જણાય છે, પણ તે જ્ઞાન ધર્માધિપણીની છારીથી ઢંકાર્યું ગયું હતું. વળી ઔર-ગજેબ પાસે એનો વિદ્યાગુરુ એક જગા માગવા આવ્યો, ત્યારે તેણે એ ગુરુને ઇપકો ને શિખામણ દીધી, તે ઉપરથી પણ તે બુદ્ધિમાન હતો એમ જણાય છે. રાજા થનારને કેવા પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવવું અવશ્યનું છે તે ઔરંગજેબ સારી પેઠે સમજતો હતો. તેણે પોતાના વિદ્યાગુરુને નીચે પ્રમાણે શીખામણ દીધી હતી.

“ ગુરુજી તમે શું માગો છો ? તમારી માગણી કારણ સહિત બતાવશો તો હું તમને મારા દરબારમાં એક મોટા ઉમરાવની પદવી આપીશ. તમારે જે રીતે મને કેળવણી આપવી નોંધતી હતી તે રીતે આપી હોત, તો તમારી માગણી ખીલકુલ વ્યાજબી ગણાત, કેમકે મારો ખાસ વિચાર એવો છે કે જે કોઈ ગુરુએ કોઈ બાળકને યોગ્ય કેળવણી આપી હોય, તો તે બાળકનો જેવા પોતાના પિતા પ્રત્યે તેવોજ ગુરુ પ્રત્યે ધર્મ છે, પણ તમે તો મને કેવી કેળવણી આપી છે ? તમે શીખવ્યું છે કે સઘળા ફિરંગીસ્તાનમાં (યુરોપમાં) પોર્ટુગલ એ નાનો બેટ છે, ને તેનો રાજા સૌથી મોટો છે. તેનાથી ઉતરતો વલંદાનો, ને તેનાથી ઉતરતો ઇંગ્લાંડનો રાજા છે; ને ફ્રાંસ, એન્ડેલ્યુસિઆ, વગેરેના રાજાઓ માટે તો કહ્યું છે, કે તેઓ હિંદુસ્તાનના નાના નાના હાકારો જેવા છે. વળી તમે કહ્યું છે કે હિંદુસ્તાનના રાજાઓ તો તે સઘળા કરતાં ચઢિઆતા છે. હુમાયું, અકબર, જહાંગીર, શાહજહાન એજ માત્ર દુનિયામાં

મોટા રાજ્ય થઈ ગયા; ને ધરિન, ઉસ્મેક, કાસ્ગર, તાર્તર, પેચુ, ચીન વગેરેના રાજ્યોના હિંદુસ્તાનના રાજ્યોનાં નામ સાંભળી થરથરે છે. કેવી સારી ભૂગોળ શીખવી છે !! તમારે તેને બદલે એ બધાં રાજ્યો સ્વતંત્ર ને નોખાં છે તે, તેમની શક્તિ, તેમની લડવાની કળા, રીતભાત, ધર્મ વગેરે કેવા છે, તે મને શીખવવું હતું. વળી તેમના ઇતિહાસ ઉપરથી તેમની ચઢતી ને પડતી શાથી થઈ તે, તથા તેમ થવામાં તેઓએ કેવાં પરાક્રમો કર્યા ને કેવી ભૂલો કરી, કે ત્યાં જે મોટા મોટા રાજ્ય ફેરફાર થયા હોય, તે બતાવવું હતું. મારા પ્રખ્યાત વડવા જેમણે આ રાજ્યનો પાયો નાખ્યો તેમનાં નામ પણ તમારી પાસેથી લાગ્યે શીખ્યો હોઈ. તેમનું જન્મ ચરિત્ર અને તેમણે શી રીતે આટલી બધી જીતો મેળવી તે પણ તમે મને શીખવ્યું નથી. તમે મને અરબી ભાષા વાંચતાં લખતાં શીખવવાના હતા, જે ભાષા સંપૂર્ણ રીતે ભણતાં દશ કે બાર વરસ લાગે, તે ભાષા ભણવા પાછળ મેં ઘણો વખત ગુમાવ્યો તેને માટે બેશક હું તમારો આભારી છું !! શું રાજપુત્રો વ્યાકરણવેત્તા કે ન્યાયશાસ્ત્રી થાય તે તેને શોભા આપનારું છે ? શું તેમના પાડોશીઓની ભાષા ભણવા કરતાં પરભાષા ભણવી તેમને વધારે અગત્યની છે ? કાંઈજ નહિ, તેને એ વિના ચાલશે. રાજપુત્રો કે તેમનો જે વખત બીજી ઘણી અગત્યની બાબતો ભણવા માટે અમૃદ્ય છે, તે વખત એવી નજીવી વાતમાં ગુમાવવાની જરૂર નથી. રાજકુંવરને ભણનાની જે કાંઈ પણ હોંશ હોય છે તે શબ્દો ગોખવાની કંટાળા ભરેલી મહેનત કરવાથી રહેતી નથી. તમે જાણતાજ નથી કે બાળપણમાં સ્મરણશક્તિ સારી હોય છે, તેથી તેને જે શીખવવામાં આવે છે તે એવું મજબુત ડસી જાય છે, કે તે મરતા સુધી જતું નથી, અને મોટાં મોટાં કામ કરવાને મનને ઉજ્જરે છે. કાયદા, પ્રાર્થના અને બીજી વિદ્યા અરબીમાં ભણાય, તેમ શું આપણી પોતાની ભાષામાં નહિ ભણાવાતી હોય ? તમે મારા પિતા શાહજહાનને કહ્યું હતું, કે તમે મને તત્વજ્ઞાન શીખવશો. એ ખરી વાત. મને યાદ છે કે તમે

મને ઘણાં વરસ સુધી તો એવા નકામા ઢંગ વગરના સવાલો પૂછ્યા, કે જેથી મારા મનને ખીલકુલ સંતોષ મળતો નહિ. તેમજ તે સંસારમાં પણ કાંઈ કામના નહિ. ખાલી વિચારો અને કલ્પનાઓ સમજવાં બહુ મુશ્કેલ અને ભૂલી જવાં બહુ સહેલાં છે. તેમજ જલદીથી કંટાળો આપે એવાં અને મગજશક્તિ બગાડી નાખે એવાં છે. એ પ્રમાણે કાણ જાણે મારો કેટલોએ નકામો વખત ગાળ્યો, તોપણ મને યાદ છે કે મને તેમાંથી માત્ર કેટલાક જંગલી શબ્દો યાદ છે. જે શબ્દો માણસને ગભરાવે ને ઘણા અક્ષલવાનને પણ કંટાળો આપે એવા છે. એ શબ્દો માત્ર તમારા જેવા અજ્ઞાણને અભિમાનીઓનું અભિમાન ને મુખાંઈ છાવરવા માટેજ બનાવ્યા હશે; કે જેથી તમે સર્વશ્રેષ્ઠ છો, અને એ અજ્ઞાણને દ્વિઅર્થી શબ્દોમાં એવી ગુલ્લ વાતો રહેલી છે, કે તે માત્ર તમે એકલાજ સમજવાને શક્તિવાન છો, એમ અમે માનીએ. તમારી એ વિદ્વતા શીખવવી પડતી મુઝી ને તમે માઈ મન અચળ નિયમિત—ચઢતીમાં કુલાય નહિ ને પડતીમાં ગભરાય નહિ એવું—થાય એવા નિયમો અને શિખામણો આપી હોત; આપણે કાણ છીએ, આપણું કામ શું છે, અને દુનિયામાં મોટા શી રીતે થવાય, એવી એવી જ્ઞાતનું તત્વજ્ઞાન જે તમે શીખવ્યું હોત, તો હું જાણું છું કે એરિસ્ટોટલને સિકંદર જેટલો આભારી હતો, તેના કરતાં હું તમારો વધારે આભારી થાત; અને ત્યારે સિકંદરે જેવો બદલો એરિસ્ટોટલને આપ્યો તે કરતાં વધારે બદલો આપવાને હું બંધાયેલો ગણાત. તમારી ખુશામતને બદલે રાજને શું શું અગત્યનું છે, જેવું કે રાજના રૈયત પ્રત્યે ને રૈયતના રાજ પ્રત્યે ધર્મ વગેરે શું તમારે મને શીખવવું નહોતું જોઈતું? શું તમારે એમ જાણવું નહોતું કે એક દિવસે મારા ભાઈઓ સાથે રાજ માટે મારે લડવું પડશે? શું એ મુજબ હિંદુસ્તાનના દરેક રાજકુંવર માટે બનતું નથી? તમે કોઈ વાર પણ મને એવું શીખવ્યું છે કે ઇસ્લાને કેમ ધેરો ધાલવો અને લશ્કરને કેમ ગોઠવવું? એ બધા માટે હું બીજાને આભારી છું, તમારો

ખીલકુલ નથી. માટે જ્યાંથી આવ્યા હો ત્યાં જાઓ, અને કાઠને જણાવશો નહિ કે તમે કાણ છો અને તમારું શું થયું.”

ગાદીએ બેઠા પછી રાજસિંહે રજપૂતોમાં લડાયક જુસ્સો તાજો કર્યો ને માલપુરા લૂંટયું. માલપુરા અજમેરની સરહદ ઉપર આવ્યાથી કેટલાકે તેનું વેર લેવાને પાદશાહને સલાહ આપી. તે વખતે ઉદેપુરના રાણાનો ઓશિંગણ શાહજહાન મોટા મનથી બોલ્યો, કે એ તો મારા ^૧લત્તીજનનું ઉછાંછળાપણું ને છોડકરવાદી છે. ઔરંગઝેબની પૂર ચઢતીના વખતમાં પણ રાજસિંહને પરાક્રમ બતાવવાનો વખત આવ્યો, ત્યારે પ્રતાપના વખતમાં સિસોદીઆ જેવી બહાદૂરીથી લડ્યા હતા તેવીજ બહાદૂરી એ વખતના સિસોદીઆએ બતાવી. ઔરંગઝેબ સાથેની એ લડાઈઓમાં સિસોદીઆઓની ઘણી વાર જીત થઈ હતી. એક વાર તો આપણો હિંદનો જરક્ષીસ ઔરંગઝેબ કેદ પકડાતાં બચી ગયો હતો. મોગલોએ રૂપનગઢ કરીને મારવાડના ભાયાતનું ગામ હતું તેના રાજની દીકરીનું માગું મોકલ્યું; પણ એ માગું એ રજપૂતાણીને ગમે તે કારણથી પસંદ પડ્યું નહિ. તેથી તેણીએ પોતાના ગોર સાથે ઉદેપુરના રાણા ઉપર એક કાગળ લખીને મોકલ્યો. ગોર ખુશો થતો એ કાગળ લઈ રાણાને ત્યાં ગયો. એ રજપૂતાણીએ કાગળમાં લખ્યું હતું કે “ શું રાજદંસણી ગીધને હાથ જશે ! શું એક પવિત્ર રજપૂતાણી મ્લેચ્છની સ્ત્રી થશે ? ” એમ લખી છેવટે લખ્યું હતું કે “ ને તમે મારી વહારે નહિ આવો તો હું આપઘાત કરીશ, ને તે સ્ત્રીહત્યા તમારે માથે છે. ” આ કાગળથી રાણા રાજસિંહ ઉસ્કેરાયો, અને ઔરંગઝેબ સાથેનો સંઘર્ષ તોડી નાખી પોતાના ધર્મનો ને દેશનો બચાવ કરવા સઘળું જનજમ વહોરી લેવા તૈયાર થયો, ને થોડાક વીણી કહાડેલા જોદ્ધા લઈ અરવલ્લીનો ઘાટ ઓળંગી રૂપનગઢ નજીક આવી પહોંચ્યો,

૧ શાહજહાન ને કરણસીંગ એક બોળને ભાઈ સમાન ગણતા હતા માટે.

અને પાદશાહી પહેરેગીરોને કાપી નાખી તે રજપૂતાણીને પરણી પોતાની રાજ્યધાનીમાં લાવ્યો. આ રાજકન્યાના હરણની વાત સાંભળી દરેક રાજપુત ખુશી થયો, ને રાણાને શાઆશી આપવા લાગ્યો; તેમજ રાણાના પટાવતો પણ ઉમંગથી રાણાના રાતા વાવટા નીચે આવી બહાદુરીથી મેળવેલી રાણીનું રક્ષણ કરવાને એકઠા થયા.

ભાટ લોકો આ વાત નીચે પ્રમાણે કહે છે. તેઓ એવી રીતે કહે છે કે તે સાંભળનારનાં રૂવાં ઉભાં થાય, પણ તેમાં ને ઉપરની વાતમાં પાદા ફેર ઘણો છે, તે છતાં મૂળ વાત મળતીજ છે. તેઓ મારવાડના રાજા જશવંતસીંગના ભાઈ અમરસીંગની દીકરી રૂપાળીઆ માટે એ વાત નીચે પ્રમાણે કહે છે.

મારવાડના રાજા ગજને એ દીકરા હતા. અમરસીંગ ને જશવંતસીંગ. ગાદીને વારસ અમરસીંગ તોફાની હોવાથી ગજરાજાએ તેને દેશવટો દીધો, અને પોતાની પાછળ જશવંતસીંગને વારસ દરાવ્યો. અમરસીંગ શાહજહાન પાદશાહ પાસે નોકર રહ્યો પણ ત્યાંએ તે ઉત્પાતીઓ નીવડ્યાથી શાહજહાને એનો દંડ કર્યો. તે દંડ ન આપતાં એણે તોફાન મચાવી મારામારી કરી તેમાં અમરસીંગ બહાદુરીથી લડતાં મરાયો. એ અમરસીંગને એક દીકરી હતી, તે જોધપુરમાં જશવંતસીંગ પાસે રહેતી હતી. જશવંતસીંગની દીકરી ઓરંગઝેબ વેરે પરાણાવી હતી. અમરસીંગના મૃત્યા પછી તેની દીકરી પણ પાદશાહને દેવાનો વિચાર થયાથી રૂપાળીઆએ એના કાકાને કહ્યું કે મારે પરણવું જ નથી, પણ માત્ર એકાંતવાસમાં ઈશ્વરભક્તિ કરવી છે. માટે મને મારે લાયક એક ઘર અને કામકાજ માટે એક દાસી આપો, તથા મારા ખર્ચ માટે મને સાધારણ એક વાર્ષિક રકમ બાંધી આપો, એટલે મારો નિભાવ થશે. મારે રાજમહેલની ખટપટમાં રહેવાની ખુશી નથી. જશવંતસીંગે એ બાંધને એક મકાન અને એક દાસી સોંપી તથા ખર્ચખુટણ માટે એક રકમ બાંધી આપી. આ પ્રમાણે રૂપાળીઆ રાજમહેલની બહાર નીકળી, એકાંત વાસમાં ઈશ્વરભક્તિ કરીને, તથા ગીતાજીનો પાઠ વાંચીને, કે હરિકીર્તન ને હરિ-

કથા કરીને પોતાના દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગી. એ બાઈની પ્રભુ-
ભક્તિમાં એટલી દૃઢ આસ્થા બેઠી કે પરણવું તે શું એનું સ્વપ્ન
પણ એને આવતું નહિ. એ પોતાના ગ્રહમંદિરમાં પુરુષ નામે પેસવા
દેતી ન હતી. તેમ હરિભક્ત વગર બીજાનું મોં સરખું પણ
જોતી નહિ. આ સંસારની કુથલીની વાતો સાંભળવા કે રાગખટપટમાં
ભળવાની એને ઇચ્છાજ ન હોવાથી, તેવા કાઈને પોતાના ઘરમાં
પેસવા દેતી નહિ કે કાઈને કાંઈ એ સંબંધી બોલવા દેતી નહિ.
એટલુંજ નહિ પણ વૈષ્ણવ મરજદીની પેઠે કાંઈને સ્પર્શ પણ કરતી
નહિ, ને અજાણતાં થઈ જતો તો નાહી નાખતી. એ બાઈ એવી
પવિત્ર વૃત્તિની હતી.

એક દિવસે ઔરંગઝેબ વેરે પરણેલી જશવંતસીંગની દીકરી-
જોધપુર આવી, ત્યારે તે એની બેન રૂપાળીયાને મળવા માટે આવી.
તેને આવતી જોઈ દાસીએ ખબર આપી કે તમારી બેન મળવા
માટે આવે છે. રૂપાળીયા આ વખતે નાહીઘોઈ ઈશ્વરારાધન ને
પાઠપૂજન કરતી હતી. તે વખતે એ આ મુસલમાનને પરણેલીને શી
રીતે મળે ? તેથી રૂપાળીયાએ દાસીને કહ્યું કે તું જઈને બેનને કહે
કે મારાં બાઈજી પાઠપૂજ કરે છે, માટે હમણાં મળી શકશે નહિ.
પાછળથી એજ તમને મળવાને આવશે. દાસી એ વાત કહેતા પહેલાં
તો તે એકદમ મેડે ચઢી ગઈ, ને બેનને બેટવાને જવા લાગી. એટલે
રૂપાળીયા વેગળી જઈને બોલી ખસ બેન હું નાહીઘોઈને પાઠપૂજ
કરું છું, માટે હમણાં તમને મળી શકાશ નહિ. બેને કહ્યું કે હું
એટલે દૂરથી તને મળવા આવી ને તું આવું બહાનું કહાડી ખસી
જાય છે એ શું ? એ તારું હેત કેવું ? રૂપાળીયાએ કહ્યું, બેન એ
વાત ખરી, પણ હિંદુ મુસલમાનના ધર્મ જુદા છે. તું મુસલમાનને પરણી
તેથી મુસલમાનના બેગું ખાતી પણ હોઈશ. એટલે હિંદુથી નાહ્યા
ઘોયા પછી ઇશ્વરભજન કરતાં બીજાને કેમ અડકાય ? પાદશાહની
બેગમ આવું અપમાન કેમ સાંખે ? તે તરતજ નીચે ઉતરી પડી ને
ઉતરતી વખત બોલી કે, “ હું પણ તને મુસલમાન વેરે પરણ્યા-

તું ત્યારે ખરી. હું મુસલમાન ને તું ઉંચી પવિત્ર થઇ બેસે એ શું ? હું તારું માન તને એજ મ્લેચ્છ સાથે પરણાવી ઉતારું ત્યારે ખરી.”

એમ બોલી તે થોડા દિવસ પછી સાસરે ગર્ભ ત્યારે તેણે ધારે રહીને ઔરંગઝેબને વાત કરી, કે મારા કાકા અમરસીંગની એક દીકરી છે, તેને આપની વેરે પરણવાની ને આપના જ્ઞાન-ખાનામાં આવવાની ઇચ્છા છે. છતાં તેણે પ્રથમ પરણવાની ના કહ્યાથી હમણાં તેનાથી મારા પિતાને મોટે ચઢીને કાંઈ બોલાવું નથી. પણ હમણાં હું જોધપુર ગઈ ત્યારે એણે મને એકાંતમાં બોલાવીને એ વાત કહી છે. એ બાઈ બહુ ડાહી, ગુણવાન ને ખૂબસુરત છે. એની ઇચ્છા એટલીજ છે કે આપે જાને જમને હિંદુ રીતે હાથેવાળો મેળવવો, પણ ખાંડુ મોકલવું નહિ. આમ પાદશાહને પડને મોકલવાની એ ખાંધી રજપૂતાણીની મતલબ એજ હતી કે પાદશાહ જાય તો પાછો ફરે નહિ. મોટે આપ લગ્નનું મુદ્દત જોવડાવી મારા પિતાને લખી એ કન્યાનું માયું મોકલો કે અમે જાને બેનો એક બીજાની સાથે રહી સુખી થઈએ. એ બેગમે એ વાત એવી યુક્તિથી અને એવે વખતે કહી કે ઔરંગઝેબને એની વાત ઉપર કાંઈ પણ શક આવ્યો નહિ. તેથી તેણે મુદ્દત જોવડાવી એ કન્યાનું માયું કરવા જશવંતસીંગના દરબારમાં માણસ મોકલ્યો. ઔરંગઝેબે પોતાના કાગળમાં જશવંતસીંગની દીકરીએ કહેલી સઘળી વાત લખેલી હોવાથી તેણે ધાર્યું કે એ વાત ખરી હશે. મારે મોટે એક વાર ના કહ્યા પછી તેજ બાઈત હા કહેવાને શરમાતી હશે; ને તેથીજ તેણીએ આ વાત એની બેન સાથે પાદશાહને કહાવી હશે. એટલે પાદશાહે કહાવેલું લગ્નનું મુદ્દત કબુલ કરી જશવંતસીંગ પોતાની ભત્રીજાને ઔરંગઝેબ વેરે પરણાવવાને તૈયાર થયો, ને તેણે ઔરંગઝેબને ઠરાવેલે દિવસે જાન લઈ આવવાને લખી મોકલ્યું.

દિલ્હીનો પાદશાહ પરણવાને આવવાનો હોવાથી જશવંતસીંગે લગ્નની જખરી ધામધુમ કરવા માંડી. દરબાર ને રાજ્યમહેલ ઘોળાવા રંગાવા માંડ્યાં; ઘી, સાકર ને ઘઉંનો સંગ્રહ કરવા માંડ્યો; મંડપ

રચવા માંડયો; હાંડી, તખ્ત તથા ખિલોર કાચથી મંડપની શોભા કરવા માંડી; અત્તર, અગરબત્ત ને સુગંધમય પદાર્થો ખરીદાવા માંડ્યા. આ પ્રમાણે દરબારમાં ધામધુમથી લક્ષ્મીની તૈયારીઓ કરવા માંડી, પણ જેને માટે આ તૈયારીઓ થતી હતી તે તો બાપડી એ સઘળાથી અજાણી હતી. દરબારમાં શું થાય છે તેજ એ જાણતી નહોતી. થનાર થયાં જાય છે. ભાવિ મિથ્યા થતું નથી. એક દિવસે દરબારની ખવાસણો પોતાનાં રંગાએલાં કપડાંથી એક કૂવા ઉપર પાણી ભરતી હતી, ત્યાં રૂપાળીબાની દાસી પણ પાણી ભરવા આવી. ખવાસણોને ઉતાવળથી ધમાધુમ કરતી ને રંગાએલી જોઈને પેલી દાસીએ પૂછ્યું કે કેમ કાંઈ આટલી ઉતાવળ કરો છો ? તમે બધી રંગાએલી રોળાએલી કેમ છો ? કેમ કાંઈ દરબારમાં ધામધુમ ચાલે છે કે શું ? કે દરબાર રંગાવે છે કે શું ? ખવાસણો બોલી:- અલી જાણીને અમને શું પૂછે છે ? દરબારમાં તારાં બાઈજીના લક્ષ્મી ધામધુમ ચાલે છે, દરબાર ઘોળાય છે, રંગાય છે ને લક્ષ્મી તૈયારીઓ ચાલે છે. તેનીજ ઉતાવળ અમે કરીએ છીએ. આ અમારાં કપડાં પણ તેમાંજ રંગાએલાં રોળાએલાં છે. જાણીને શું પૂછે છે ? હવે લક્ષ્મી આડે પંદર દિવસ માત્ર રહ્યા છે. હવે દિલ્હીનો પાદશાહ પાંડે પરણવાને આવવાનો છે, તેથી જશવંતસીંગ મહારાજ પણ એજ તૈયારીમાં આખો દિવસ રોકાએલા રહે છે. અલી તું પણ તારાં બાઈજી સાથે દિલ્હી જશે કે નહિ ? એ સાંભળી દાસી કાંઈ પણ બોલ્યા વગર પાણી ભરીને પોતાને ઘેર ગઈ, ને પોતે સાંભળેલી સઘળી વાત રૂપાળીબાને કહી, તેથી એ બાઈ બહુ શોકાતુર થઈ. તે સમજી કે આ બધું કામ પેલી પાપીણી તરકડી મારી બેનતું હશે, એમાં લગારે શક નથી. જતાં જતાં બોલતી ગઈ હતી તેજ એણે ખરું કયું, પણ હવે કરવું શું ? કાંઈ સૂઝતું નથી. પંદર દહાડામાં પાદશાહ આવીને ઉભો રહેશે ને હું ના કહીશ તો કાકા જોરાવરીથી મને પરણાવશે, કે પાદશાહ જોરાવરીથી મને. લઈ જશે. હવે હું શું કરું ? ને ક્યાં જાઉં અહીં માંડે બેલી પણ કોણ છે ?

જેના તરફનો ભરોસો તેજ કાકા પરણાવવાને હિલો થયો છે એટલે મારી વા'રે આવનાર કોણ છે ? અરેરે જે તૂકને હું ધિક્કારતી, જે તૂકને અડવામાં હું અલડાતી, જે તૂકને અમળતાં અડવાથી હું નહાતીધોતી, જે તૂકને નહિ અડવા માટે મેં કોઈને પણ નહિ પરણતાં મારા પિતાના અકાળ મૃત્યુને લીધે આ વૈરાગ લઈ ઇશ્વર-લક્ષિતમાં માફ આયુષ્ય પુરું કરવાનું ધાર્યું; તેજ તૂકને, તેજ મારા ધર્મશત્રુને, તેજ મારા ધિક્કારપાત્રને મારે અડવું ! રે પરણવું પડશે ! અરેરે ધિક્કાર છે મને. મારાં આ શાં દુર્ભાગ્ય ? હું કેવી અભાગણી કે મને એકલી રજળતી મૂકીને મારો પિતા પણ અકાળ મૃત્યુથી મરણ પામ્યો. મારો પિતા આ વખતે જીવતો હોત તો તૂકનો ભાર હોત કે માફ નામ દઈ શકે ? અરે ! ત્યારે મારા કાકાની પણ શી મગદુર કે મને પૂછ્યાગાછ્યા વિના પેલી દુષ્ટ ને દગારી તૂકડીના ભોળાગ્યા ભોળવાઈને માફ લગ્ન કરી બેસે; અને તે પણ પરણવાની ચાંકળી ના પાડી છતાં. અરે ! ઇશ્વર તારી શી મરજ છે ? ઓ અનાથના નાથ આ વખતે મારી વહારે આવે એવો માત્ર તુંજ છે. તુંજ માત્ર મને આ લયંકર સંકટમાંથી બચાવી શકશે. મારે શું કરવું ને ક્યાં જવું, તે રસ્તો મને સુઝાડ. હું એ ધિક્કારપાત્ર તૂકને પરણવાની નથી, એતો નક્કીજ છે. ગમે તો હું તારી માફ માગી આત્મધાત કરી તારે શરણે આવીશ, પણ આ ખોળીઆમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી તે તૂકને પરણી અપવિત્ર થવાની નથી. પણ કરવું શું ? કાલે સવારે જન તો આવી પહોંચશે. તે પહેલાં કોઈ પણ રસ્તો તો કહાડવો જોઈએ. આવે ટાણે મને સારી સલાહ આપે એવું પણ કોણ છે ? હા, હા. અરે દાસી, મારા રામસીંગ કાકાને હમણાં ને હમણાં બોલાવી લાવ. તેમને કહે કે મારી બાઈજી આપને હમણાં ને હમણાં તેડે છે માટે પધારો. એ સાંભળી દાસી તરત દોડતી ગઈ ને રામસીંગ રોકોડને બોલાવી લાવી.

રૂપાળીબા એના રામસીંગ કાકાને જોઈ કુસકે કુસકે રડવા લાગી. કાકા મારે માથે દુઃખનાં ઝાડ ગિર્યાં ત્યાંસુધી તમે મારી સંભાળ

લેતા નથી. મારા કાકા જશવંતસીંગજી મહારાજ તો કહેવાના છે. તેમણે તો મારા પિતાનો ઘાત કરાવી ગાદી મેળવી છે, એટલે તેમનું હેતુ તો મારા ઉપર ન હોય એ સ્વાભાવિક છે. મારા સગા કાકા તો તમેજ છો. મારા દુઃખના વખતમાં માંડે આશ્રયસ્થાન તમેજ છો. તે તમે પણ વિસારી મૂકો ત્યારે માંડે આ દુનિયામાં ખીજું કોણ છે ? શું કાકા, એ બધું આંખની શરમ પાછળ ગયું ? મારા પિતાજીના ગુજરવાથી હવે આપને પણ મારી સંભાળ લેવાનું ક્યાંથી સાંભરે ? મારે તો હવે ઉપર આભ ને નીચે ધરતી વગર ખીજું કોઈ નથી. એમ બોલી વળી રડવા ને હુસકાં ભરવા લાગી. રામસીંગ બોલ્યો, બેટા છે શું ? મિત્ર કહો કે ભાઈ કહો, તે મરણ પામ્યા પછી મેં શું મારી નકામી મને દાઝ્યા ઉપર ડામ શા માટે દે છે ? તને દુઃખ છે તે કહ્યા વગર અમે કેમ જાણીએ ? અમને કહે તો ખરી કે તારે શું દુઃખ છે ? તને કાણે દુભી છે ? કાંઈ બોલ્યા ચાલ્યા વગર નકામાં મેં શું કરવા મારે છે ? મારા ભાઈની બેટી તે તું મારી દીકરી તૂલ્ય છે. તારે જે દુઃખ હોય તે કહી નાખ. તારું દૈયું ખાલી કર. તારું દુઃખ ટાળવાને મારાથી જેટલો બનશે તેટલો પ્રયત્ન કરીશ. માંડે ચાલતા સુધી તારા પિતાની ખોટ તને પડવા દઘશ નહિ. એ સાંભળીને રૂપાણીબાને હિમત આવી. તે બોલી તમે જાણો છો કે મારા પિતાના મરણ પછી મારા કાકાએ મને મ્લેચ્છ સાથે પરણાવવાનો વિચાર કર્યો, તે વાત મને ગમી નહિ. તેથી મેં અંસાર ત્યાગ કરી આ એકાંત વાસ ભોગવી ઈશ્વરભક્તિ કરી મારા દિવસ નિર્ગમન કરવાનો વિચાર કર્યો છે, ને ત્યારથી હું કોઈપણ પરાયા પુરુષનું મોં સરખું જોતી નથી, ને માત્ર આખો દિવસ સેવાપૂજમાં ગાળું છું. અંસારાદિની કે રાજખટપટની વાત સરખી પણ મારે કાને પડવા દેતી નથી. છતાં થોડા દિવસ ઉપર મારી બેન જે પાદશાહ વેરે દીધેલી છે, તે મને મળવા આવી. તે વખતે હું પાકપૂજ કરતી હતી માટે એને અડકી નહિ, તેથી તેને માડું લાગ્યું ને તેણે મને પણ પાદશાહ સાથે પરણાવી બ્રષ્ટ કરવાનો વિચાર કર્યો.

તેણે પાદશાહને તથા મારા કાકાને ઉધુંચતું સમજાવી મને પૂછ્યા-
 ગાછ્યા વગર માંડે લગ્ન લેવડાની દીધું, ને મહેલમાં બધી તૈયારી
 કરવા માંડી. મને એ વાતની આજ ખબર પડી. હું કાંઈપણ એ
 વાતમાં જાણતી નથી ને મારે પરણવું નથી. હવે એ વાત મારા
 કાકાને કહેવાય પણ કેમ ? ને કહું તો પાદશાહને જાન લઈ આવવાનું
 લખ્યા પછી માને પણ કેમ ? હવે મને એકે માર્ગ ઉકલતો નથી.
 હું મ્લેચ્છનું મોં જોતી નથી, તેની સાથે મારો પ્રાણ જતાં પણ
 પરણવાની નથીજ. કાંઈ નહિ ચાલે તો આત્મઘાત કરીશ પણ
 પરણીશ તો નહિજ. આ સાંભળી રામસીંગ તો બહુ તાણુબ થયો.
 તેણે કહ્યું કે હું ધારતો હતો કે આ બધી તૈયારી તારી ખુશીથી
 થાય છે. આ વાત મેં પ્રથમ સાંભળી, ત્યારે મને તો ઘણીએ રીસ
 ચઢી કે અમરસીંગની દીકરીને છેવટે શું સૂઝયું ? આટલા દિવસ
 મ્લિલકિત કરી તેનું આજ આ પરિણામ આવ્યું ? મને તો તારૂં
 મોં ન જોવું એટલું માફ લાગ્યું હતું. મારા મિત્રની પવિત્ર પુત્રી
 મ્લેચ્છ વંશ પરણે ને તે પણ રાજપુત્રીથી ! આ સાંભળી હું રોજ
 બળતો હતો, પણ શું કરું ? અને એજ ગુસ્સાથી મેં આટલા દિવસ
 તારા ઘર સામું પણ જોયું નથી પણ હવે મારી ખાતરી થઈ. પણ
 એન હવે શું કરવું ? જે કરવું તે તાકીદે કરવું જોઈએ, કેમકે માત્ર
 હવે પંદરજ દિવસ આડે રહ્યા છે. વિચાર કરતાં મને તો માત્ર એ
 રસ્તા સૂઝે છે. એક તો એ કે પાદશાહ આવે ત્યારે મારા બાર હજાર
 માણસો છે, તે વડે તેની સાથે લડીને મરતાં સુધી તારૂં રક્ષણ કરવું.
 પણ એમ તો પાદશાહનાં અસંખ્ય લશ્કર આગળ મારા માણસો
 સાગરમાં બિંદુ તૂટ્ય છે. અમારો છેવટે નાશ થવાનો નક્કીજ છે.
 પણ તારો બચાવ કરતાં મરવાથી મારો આત્મા શાંતિ પામશે,
 કેમકે મારા મિત્રની ફરજ બજાવતાં મરવામાં હું સંતોષ માનીશ.
 પણ તેથી તારી આબરૂ સાચવવી છેવટે અમારે હાથ નહિ રહે, અમારા
 મુઆ પછી તારે આત્મઘાત તો કરવાની રહેશેજ. માટે બીજો રસ્તો
 છે. તે રસ્તે ચાલવું ડહાપણ બરેલું છે, પણ તે રસ્તે જવું હોય તો

તારે પરણવાનું કબુલ કરવું જોઈએ. પવિત્ર ને નિષ્કલંકી ગાદીના ધણી ઉદ્દેપુરના રાણા સાથે જો તું પરણવાનું કબુલ કરે ને રાણો પરણવા આવે તો આપણું કામ થાય. આખા ભરતખંડમાં રાણા વગર એવો કોઈ માનો જણ્યો નથી, કે જે પાદશાહ સાથે વેર બાંધે ને પાદશાહ વેરે પરણનારને પોતે પરણી જાય. માત્ર ઉદ્દેપુરવાળા શરણ આવેલાનું રક્ષણ કરવાને પાદશાહનું તો શું પણ ગમે તેનું વેર કરવાને ખીયાના નથી. માટે જો તારી મરજી હોય તો આપણે આજને આજ રાણાજીને કાગળ લખી સાંઢણી મોકલીએ. એ સાંભળી રૂપાળીયા બોલી-કાકા ઉદ્દેપુરના રાણા સાથે પરણવાને શા માટે ના પાડવી પડે. એવી પવિત્ર ને નિષ્કલંકી રજપુત જન મને ખીજી કયી મળવાની છે ? એણે આજ સુધી મ્લેચ્છને કોઈ વાર કન્યા દીધી નથી. એવા રાજ્યકુળમાં હું પરણવાની ના પાડીશ ! અને તે પણ આવે વખતે ? ત્યારે મારા જેવી ખીજી મર્ખ કાણ ? ખીજા કાંઈ માટે નહિ તો મારી આગર સાચવવા માટે, મ્લેચ્છ સાથે મંથક થઈ અપવિત્ર થતાં બચવા માટે, કે આત્મઘાતથી ઉગરવા માટે પણ રાણાજી સાથે પરણવાને હું ખુશી છું. આપ એક પત્ર લખો ને એક હું પણ લખું છું, એમ કહી બંને જણાએ એ કાગળો તૈયાર કર્યા, ને એક રાયકાને બોલાવી એક દિવસમાં ઉદ્દેપુર પહોંચે એવી એક સાંઢણી ઉપર તેને વિદાય કર્યો. ખીજે દિવસે બપોરે તે રાયકા કાગળો લઈ ઉદ્દેપુર આવ્યો ને દરબારમાં ખડો થયો.

દરબારમાં રાણાજી પોતાના પટાવતો ચંદાવત, શકતાવત, રાણાવત, દુધાવત, ઝાલા, પરમાર, હાડા, રાડોડ ઇત્યાદિ સાથે બેઠેલા છે; વાતોચીતો ચાલી રહી છે; એટલામાં રાયકાએ નમીતે એ કાગળો કહાડી રાણાજીના હાથમાં આપ્યા. રામસીંગનો કાગળ વાંચીને પછી રાડોડાણીનો વાંચ્યો. બંને કાગળો વાંચી શું કરવું તે રાણાજીને સૂઝે નહિ. હા લખવી કે ના, તેની ગમ પડે નહિ. રાયકા જવાબની રાહ જોઈ ઉભો રહ્યો છે. રાણાજી રાજ્ય ગુમાવી રખડવું કે લાજ બોઈ રાજ્ય ભોગવવું એ વિચારમાં

ગીરકતાર થએલા છે. એ જોઈ પાસે બેઠેલા ચંદાવત બોલ્યો. મહારાજ શું છે ? કાગળો વાંચી સૂનમૂન કેમ થઈ ગયા છો ? રાણાજીએ બોલ્યાચાલ્યા વગર બંને કાગળો ચંદાવતના હાથમાં આપ્યા. ચંદાવતે કહ્યું કે આજા હોય તો વાંચુ. રાણાજીએ કહ્યું એમાં કાંઈ પણ જાનું નથી, બધા સામંતો સાંભળે તે રીતે સુખેથી વાંચો. એટલે ચંદાવતે રામસીંગનો કાગળ નીચે પ્રમાણે વાંચ્યો,

શ્રીમંત મહારાણા શ્રી રાજસીંગજી મહારાજ.

જેઘપુરથી સેવક રામસીંગ રાઠોડના રામ રામ અંગીકાર કરશે. વિશેષ વિનંતી કે મહારાજ જશવંતસીંગજીના મોટા ભાઈ અમરસીંગજીને એક દીકરી છે. તેણે આજ સુધી ઇશ્વરભક્તિમાં દિવસ ગાળ્યા ને છેવટ સુધી તેજ રીતે જિંદગી પૂરી કરવાનો વિચાર હતો, પણ કેટલીક ખટપટથી તેની મરજી વિરુદ્ધ તેને ઔરંગઝેબ પાદશાહ સાથે પરણાવવાનો મહારાજ જશવંતસીંગજીએ ઠરાવ કરી લેખ પણ લીધું છે; ને ચંત્ર સુદ ૧૫ ને રોજ પાદશાહ પરણવા માટે જેઘપુર પડે આવનાર છે; ને બાઈ તો મ્લેચ્છનું મોં પણ જોતી નથી. તે મ્લેચ્છને અન્નભૂતાં અડે તો અલડાય છે ને નાહી નાખે છે એવી પવિત્ર છે. તે મ્લેચ્છ સાથે કેમ પરણે ? તેથી તે આત્મહત્યા કરવા તૈયાર થઈ છે, કેમકે આપના નિષ્કલંકી ઘર વગર એ પાદશાહ સાથે વેર કરીને એ બાઈની બાંહ પકડે એવો બીજો કોઈ આખા ભરતખંડમાં નથી, અને તેથી આ પત્રદ્વારાએ આપને અરજ કરી છે. આપ ગૌબાહાણુ ને અમળાઓનું પ્રતિપાલન કરનારા છો. આપજ એનું રક્ષણ કરશો, ને એ સાધવી બાઈને મ્લેચ્છને હાથ નહિ જવા દેતાં તેનું પાણીગ્રહણ કરશો. એ વાતમાં એ બાઈ પણ ખુશી છે. તે બાબત એણીએ આપને જુદા પત્ર લખ્યો છે. આપ આવશો તો હું મારા બાર હજાર માણસથી મરતાં સુધી આપની સાથેજ ઉભો રહીશ. હવે મુદત ટુંકી છે. માટે આપ પધારો તો જલદીથી પધારજો, પણ જો છેવટે એ બાઈના કમનસીબે આપને પાદશાહ સાથે વેર બાંધવું નહિજ પસંદ પડે, તો આ પત્ર લાવનાર સાથે યથાયોગ્ય ઉત્તર લખજો કે પાદશાહ

આવે ત્યારે અમે એ બાઈના રક્ષણાર્થે મરીશીડીએ, ને પછીથી એ બાઈ આત્મઘાત કરી મ્લેચ્છને હાથ જતી બચે. મહારાજ ચંદાવત, શક્તાવત વગેરેને મારા રામ રામ. પત્ર ઉતાવળમાં લખ્યો છે તે માફ કરશો. એજ વિનંતી મિતિ ચૈત્ર સૂદ ૧.

લી. આપનો સેવક. રામસીંગના રામ રામ.

આ પત્ર વાંચ્યા પછી બીજો પત્ર રાંઠોડાણીનો હતો, તે પણ ચંદાવતે નીચે પ્રમાણે વાંચ્યો.

નિષ્કલંકી ને પવિત્ર ઉદ્દેપુરની ગાદીના માલીક રાણાજીસાહેબ.

સેવામાં અમરસીંગ રાંઠોડની દાકરી ને તમારી કિંકરીનું પગે-લાગણું વાંચજો. વિશેષ હકીકત મારા રામસીંગજી કાકાના પત્રથી જાણુશો. આપની દાસી એ પ્રમાણે દુઃખમાં ફસાઈ પડી છે, તેની વહારે વહેલા આવજો. મને મરવાનું દુઃખ નથી પણ આત્મહત્યા કરવી એ મોટું પાપ છે. તો પણ જો આપ આપની દાસીની વહારે નહિ ચંદો તો પ્રભુ પાસે માફ માગીને પણ આત્મઘાત તો કરીશજ. હું અચળા છું ને આપને શરણે આવી છું. આપનું કૃણ ને આપની ગાદી નિષ્કલંકી છે ને અચળાને આશરો આપતી આવી છે. મારા અંતઃકરણથી હું આપને વરી ચૂકી છું. વરૂં તો આપને જ, નહિ તો આ દુનિયામાં બીજા પુરુષ મારા ભાઈ/આપ તૃહ્ય છે. શરણે આવેલીનું રક્ષણ કરવું એ રજપૂતોનો ધર્મ છે. અંતઃકરણથી આપને વર્યા છર્તા ઠેલી મૂકશો ને મ્લેચ્છને હાથ જતાં નહિ ઉગારો તો આપના ધરનીજ આખરૂ જવાની. જે ધરે આખરૂ માટે લાખો જીવના પ્રાણ અર્પણ કર્યા છે, લલ્લા લલા સાથે વેર બાંધી રાજ્ય ખોઈ દુઃખ વેઠ્યું છે, તે આજ સુધી સાચ-વેલી આપના નિષ્કલંકી કૃણની પવિત્ર આખરૂ આપ જવા દેશો તો પછી આ ભરતખંડમાં પવિત્રતા રહેવાનીજ નથી. હિંદુ ધર્મ ફૂલવા બેઠો એમ જાણવું. મેં આજ સુધી મ્લેચ્છને નહિ પરણવા માટે પણ લીધું હતું. તે પણ પાળવા માટે મહારાણા સાહેબ આ

ગરીબ અમળાની વહારે ચઢજો, નહિ તો છેવટ આત્મઘાત તો છેજ.

લી. આપને અંતઃકરણથી વરેલી આપની દાસીનું

પગેલાગણું વાંચજો.

આ કાગળો વાંચી ચંદાવત બોલ્યો, મહારાણા સાહેબ આમાં વિચાર શો કરવાનો છે ? આ કાગળો વાંચતાં આપ વિચારમાં શાના પડ્યા ? આ ગરીબ અમળા આપને મનથી વરી ચૂકી છે. તેનું રક્ષણ નહિ કરો-તેને નહિ પરણો-તો શું મ્લેચ્છને હાથ જવા દેશો ? શું દુનિયા ઉપરથી હિંદુ ધર્મનું સત્યાનાશ વળવા બેઠું છે ? શું તમને વરેલી કન્યા મ્લેચ્છ પરણી જશે ને હિંદુપતની આખર બેશે ? શું જે આખરને માટે મેવાડે આપણા બાપદાદાના ને આપણી માતાઓના લાખો ભોગ આપ્યા છે, તે મેવાડપતિ પોતાની સ્ત્રીને પાદશાહને હાથ જવા દેશે ? મેવાડપતિ જે શરણાગતનું રક્ષણ કરવાને ને આખર સાચવવાને લાખો રજપૂતોના ભોગ આપતા ને પોતાનો પ્રાણ આપતા, રાજ્યપાટ ખોદને જંગલમાં ભટકી દુઃખ વેડતા, તે મેવાડપતિ શરણે આવેલી અમળાને અને તે પણ પોતાની સ્ત્રીને મ્લેચ્છને હાથ જવા દેશે ? દુનિયામાંથી રજપૂતવટ જતી રહી ? શું જગતમાં ક્ષત્રિયોનું સત્યાનાશ ગયું છે ? શું રજપૂતાણીઓ ક્ષત્રીયમ્મ્યા જણતી બંધ થઇ છે ? શું મેવાડપતિ પાદશાહથી ડરશે ? બાપા રાવળના વંશજ રાજ્ય ખોવાની બીકે, રણમાં મરવાની બીકે, કે જંગલમાં ભટકી દુઃખ પામવાની બીકે, કાંચળી પહેરી ખુણે પેસશે ? મહારાણા આપને એનો જવાબ દેવામાં કયો વિચાર આડે આવ્યો ? માણસ-માત્રને મરવું છે. આપણા બાપ દાદા મુવા નથી ? આપણે અમર રહેવું છે ? આ દેહ તો નાશવંતજ છે. મોડું કે વહેલું, ઘરમાં કે બહાર, કે રણક્ષેત્રમાં મરવું તો છેજ. ત્યારે આખર ગુમાવીને શા માટે મરવું ? આખરનું રક્ષણ કરતાંજ કાં ન મરીએ કે મોક્ષ પામીએ. રાણા સાહેબે કહ્યું, કે બહાદુર ચંદસીંગના બહાદુર બેટા ચંદાવત એમ ઉતાવળો થઇ ગમે તેમ અવિચારથી ને અવિવેકથી મા બોલ. હું રાદોડાણીને પરણવાની ના પાડતો નથી. મારા બાપદાદા

મરી ગયા તેમ મારે પણ મરવું છે. પણ હમીર, સંગ, કુંભો કે પ્રતાપ રાણાની પેઠે અમર નામ રાખી મરવું છે. મને પણ તેમ કરવાની હોંસ છે. પણ ભાઈ, આપણ બંને જીવાન છીએ. હજુ દુનિયાનો અનુભવ લીધો નથી. પાછળથી આપણને કોઈ મૂર્ખ ગણે ને કહે કે રાજસીંગે છોકરવાદી કરી. એક રજપુતાણીને માટે રાજ ગુમાવી બેઠો. આખર સાચવવા જતાં આખર ગુમાવી આવા કપકામાંથી મોકળા થવું જોઈએ. વળી ઔરંગઝેબ જેવા જોરાવર પાદશાહ સાથે વેર બાંધવું છે, માટે કોઈ વૃદ્ધની સલાહ લેવી તે ઠીક છે. ત્યારે ચંદાવતે કહ્યું કે મહારાણા સાહેબ, આપ કહો છો તે ખરી વાત છે, પણ જ્યારે આપણા આપ દાદા કોઈની સલાહ લેતા, ત્યારે માત્ર રાજ બારોટ કે રાજ્યકવિ દશાંદિની સલાહ લેતા. તેમ આપની ઇચ્છા હોય તો તેમને બોલાવો. તેઓ વૃદ્ધ, અનુભવી ને હોશિયાર છે. રાણાજીએ દશાંદિને બોલાવી બંને કાગળો વંચાવી શું કરવું તે બાબત સલાહ માગી. ત્યારે દશાંદિ વિચાર કરીને બોલ્યો.

રાણાજી તમે જીવાન છો તો પણ તમારા કૂળની રીત તમે જાણો છો, અને જાણીને મારી મરકરી કરવાને શા સાડ પૂછો છો ? તમારા કૂળમાં કોઈએ કોઈવાર નકાર વાચ્યો નથી, અને આપા રાવળનો વંશજ ગમે તેવી આફતમાં નકાર વાસવાનો નથી. તમારી ગાદીની આખરની શરમે—રાણા પ્રતાપની ગાદીને પ્રતાપે—તો પૃથ્વી ફરે છે, સૂર્ય પ્રકાશે છે, ગંગા વહે છે અને દુનિયા ચાલે છે. શરણે આવેલાને સંગ રાણાનો વંશજ પાછો કહાડશે, ત્યારે તો પૃથ્વી રસાતાળ જશે, સૂર્ય પશ્ચિમમાં ઊગશે, બ્રહ્માંડ નાશ પામશે, ને આકાશ પાતાળ એક થશે. જેણે તૂકને કન્યા નહિ દેવાને અસહ્ય કષ્ટ વેઠ્યાં. પોતાના સિસોદીઆ કપાવી નાખ્યા, હૈયાંછોડરાં ને સગાંવહાલાંને રણક્ષેત્રમાં મરતાં જોયાં, રાજપાટ ગુમાવી પહાડોમાં ને જંગલોમાં ભટક્યો ને વનફળ ને કંદ ઉપર ગુળરો કર્યો, ઝાડની ડાળીએ ઝોળીઓ બાંધી જંગલી બીલોની પેઠે એજ બીલોમાં પોતાનાં બાળકોને ઉછેર્યાં, રાટલાના દુકડા માટે બિખારીઓની પેઠે પોતાનાં બાળકોને ટળવળતાં

જોયાં; અસંખ્ય, અજીત, ને આગ્રહથી નિરંતર પાછળ પડેલા શત્રુની વચ્ચે આ પહાડથી આ પહાડ એમ રખડ્યો, પણ મુસલમાનને કન્યા દેવાને લગાર પણ મચક આપી નહિ, એ પ્રતાપસિંહના વશજ પોતાના અંતઃકરણથી વરેલી કન્યાને એજ દેશશત્રુ ને ધર્મશત્રુ મુસલમાને હાથ જવા દે, એવું કોઈ વાર બનવાનું છે ? મહારાણા સાહેબ, નકામી વૃદ્ધની મશ્કરી કાં કરે છે ? હું વૃદ્ધ છું એટલે મારા ગારા નરમ પડ્યા હશે, એમ જાણીને શું આપ એમ ધારે છે કે હું બાયલી સલાહ આપીશ ? વૃદ્ધ છું પણ મારી રગોમાં મંગ, પ્રતાપ ને કુંભારાણાની નિષ્કલંકી ગાદીનું લોહી વહે છે. અજઞાતા હું પણ તમારું અન્ન ખાઉં છું, તેથી વૃદ્ધપણામાં પણ બાયલાપણું કે નામદાંષ્ટ કેમ આવશે ? મારું રજક બાંહે કે સિસોદીઆમાંથી પાણી જશે, ત્યારે આ વૃદ્ધ રગો નરમ પડશે. હું દેખીતો વૃદ્ધ છું. મારી કાયા વૃદ્ધ છે, પણ મારો આત્મા હજી જીવાન છે. માટે નકામી વાર શા સાડ કરે છે ? રાયકાને જવાબ આપી વિદાય કરે ને લડાઈની તૈયારી કરી રાજકન્યા પરણી લાવે. શું રાજહંસણી રાજહંસ વગર ગીધને હાથ જવાની છે ? અને જવા દેવાય પણ ખરી ? માટે બોલો, તૈયાર થાઓ, ને જીન લઈ જઈ રાજ્યકન્યા પરણી લાવો. વખત થોડો ને વેપ થણા છે માટે વાર લગાડ્યામાં માલ નથી.

આ સાંભળી રાણાજી ચંદાવત તરફ ફરીને બોલ્યા.—દર્શાદિએ કહ્યું તે ખરું છે. આપણે આપણી આબરૂનું રક્ષણ કરવાને અવશ્ય તાકીદે જવું જોઈએ. પણ મને વચમાં એક અંતરાય નડે છે તેનું કેમ કરવું ? આપણે આપણું સૈન્ય લઈને રાઠોડાણીને લેવા માટે જઈશું, પણ ત્યાં સુધીમાં પાદશાહ પડે પણ પોતાના લશ્કર સાથે આવી પહોંચશે; અને ત્યાં લડાઈમાં પાદશાહના અગણિત દળ આગળ આપણે સઘળા ખપી ગયા તો આપણી મતલબ પાર પડશે નહિ ને રાઠોડાણીને આપઘાત કરવાની નો રહેશે જ, તેનું શું કરવું ? ચંદાવત કહે મહારાજ, મારો વિચાર જીદો જ છે. આપ થોડાં માણસો લઈ જોધપુર રાઠોડાણીને પરણવા જાઓ, અને હું સઘળા સિસોદી સૈન્ય સાથે

પાદશાહને જોધપુર આવતો અટકાવવા જઈ ને આગ્રા ને જોધપુરની વચ્ચેમાં રસ્તો રોકીને બેસું. હું આપને એટલી ખાતરી આપું છું કે આપ પરણીને ઉદેપુર પાછા પધારો ત્યાંસુધી પાદશાહને જોધપુરના દરવાજા જોવા નહિ દઈ. એટલુંજ નહિ પણ પાદશાહ સાથે લડતાં આપણા સઘળા સિસોદીઆ કામ આવી જશે, માટે તેમના છોકરા જે આજે આઠ દસ વરસના છે, તે લડવા યોગ્ય અઢાર વીસ વરસના થાય ત્યાંસુધી એટલે આજથી દસ વરસ સુધી પાદશાહ ઉદેપુર ન આવે એવું એની પાસેથી મારે વચન લેવું. પછી આપને કંઈ ખીવાનું નથી. રાણાજીએ કહ્યું ત્યારે તો શીકરજી શી છે ? ધન્ય છે મારા વહાલા બહાદુર તારી હિંમતને અને હોશિયારીને. તે જે રસ્તો કહાડ્યો તે બરાબર છે. પછી તે સફળ થવો તો એકલિંગજીને હાથમાં છે. બધા સામંતોએ અને જુદા દશાંદિએ પણ ચંદાવતનો વિચાર પસંદ કર્યો, ને સઘળાએ ખીજે દિવસે ચંદાવત સાથે પોતપોતાનાં સૈન્ય લઈ પાદશાહને અટકાવવા માટે જવાનો ઠરાવ કર્યો. રાયકાને ચંદાવતે રામસીંગજી ઉપર પત્ર લખી આપ્યો, ને તેમાં રાંઠાડાણીને ધીરજ આપવા તથા રાણાજી પધારે તે પહેલાં લગ્નની સઘળી તૈયારી કરી રાખી જલદીથી પરણાવી વિદાય કરવાને સૂચના કરી. તથા જરૂર પડે તો રામસીંગજીના બાર હજાર રાંઠોડા પણ અપ લાગે, માટે તેમને તૈયાર રાખવાનું જણાવ્યું. કાગળ આપી રાયકાને વિદાય કરી ચંદાવત ઘેર આવ્યો, ને પોતાની દેવડીએ આવી લડાઈનો ડંકો વગડાવ્યો કે તે સાંભળી ચંદાવત જોદ્ધા પણ ખીજે દિવસે સવારમાં તૈયાર થાય. ડંકો વગડાવી ચાકમાં આવ્યો કે ઝરૂખામાં ઉભેલી પોતાની સ્ત્રીને દીડી. ચંદાવત સત્તર અઢાર વરસની ઉમરનો ભર જુવાનોમાં હતો, ને પોતે પરણીને પહેલેજ દિવસે પોતાની સ્ત્રીને લઈ આવ્યો હતો. હજુ હાથેથી મીઠળ પણ છોડ્યાં નહોતાં. એની ખૂંસુરત સ્ત્રી પણ ખીલતી જુવાનીમાં આવેલી બરાબર સોળ વરસની સુંદરી હતી. ચંદાવતે ચાકમાં આવી ઉંચી નજર કરી કે ઝરૂખામાં વાદળામાંથી ચંદ્રમાએ મોં બહાર કાઢ્યું હોય તેવી

એની સ્ત્રીને ઝળકતી દીડી. સ્ત્રીને જોઈ કે તેનો જુસ્સો નરમ પડી ગયો. તેનો ચહેરો શીકા પડીને તેલમાં માખ ડૂબે તેમ સુંમ થઈ ગયો, ને તે ટાઢો શીતળ જેવો બની ગયો. તે એવે ઉતરેલે ચહેરે મેડીએ ચઢ્યો, ત્યારે એની ચતુર સ્ત્રીએ લડાઈની નોખત વગડાવી આવતાં જે જુસ્સો જોએલો તે શાંત પડેલો દીઠો. તેથી તે બોલી સ્વામિનાથ, કેમ કાંઈ દરીએ વહાણ ડૂબ્યું કે થયું શું ? જુસ્સાભેર આવી નોખત વગડાવી અને હમણાં તમારો ચહેરો કેમ લેવાઈ ગયો ? લડાઈનો ડાંકો શા માટે વગડાવ્યો ને હમણાં ટાઢા શાથી પડી ગયા ? શું દુસ્મન ચઢી આવ્યો છે તેની સામા જવા માટે લડાઈનો ડાંકો વગડાવ્યો છે ? પણ જો તેમ હોય તો આપનું મુખા-વિંદ ઉતરી કેમ જાય ? લડાઈનો ડાંકો સાંભળીને ક્ષત્રીને તો શર ચઢે. સ્વામિનાથ તમને પણ શર ચઢવું જોઈએ, છતાં આપ કેમ ટાઢા પડી ગયા ? કંઈક કારણ છે ખરું, જો સત્ય ન કહો તો મારા સમ છે, સાચેસાચું કહો. ચંદાવત કહે:-જેઘપુરના અમરસીંગ રાહડાડની કુંવરી રૂપાળીબાઈ આપણા માલીકને મનસાવાચાથી વરી ચૂકી છે, તેથી કાલે સવારે રાણાજી તેમને પરણવા માટે જેઘપુર સિંધાવશે; અને પાદશાહને અટકાવવા માટે તેની સામા યુદ્ધ કરવા સઘળા મેવાડી સૈન્ય સાથે મારે જવું છે. પણ પાદશાહ સામા લડવા જવું છે, તે પાછા આવવા માટે નહિ. કેમકે પાદશાહના સૈન્ય આગળ આપણું સૈન્ય ઘણુંજ થોડું હોવાથી ચટણી થઈ જવાનું. ત્યાં જીવતા પાછા આવવાની આશા નથી. મને તે માટે લગારે દીલગીરી નથી. મરવું તો માણસમાત્રને છે, ને મરવાથી ડર તો મારી માની દૂખ વગોવાય. મારા પૂર્વજ ચંદ્રસિંહનું નામ બોળાય. મોતથી હું ડરતો જ નથી. અમર કોઈ રહ્યું નથી ને હું પણ રહેવાનો નથી. મોડું કે વહેલું મરવાનું તો છેજ. પણ મને તારે માટે દીલગીરી થાય છે. કાલેજ પરણીને તું આવી છે. હજી પરણ્યાનું મુખ લીધું નથી અને કાલે તો મારે મરવા માટે જવું છે. મને માત્ર એજ વિચાર આવે છે. ચોકમાં આવી તારું મુખ જોયું કે મને એજ દીલગીરી થઈ, ને

તેથી માફ કહણુ હૈયું નરમ પડી ગયું. એ સાંભળી હાડી રાણી બોલી:—મહારાજ, આપ એ શું બોલો છો ? રણક્ષેત્રમાં આપ લડવાનો લહાવો લેશો, તે કરતાં આ જગતમાં ખીન્નું વધારે સાફ સુખ કયું છે ? રણક્ષેત્રમાં નહિ ને ઇશ્વર ઇચ્છાથી ચાલતાં ચાલતાં, ઉભાં ઉભાં, બેઠાં બેઠાં કે વાત કરતાં અવાચક થઈ કાળને સ્વાધીન થઈએ તો સંસારનું સુખ ક્યાં જતું રહે છે ? જો વહેલું મરવાનું હશે તો રણક્ષેત્રમાં નહિ તો ઘરમાં પકડતાં કાળને કોણ અટકાવી શકે એવું છે ? માટે લડાઈમાં જતાં સંસારસુખની ભ્રમણા રાખવી, એ ફરીને આ સંસારમાં લટકવાની નિશાની છે. માટે મહારાજ, કશામાં જીવ ન રાખતાં સુખેથી લડાઈમાં પધારો અને આપણા માત્રીકનું કામ સિદ્ધ કરી આવો. આયુષ્ય હશે ને ઇશ્વર ઇચ્છાથી કીર્તિ મેળવી પાછા ઘેર પધારશો તો આપણને જીવતાં સુધી સુખજ છે, અને કદાચ રણક્ષેત્રમાં પડ્યા તો પછી સ્ત્રીનો શા ધર્મ છે તે હું સમજું છું. મારે શું કરવું તે મને માલમ છે. રણક્ષેત્રમાં પડ્યાથી અનંતકાળ પર્યંત આપણે દંપતિ સ્વર્ગમાં સુખ ભોગવીશું. માટે સહર્ષ રણક્ષેત્રમાં પધારો ને જય કરી પાછા આવો, નહિ તો સ્વર્ગમાં આપણે ભેગાં થઈશુંજ. આપ રણે ચઢી આપના કૂળને યોગ્ય કીર્તિ મેળવો. રજપૂતાણીએ લાજ કેમ રાખવી તે મને માલમ છે. એમ વાતો કરતાં રાત વીતી ગઈ ને સવાર થઈ. ચંદાવત નાહીઘોઈ જમી પરવારી સઘળાં વસ્ત્ર સજી લડાઈમાં જવાને તૈયાર થયો ને હાડી રાણીની રજ માગવા આવ્યો. રાણીએ કહ્યું મહારાજ જીત કરી વહેલા પધારજો, કેમકે શત્રુને પીડા બતાવી રણમાંથી લાગી આવવું એ તમારા કૂળનું કામ નથી. માટે જય મેળવો ને આપના કૂળને વધારે દીપાવો, અને ખીન્ન કશામાં મન ન રાખતાં રણક્ષેત્રમાં માત્ર દુશ્મનને મારવામાંજ આપનું સઘળું ધ્યાન લગાડજો. ચંદાવત કહે.—હાડીજી જય મેળવી પાછા આવવાની તો આશાજ નથી, તેમ શત્રુને પીડા બતાવી જીવતા આવવું પણ નથી. મરવું એજ નિશ્ચયજ છે. માટે અમારે ને તમારે

છેલા રામ રામ. તમે સમજી છો માટે તમે તમારા ધરની લાજ રાખજો ને મારા રણમાં પડ્યા પછી તમે તમારી આખરે સાચવજો. હાડી રાણી કહે, તમારે મારા તરફથી નિશ્ચિંત રહેવું. આપ આપનો ધર્મ બજાવો ને હું મારા ધર્મમાં નહિ ચુકું એ ખચિત સમજજો. આટલી ખાતરી આપ્યા છતાં ચંદાવતની ખાતરી થાય નહિ કે મારા મુઆ પછી હાડીજી સતી થશે. કેમકે હાડી સતી થાય તો રણમાં મરી સ્વર્ગમાં નિરંતર સુખ ભોગવીશું એ નક્કીજી છે એવું ચંદાવત માનતો હતો. પણ મારા મુઆ પછી જીવાન અને સંસારના સુખનો લા'વો લીધા વગરની હાડી સતી થશે નહિ, એવો એને વહેમ આવ્યા કરતો હતો, તેથી શિખામણુ દધને નીચે ઉતરતાં ઉતરતાં નીસરણી-એથી ચંદાવતે કહ્યું, હાડીજી અમે તો જઈએ છીએ તમે તમારો ધર્મ સાચવજો. દેવડીએ લડાઈની નોખત વગડાવી પોતાના હજુરી સાથે હાડી રાણીને ફરીને કહાવ્યું કે તમે તમારો ધર્મ સાચવજો. હવે હાડી રાણી સમજી. એની ખાતરી થઈ કે ચંદાવતનો જીવ પોતાનામાં છે, ને જ્યાંસુધી એમનો જીવ ઘેર હશે ત્યાંસુધી એમનાથી રણક્ષેત્રમાં પૂર્ણ પરાક્રમ થવાનું નથી. જે કામ માટે જાય છે તે કામ અક્ષળ જશે. તેથી તેણે હજુરીને કહ્યું કે હું તને માફ માધું આપું છું, તે લઈને તારા ઘણીને આપ ને કહેજે કે હાડીજી અગાઉથી સતી થઈ છે, ને આ બેટ મોકલી છે. તે લઈ ઉલટથી મેદાનમાં જાઓ ફતેહ પામો ને તમારી મનકામના સફળ કરો. કોઈ તરેહની શીકર ચિંતા કરશો નહિ. એમ બોલીને તરવાર વડે પોતાનું મસ્તક કાપી નાખ્યું. તે લઈ હજુરી ચંદાવત પાસે આવ્યો ને તે તેને સોંપી, હાડી રાણીએ કહેલું સઘળું કહી સંભળાવ્યું. આ જોઈ ચંદાવત આનંદમાં આવી ગયો. તેણે હાડી રાણીનો ચોટલો ઉકેલી તેના બે ભાગ કરી માધું ચોટલે ગાંઠ પાડી બાંધી લીધું. આ વખતે શિવજીએ રૂંઢમાળા પહેરી હાથની તેવો દીસવા લાગ્યો. હવે એને ઘર તરફની ચિંતા મટી. હવે રણમાં મરી હાડીજી ભેગા સ્વર્ગમાં નિરંતર સુખ ભોગવીશું એવી એની ખાતરી થઈ. તેથી તે મહા ક્રોધાયમાન રૂંઢની માફક

રણક્ષેત્રમાં મુસલમાનેનો ધાણુ કહાડવાને તૈયાર થઇ નીકળ્યો. તેની પાછળ સઘળા ચંદાવતો પણ ચાલ્યા. ચંદાવત નીકળ્યો જાણી રાણાવત, શક્તાવત, દુદાવત, ઝાઝા, હાડા, પરમાર વગેરે સઘળા સામંતો પણ પોતપોતાનું સૈન્ય લઇ ચાલ્યા.

ખીજી તરફ રાણાજી પણ સવારના પહોરમાં નાહીધોઇ જમીપરવારી સઘળાં હથિયાર ભીડી ઘોડેસવાર થયા, કે તેમની સાથે જવાને નીમી રાખેલા પંદરસેં સવારો ઘોડાના ખોખારા કરાવતા રાજ્યમહેલના યોગાનમાં આવીને ખડા થયા. રાણાજી પણ ચંદાવત નીકળ્યાના સમાચાર સાંભળી નીકળ્યા. ચંદાવત ને રાણાજી દરવાજા બહાર એકઠા થયા. તેઓ એક બીજાને મળ્યા અને બેઠ્યા. પછી દરવાજા બહારથી બંને રસ્તા જુદા હોવાથી ચંદાવત ને રાણાજી નોખા પડ્યા. જોધપુર જવાને રસ્તે રાણાજી ચાલ્યા ને તેથી થોડેક પૂર્વે રસ્તે ચંદાવત મેવાડીઓના સઘળા સૈન્ય સાથે ચાલ્યો.

ચંદાવતનું સઘળું સૈન્ય પચાસ હજાર મેવાડીઓનું હતું તે લઇ સૈન્યને મોખરે પોતે ચાલ્યો. એમ કરતાં દસ દિવસમાં પોતે ધારેલી જગાએ આવી પહોંચ્યા. એ જગા આગ્રેથી જોધપુર જવાના માર્ગમાં જોધપુરથી થોડે દૂર હતી. ત્યાં રસ્તામાં સઘળા ઇવણી કરીને રહ્યા. ચંદાવતે મુકામ કર્યા પછી પાદશાહના લશ્કરની ભાળ કહાડવાને માણુસો મોકલ્યા હતા. તે માણુસોએ તેને ખબર આપી કે પાદશાહ હિંદવાણીને પરણવાને હિંદુ જેવો વરરાજાનો ઠાડ કરી હાથે મીઠળા બાંધી હાથી પર બેસીને આવે છે, ને જનૈયાનું અગણિત દળ સાથે છે. એ સાંભળી ચંદાવતે પોતાના સૈન્યને હથિયારબંધ ઘોડેસવાર થવાનો હુકમ કર્યો. સઘળા પાદશાહની જાનને બેઠવાને માટે તૈયાર થઇ ઉભા. એટલામાં પાદશાહી દળ આવી પહોંચ્યું. રસ્તામાં બીજું સૈન્ય પડેલું જોઈ પાદશાહ તપાસ કરાવી કે એ કેાનું સૈન્ય છે ને શા માટે રસ્તો રોકી પડ્યું છે ? તો તેને માલમ પડ્યું કે ઉદેપુરવાળો ચંદાવત મેવાડી સૈન્ય લઈ રસ્તો રોકી પડેલો

છે. તેથી ઔરંગઝેમે ચંદાવતને કહાવ્યું કે તું અમને રસ્તો આપ. અમે કંઈ લડવા આવ્યા નથી. અમારે ઉદેપુર જવું નથી. અમે તો બેઘપુર જાન લઈ જઈએ છીએ, ત્યાં તારે રસ્તો રોકવાનું કંઈ કારણ નથી. ચંદાવતે કહ્યું કે એમ રસ્તો મળવાનો નથી. અમે રજપૂત છીએ. તમારાં માંકડાં ને રીંછડાંથી કાંઈ સિંહબચ્ચા ખીવાના નથી. તમારે જવું હોય તો અમને બેદીને સુખેથી જાઓ. પાદશાહે કહાવ્યું કે બુંડા, લક્ષમાં વિધન શા માટે કરે છે ? અમે વગર હરકતે તને જવા દઈએ છીએ માટે આબરૂબેર સુખેથી જા. પતંગીઆં દીવામાં ઝંપલાવે તેમ નકામો શા માટે ઝંપલાવે છે, ને તારા હજારો શૂરા રજપૂતોને અવિચારથી કપાવી નાખે છે ? પણ એવી ધમકીથી ચંદાવત ડરી નવ્ય એવો નહોતો. તે પાદશાહને રોકવા માટેજ આવ્યો હતો. એટલે આવી ધમકીથી ડરીને પાદશાહને રસ્તો આપીને સુખરૂપ બેઘપુર પહોંચવા દે તેમ નહોતું. કોઈ રીતે ચંદાવતન સમજ્યો ત્યારે બેરાવરીથી તેને ખસેડી રસ્તો કરવાને પાદશાહે હુકમ કર્યો. પાદશાહનો હુકમ માથે ચઢાવી મુસલમાની દળ લડાઈના આકારમાં ગોઠવાઈ ગયું. ચંદાવતનું સૈન્ય તો મુસલમાનોને બેટવાને તૈયારજ ઉભું હતું એટલે લડાઈ શરૂ થઈ. સાંજ પડતાં સુધી બંને બાજુમાંથી એકે બાજુએ નમ્યું આપ્યું નહિ. સિસોદીઆ અચળ ઝુંગરાની માફક ઊભા રહ્યા ને જુરસાથી મુસલમાનોને કાપવા લાગ્યા. હરોલમાં જે મરતા તેની જગા ખીજા સિસોદીઆ જલદીથી પુરી નાખતા પણ કોઈએ કોઈને નમ્યું આપ્યું નહિ. એમ કરતાં સાંજ પડી ને અંધારું થયું એટલે બંને પક્ષ લડાઈ અંધ પાડી. વળી સવારમાં પાદશાહે કહાવ્યું કે અમારે લગ્નનું મુદ્દત્ વીતી જશે માટે નકામો રાઢ નહિ કર. હજુ તમે તમારે રસ્તે સુખેથી જાઓ. પણ ચંદાવત લગારે પાછો હઠે નહિ કે રસ્તો આપે નહિ, તેથી વળી લડાઈ શરૂ થઈ. સાંજ પડતાં સુધી તુમુલ યુદ્ધ થયું. બંને પક્ષના હજારો માણસો મરાયા, પણ કોઈ બાજુ નરમ પડી નહિ. પાદશાહને બેઘપુર જવાનું મુદ્દત્ વીતી જશે એમ જાણી મુસલમાનો તાકીદ કરવાને અને જલદીથી લડાઈનો છેડો લાવવાને

જુસ્સાથી લડવા લાગ્યા. તેમ સિસોદીઆ પાદશાહને રોકવાને અને તે દરમિયાન પોતાનો રાણો પરણીને ઘેર સલામત પહોંચી જાય, એટલી વાર મુસલમાનોને રોકવાને મોટા આવેશથી મુસલમાનો પર તૂટી પડી તેમને કાપવા ને નસાડવા લાગ્યા. પણ રાત પડતા સુધી એક બાજુ નરમ પડી નહિ, ને રાત્રે પહેલા દિવસની માફક લડાઇ બંધ પડી. ત્રીજો દિવસ થયો, પો' ફાટયો ને સઘળા લડવાને તૈયાર થયા. રાત્રે પણ સઘળાને લડવૈયાના વેશમાંજ રહેવું પડતું. કેમકે લડાઇ બંધ પડ્યા છતાં મુસલમાનો દગાથી રાત્રે છાપો મારે કે ગરજને લીધે આડફેટે રસ્તે પડી ચાલ્યા જાય. માટે રજપૂતો સાવધ રહેતા હતા. પહેલાં એક બે વાર મુસલમાનોથી રજપૂતોએ વિશ્વાસે રહી થાપ ખાધેલી તે યાદ કરી તેવી થાપ આ વખતે ન ખવાય માટે ચંદાવત સાવધ રહ્યો હતો. ત્રીજો દિવસે મુસલમાનોએ એટલા આવેશથી હુમલો કર્યો કે રજપૂતો ધણા કપાયા. પહેલે દિવસે પણ રજપૂતોની સંખ્યા ઘણી ઘટી ગઈ હતી. મુસલમાનોમાંથી રજપૂતો કરતાં ખમણા ત્રમણા મરાયા છતાં તેમના અસંખ્ય સૈન્યમાંથી મરેલી સંખ્યા નજીવી સરખી ઘટી હતી, પણ રજપૂતો મુસલમાનો કરતાં થોડા મૃત્યા છતાં પ્રમાણ ઘણું ઘટી ગયું. તેમના થોડાજ માણસો બાકી રહ્યા. હવે એવોજ જુસ્સાભેર હુમલો ફરીને કરશે તો તેઓ રજપૂતોને ભેદીને આરપાર જશે, કેમકે તેમને અટકાવી શકાય એટલાં માણસો હવે રહ્યાં નથી એવી ચંદાવતની ખાતરી થઈ. તે વખતે રાણાને આપેલું વચન તેને યાદ આવ્યું. તેથી તેણે જખરા આવેશથી હાથમાં ભાલો લઈ પોતાનો ઘોડો દોડાવ્યો, ને પાદશાહના હાથી ઉપર પોતાના ઘોડાનો આગલો પગ થોભાવી ચંદાવતે લાગલો ભાલો કહાડી પાદશાહ પર ડિગામ્યો. ત્યારે પાદશાહ બોલ્યો, કે ખખરદાર. છે શું ? શા માટે મારે છે ? હમણાં લગ્ન અહીંજ પુરું થશે. તારે મારવાનું કારણ શું છે ? ચંદાવત કહે કે જે માણું તેનું તમારા ઇમાનથી કુરાનના સોગન ખાઈ વગન આપો. પાદશાહે વચન આપ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમારે આજથી દશ વરસ સુધી ઉદેપુર ઉપર ન જવું. દશ વરસ

પછી ગમે તો ઉદેપુર મૂળમાંથી ઉખેડી નાખજો, પણ દશ વરસ સુધી જવું નહિ. પાદશાહે તે કબુલ કર્યાથી ચંદાવતે ઘોડો પાછો ફરક્યો. એને એટલા બધા ધા પડ્યા હતા કે તેથી તે પોતાના ઘોડા ઉપર સાવધ રહી શક્યો નહિ. તેથી તેને ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતાર્યો કે તરત પોતાનું વચન સંપૂર્ણ કર્યાના સતોષમાં તે મરણ પામ્યો. કેમકે તેજ દિવસે ચૈત્ર સદ્ ૧૫ હતી, ને મુસલમાનોને જોધપુર પહોંચવાને હજુ ત્રણ દિવસનો રસ્તો બાકી હતો.

ચંદાવત મરાયો પણ તેણે પોતાનો બોલ પાળ્યો. તેનું સઘળું સૈન્ય કપાઈ ગયું. પચાસ હજારમાંથી ભાગ્યે પાંચ હજાર પણ બચ્યા હોય. એ બચેલા સઘળા ઉદેપુર ગયા. કેમકે ચંદાવત મૃત્યુ પછી પાદશાહે લડાઈ બંધ કરાવી ને બાકીના સિસોદીઆને વગર હરકતે પોતાના સરદારોનાં મડદાંને બાળવાની પરવાનગી આપી, અને પાદશાહ વધારે વખત ન રોકાતાં આગળ ચાલ્યો.

બીજી તરફ રાણાજી પણ જોધપુર જઈ પહોંચ્યા. બરાબર પુનેમને દિવસે જોધપુર આવ્યા. રામસીંગ રાઠોડ દરવાજા બહાર સામો લેવાને આવ્યો, ને સઘળાએ રામસીંગ રાઠોડની ડેલીએ ઉતારો કર્યો. આ વાત સાંભળી જશ્વંતસીંગજી મહારાજ પણ ત્યાં આવ્યા. રામસીંગ રાઠોડે રાજાને સઘળી વાતથી વાકેફ કર્યા, ને એમની દીકરીને કેમ માહું લાગ્યું ને આ કાવતરું કેવી રીતે થયું તે સઘળું સમજાવ્યું; ને કહ્યું કે તમારી ભત્રીજાની મરણ રહેચ્છ વેરે પરણવાની નથી, તેથી હિંદુપત મહારાજાને બોલાવ્યા છે. જશ્વંતસીંગે એ લગ્ન થવામાં કંઈ વાંધો ન લીધો. તેથી રામસીંગ રાઠોડે કન્યાદાન દઈ પોતાની ભત્રીજાને પરણાવી ચૈત્ર વદ ૧ ને રોજ સાડું મુહૂર્ત જોઈ વિદાય કરી દીધી. તેથી રાણા સાહેબ રાઠોડાણીને પરણીને સહીસલામત ઉદેપુર આવી પહોંચ્યા. ચંદાવતે કેટલું પરાક્રમ કર્યું તે તથા પાદશાહનું કેવી રીતે વચન લીધું, એ સઘળી વાતથી પાછા આવેલા માણસોએ રાણાને વાકેફ કર્યા.

આ તરફ ચંદાવતને મારીને પાદશાહ જોધપુર પહોંચ્યો, ત્યારે જશવંતસીંગે અગાઉથી તૈયારી કરી રાખી હતી, તે પ્રમાણે પોતાની એક ખીજ પુત્રી હતી તેને પોતાની ભત્રીજીને ઠામે પરણાવી પાદશાહને રાજ કર્યો. પાદશાહની જન હિંદુ રિવાજ પ્રમાણે રાખી તેમને ખાનપાનથી અને સીરપાવથી રાજ કરી વિદાય કરી. તેથી પાદશાહ આગ્રે પાછો આવ્યો. પોતાને પરણનારી કન્યાને રાણા પરણી ગયો ને તેજ સાડ ચંદાવત પોતાને રસ્તામાં રોકવા માટે આવ્યો હતો, એ વાત પાદશાહને પાછળથી માલમ પડી. પણ પોતે કુરાનના સોગન ખાઇ વચનથી બંધાએલો હોવાથી, તથા જ્યાંસુધી રજપૂતસ્થાનમાં ત્રણે મોટાં રાજ્યોમાં પ્રતાપી રાજા રાજ્ય કરતા હતા ત્યાંસુધી ઔરંગઝેબને તેમનો ડર હતો તેથી, તેણે ત્યાંસુધી હિંદુઓનું નામ દીધું નહિ. પણ મારવાડના પ્રતાપી રાજા જશવંત-સીંગને કાબુલમાં અંબર (જેપુર)ના રાજા જયસિંહે ઝેર દઇ મરાવી નાખ્યા પછી એનો ભય ઓછો થયો. હવે એને લાગ્યું કે રાણા એકલો આપણી સામે થઇ શકશે નહિ. પણ એ ગણતરી કરવામાં એણે ભૂલ ખાધી. એણે ધાર્યું કે હવે હિંદુઓ ઉપર ઘણી સુદૃઢતાથી બંધ પડેલો જજીઆવેરો નાખવામાં એને અંતરાય નડશે નહિ, પણ તે એની ભૂલ હતી. મારવાડના રાજાનું ખૂન કરાવ્યા પછી તેના કુટુંબને કેદ કરવાનો એણે ઠરાવ કર્યો, તેથી રજપૂતોએ જાણ્યું કે હવે ઔરંગઝેબ જેવા ખૂનીના સામા થયા વિના આપણા છુટકો નથી. જશવંતસીંગના કુટુંબને કેદ કરવાને મોકલેલા પાંચ હજાર પાદશાહી લશ્કર સામે રજપૂતો માત્ર અઠીસે હતા, તોપણ સામા થયા અને જ્યાંસુધી મહારાજાનું કુટુંબ સલામત જગાએ પહોંચ્યું, ત્યાંસુધી એક જગાએ ઉભા રહી લડ્યા. જશવંતનો કુંવર અજીતસિંહ બાગક હતો. તેની મા રાણાના ઘરની હતી, માટે તે પોતાના છોકરાને લઇ રાણાને શરણે આવી. રાણાએ રાઠોડ સરદાર દુર્ગાદાસની સંભાળ નીચે અજીતસિંહને કેલવામાં રાખ્યો. એની મા ઉદેપુરમાં પાદશાહની સામા થવાને રાણાને ઉશ્કેરવા લાગી. રજપૂત

સ્થાનમાં આ પ્રમાણે એ જખરાં રાજ્ય એકજ લાભની ખાતર પાદશાહના સામાં જોડાઇ ગયાં. એ પ્રમાણે પહેલાં કાઠવાર બન્યું નહોતું અને આ વખતે માણસની ભૂલ ભરેલી ખાસિયતથી જે ભૂલો થાય તે થઇ ન હોત તો મોગલાઇ રાજ્ય ખીલકુલ હિંદુ વળત.

ઔરંગઝેબે હિંદુઓ ઉપર જજીઆવેરો નાખ્યો તે નહિ નાખવા માટે રાણાએ નીચે પ્રમાણે ઔરંગઝેબને કાગળ લખ્યો. એ કાગળ હિંદુ પ્રજા તરફથી લખેલો છે, કેમકે હિંદુઓનો એ મુખ્ય મહારાજા હતો. એ કાગળમાં એણે બતાવ્યું છે કે હું તમારા વિચાર સાથે મળતો આવતો નથી. લખાણમાં તેણે નિયમિત ઠરાવ દર્શાવ્યો છે, ને એમ કરવામાં ડહાપણથી દપકો આપી પોતાની લાગણી અને ઉદારતા દર્શાવી છે. એમાં એવા ધંધરી ઉમદા વિચાર અને પવિત્ર પરોપકારવૃત્તિ જણાવી છે, કે તેનો આ દુનિયામાં આજ સુધીમાં લખાએલાં ખીજાં સર્વોત્કૃષ્ટ લખાણો સાથે મુકાબલો કરી શકાય. એ પત્રમાં ધર્મનાં સઘળાં સ્વાભાવિક મૂળતત્વો આવેલાં છે. તેથી એ પ્રતાપી મહારાણાને નીચેનું વાક્ય લાગુ પડે છે. “ જેમને કાયદા નથી તેઓ સ્વાભાવિક પ્રેરણાથી કાયદામાં કહ્યું હોય છે તેજ પ્રમાણે ચાલે છે. અને તેજ નેમના કાયદા થાય છે. ”

જગત્કર્તાના મહિમાનાં અને ઔરંગઝેબની કીર્તિનાં યોગ્ય વખાણ કર્યા પછી રાજસીંગ લખે છે, કે આપના કીર્તિવંત હજીરથી આપનો શુભેચ્છક હું જુદો પડેલો છું, તોપણ આપની આજ્ઞા પાળવાને બહુ આતુર છું. જેમ હિંદુસ્તાનમાં દરેક રાજા, ઉમરાવ, મીરજા, વગેરેનું હું કદ્યાણ ચાહું છું અને તે માટે મહેનત કરું છું; તેમ ધરાન, તુરાન, રૂમ ને દુનિયાના સઘળા લોકોનું અને જમીન ને દરિયાપારના મુસાફરોનું પણ ઇચ્છું છું. મારી એ ઇચ્છા જગપ્રસિદ્ધ છે અને તે ઉપર આપ સાહેબ પણ વહેમ લાવી શકશો નહિ. મેં આજ સુધી પાદશાહની જે નોકરી કરી છે તે તરફ જાતાં, તથા આપ સાહેબના રહેમ દીક્ષ ઉપર વિચાર કરતાં, રૈયતનું

અને આપનું કહ્યાણુ થાય એવી નીચે લખેલી અરજ ઉપર આપ ધ્યાન આપશો એવો ભરોસો છે.

મારા—આપના શુભેચ્છકના સામું કાવતરું કરવા માટે લાખો રૂપીઆ આપ સાહેબે ખરચી નાખ્યા છે, તથા આપનો ખાલી ખજાનો ભરવા માટે આપ સાહેબે નવા નવા વેરા નાખ્યા છે એવા સમાચાર મને મળ્યા છે.

પણ આપને નમ્રતાપૂર્વક અરજ ગુજારવાની કે આપના વડવા મહમદ જલાલુદ્દીન અકબર, જે હમણાં સ્વર્ગમાં બિરાજે છે, તેમણે આવન વરસ સુધી આ પાદશાહત નેક ઇન્સાફથી ને સલાહશાંતિથી ચલાવી; અને તેમની રૈયત ખિસ્તી હોય, મુસલમાન હોય કે ઇસ્લામ હોય, પણ તેમણે દરેક જાતના લોકોને સુખમાં ને શાંતિમાં રાખ્યા. તેઓ બ્રાહ્મણ હોય અથવા જેઓ તર્વોનું અમરપણું સ્વીકારતા નથી તે પંથના હોય, અથવા જેઓ દુનિયા એની મેળે થઈ છે અને જગત્કર્તા છેજ નહિ એવું માનનારા હોય; તોપણ તેઓને સરખી સહાય કરતા, તથા તેઓ ઉપર સમાન દૃષ્ટિ રાખતા. સઘળા ઉપર સમપ્રીતિ રાખવાથી તથા રક્ષણ કરવાથી એમની પ્રજા એમને જગત્પુરુષા ઉપનામથી ઓળખતી હતી.

મહમદ તુર ઉલાદીન જહાંગીર જે હાલમાં સ્વર્ગમાં છે, તેમણે ખાત્રીસ વરસ સુધી પોતાના પિતાની પેઠે પોતાની પ્રજાનું સમાન ભાવથી રક્ષણ કર્યું, અને તેથી તેમના મળતીઆ હંમેશ લગી તેમને વળગી રહ્યા, અને દરેક ઠેકાણે જય મેળવ્યો. તેમજ પ્રતાપી શાહજહાને પણ બત્રીસ વરસ સુધી દયા ને નેકથી રાજ્ય ચલાવ્યું, અને તેથી તેઓ પોતાની પાછળ પોતાનું અમર નામ મૂકી ગયા છે.

તમારા બાપ દાદાઓની એવી પરાપકારવૃત્તિ હતી, અને એ પ્રમાણે વર્ત્યાથી તેઓ જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં ત્યાં વિજયશાળી રહ્યા' રાજ્યમાં આબાદી કરી શક્યા, તથા તેઓ ધણા દેશ પોતાને તાબે કરી શક્યા; અને આપ સાહેબના રાજ્યમાંથી ધણા મુલક છુટા પડી ગયા છે, તથા બધા રાજ્યમાં લૂંટફાટ અને અંધાધુંધી પ્રસરી રહ્યાં છે, એટલે હજી

બીજા મુલક પણ જુદા પડતા જશે. તમારી પ્રજા પણ નીચે ચઢાઈ ગઈ છે, અને આપના રાજમાંનો દરેક પ્રાંત કંગાલ થઈ ગયો છે. મુલક ઉજ્જડ પડતા જાય છે અને આપદાઓ વધતી જાય છે. જ્યારે પાદશાહી મહેલમાં ને રાજદરબારમાં કંગાલીઅત પ્રસરી ગઈ છે, ત્યારે ઉમરાવોની તો કાણ જાણે કેવીએ સ્થિતિ હશે? પાદશાહી લશ્કર પગાર નહિ મળ્યાથી નારાજ છે. વેપારીઓ જીલમની ફરિયાદ કર્યા કરે છે. મુસલમાનો નાખુશ છે. હિંદુઓ મરણીઆ થયા છે, રાત્રે વાળુ કરવાનું પણ મળતું નથી. એવા જથ્થાબંધ લોકો મરણીઆ થઈ ગુસ્સામાં આપો દિવસ અહીં તહીં ભટકે છે.

આવા કંગાલ લોકો ઉપર જે રાજા મોટા મોટા વેરા નાખે તે રાજાનું માન કેમ સચવાય? હમણાં હિંદુસ્તાનના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી એવું કહેવાય છે કે દિલ્હીનો પાદશાહ હિંદુફકીરો ઉપર દ્રુપ રાખીને બ્રાહ્મણ, જોગી, વેરાગી, સંન્યાસી વગેરે ઉપર વેરા નાખવાનો છે. તૈમુરના વંશજોની આબરૂની કાંઈપણ દરકાર રાખ્યા વગર નિરપરાધીઓ ને એકાંતવાસી ભકતો ઉપર એ પોતાની સત્તા ચલાવવાને કર નાખવા તૈયાર થયો છે એમ કહેવાય છે. જે આપ સાહેબને જે પુસ્તકો દેવતાઈ મનાય છે તે ઉપર (મુસલમાની ધર્મમાં કુરાન, હિંદુઓમાં વેદ, ખ્રિસ્તીઓમાં બાઇબલ ઇત્યાદિ) વિશ્વાસ હોય તો તે પુસ્તકોમાંથી આપને માલમ પડશે કે પરમેશ્વર તે માણસમાત્રનો છે. મુસલમાન એકજાનો નથી. ખુદાની આગળ મર્તિપૂજક અને મુસલમાન બંને સરખા છે. માણસના જુદા જુદા રંગ તે એ ખુદાની બનાવટ છે અને માણસમાત્રને હયાતી આપનાર તે એ એકજ છે. તમારી મસીદોમાં તેનીજ સ્તુતિ કરવાને મુઠ્ઠાં પોકારે છે, અને હિંદુઓના દેવળમાં કે જ્યાં ઘંટ વગાડવામાં આવે છે ત્યાં પણ તેનીજ પૂજા થાય છે. એક બીજાના ધર્મની નિંદા કરવી, તે જગતકર્તાની મરજીની સામા થવા જેવું છે; કેમકે જે આપણે કોઈ છબી બગાડીએ તો તેથી તેના ચિતારાની આપણા ઉપર નાખુશી થાય. એક કવિ કહે છે કે “જગતકર્તાનાં અગણિત કામો બરાબર રીતે નિહાળીને જોવાનું, કે ખોડખાંપણ કહાડવાનું ડોળ કરતો નહિ.”

છેવટે મારે કહેવું જોઈએ કે આપ સાહેબ હિંદુઓ ઉપર જે વેરો નાખો છો તે ન્યાયથી પણ ઉછરે છે, તથા તેમ કરવું તે સારા રાજાનું લક્ષણ પણ નથી, કેમકે તેથી દેશ દરિદ્ર થઈ જશે. વળી એ વેરો નવાઈનો છે, તથા હિંદુસ્તાનના સ્થાપિત ધારાને તોડનારો છે, પણ જો ધર્માધપણથી આપ સાહેબ આ પગલું ભરવાને ઉશ્કેરાયા હો, તો ન્યાયની રીતે એ વેરો પ્રથમ હિંદુઓમાં મોટા મનાતા રામસીંગ પાસે માગવો જોઈએ, અને પછી આપના શુભેચ્છક મારી પાસે માગવો જોઈએ, ને તેમ કરવાને આપને વધારે મુશ્કેલી પણ નહિ પડે; પણ કીડીઓ અને માખીઓને કચરી નાખવી, એ બહાદૂર અને દયાળુ મનના માણસને યોગ્ય નથી. આવા સીધા અને માનકારી નિયમોમાં આપના પ્રધાનોએ આપને સલાહ આપવાની ભૂલ કરી, એ બહુ આશ્ચર્યની વાત છે.”

આ કાગળથી, અજીતસીંગને આશરો આપ્યાથી, અને પોતાનો વિવાહ કરેલી રજપૂતાણીનું રાણાએ હરણ કર્યાથી, ઔરંગજેબને રાણા ઉપર ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો, અને એક જખરા રાજાને જીતવા જેવી જખરી તૈયારી મેવાડ જીતવા માટે કરવા માંડી. મેવાડનું રાજ્ય મોગલ પાદશાહ તરફથી આકાશમાં માત્ર તારા માફક હતું, પણ એ જખરી તૈયારી કરવામાં મોગલ પાદશાહે મેવાડના રાજાને જખર માન આપ્યું એમ કહીએ તો ચાલે. કેમકે એણે મેવાડ સામી લડાઈ કરવાને આખા હિંદુસ્તાનનું લશ્કર એકઠું કર્યું. બંગાળના સુબા અકબર (ઔરંગજેબનો દીકરો) ને પાછો બોલાવ્યો, તથા આજીમને કાશ્મીરમાંથી ને મોઆજીમને દક્ષિણમાંથી બોલાવ્યો, અને એ બંધાનું એકઠું લશ્કર લઈ પાદશાહ મેવાડ ઉપર ચાલ્યો. પાદશાહનું જખર લશ્કર આવતું સાંભળી, બચાવ થઈ શકે એવો નિયાણુનો મુલક તજીને મેવાડીઓ પહાડોમાં ભરાયા હતા. તેથી તે નિયાણુનો મુલક જલદીથી પાદશાહને હાથ આવ્યો. ચિતોડ, માંડવગઢ, મંદીસર, જીરણ અને બીજા કેટલાક મજબુત

કિલ્લા પાદશાહની સામે થયા પછી તાબે થયા અને ત્યાં મોગલાઈ કિલ્લેદાર રાખ્યા. એ દરમિયાન રાણો અરવલ્લીમાં ભરાઈ બેઠો, અને સઘળા રજપૂતો દૃઢ નિશ્ચય કરી પોતાનાં રાજ્યોનો, આબરૂનો ને ધર્મનો બચાવ કરવાને રાણાની આસપાસ એકઠા થયા. પશ્ચિમ ભણીના પહાડી ઠાકોરો પાલીદાસ, પાલીપત વગેરે હજારો તીર કામઠાવાળા લોકોનું લશ્કર લઈ હિંદુપત (હિંદુઓનો ધણી. રાણો) ને આવી મળ્યા. રાણાએ પોતાના લશ્કરના ત્રણ ભાગ કર્યા. પોતાના પાટવી કુંવર જોસીંગને અરવલ્લીના શિખર પર રાખ્યો, તે દુશ્મનો આવે કે પર્વતની બંને બાજુ તરફથી હુમલો કરવાને તૈયાર થઈ બેઠો. કુંવર ભીમસીંગને પશ્ચિમ તરફ ગુજરાત સાથે વ્યવહાર ખુલ્લો રાખવાને મોકલ્યો, અને રાણો પાંડે મુખ્ય લશ્કર લઈ નાએનધાટનો રસ્તો રોકી બેઠો. દુશ્મનો હુંગરામાં પેસે કે તેમને નાસવાનો રસ્તો બંધ કરી ઘેરી લેવા એવો એમનો ઇરાદો હતો. ઔરંગઝેબ દોબારી સુધી આવ્યો, અને ખીણમાં પેસવાને બદલે તૈયરખાનની સલાહથી ત્યાં મુકામ કરી રહ્યો, અકબરને પચાસ હજાર માણસનું લશ્કર આપી ઉદેપુર ઉપર મોકલ્યો. આ પ્રમાણે કરવાથી પાદશાહ ઘેરાઈ જતો બચ્યો. નહિ તો તે રજપૂતોની યુક્તિબંધ ગોઠવણમાં ફસાઈ ગયો હોત. રજપૂતોની આ યુક્તિ શકતાવત સરદાર ગરીબદાસની રચેલી હતી. ઉદેપુર પર્વતોથી ગોળાકારમાં ઘેરાયલું છે, ને વચ્ચે ખીણમાં વસેલું છે. એની ને અરવલ્લીની તળેટીની વચ્ચે માત્ર પેશાલા સરોવર છે. એ ખીણ ઉત્તર દક્ષિણ ચોંદ ને પૂર્વ પશ્ચિમ અગિયાર માઈલ છે. આસપાસ પર્વતો આઠસેથી બારસે કુટ સુધી ઉંચાઈના છે. ઉદેપુર ઉપર જવાના પૂર્વ તરફથી ત્રણ માર્ગ છે. ઇશાન તરફનો દેલવાડનો, મધ્યનો દોબારીનો, ને ત્રીજો અમિકાણનો નાએનનો છે. તેમાં ખીજો રસ્તો વધારે સહેલો હોવાથી પાદશાહે તે રસ્તાના નાકા ઉપરના ઉદેસાગરના તળાવ ઉપર મુકામ કર્યો.

અકબર આગળ ચાલ્યો. ઉદેપુર જતાં સુધી એક પણ માણસ તેને સામો મળ્યો નહિ. મહેલો, બાગો, તળાવ, એટ એ બધું જોયું. પણ એકે માણસ દીઠું નહિ. સઘળું શાંત હતું. અકબરે મુકામ કર્યો. કેટલાક શિકારે ગયા, કેટલાક રસોઇએ વળગ્યા અને કેટલાક રમતે વળગ્યા. એવામાં રાણાના પાટવીકુંવર જેસીંગે ઓચિંતો હુમલો કર્યો. મુસલમાનો “ ચોરી કરવા આવ્યા છતાં ઊંધી ગયા ” તેથી તેમનો ધાણુ નીકળી ગયો. એવામાં રાણાના પંડના કેટલાક માણસોએ આવીને અકબરના લશ્કરને પાદશાહના લશ્કર સાથે મળી જવાનો રસ્તો રોક્યો, તેથી અકબરે ગંગુદા ને મારવાડ તરફ નાસી જવાનો વિચાર કર્યો, પણ તે રસ્તો તેમને વધારે પીડાકારી હતો. રાણાના પહાડી બીલ સરદારોએ એ રસ્તો રોક્યો હતો. તેમણે પહાડની સાંકડી નાળની અંદર લાકડાં વગેરે નાખીને રસ્તો બંધ કર્યો હતો, ને શિખરો ઉપર પોતે તૈયાર થઈ બેસા હતા. મુસલમાનોને આગળ જતાં અટકાવી તેમના ઉપર તેઓ તૂટી પડ્યા, અને જેસીંગે પોતાના લશ્કર વડે નાળમાંથી પાછા આવવાનું મોં બંધ કર્યું. હવે અકબરને તાબે થયા વગર ઉગરવાનો રસ્તો નહોતો, પણ જેસીંગ મુસલમાનો ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી ઠગાયો; પહેલાં પૃથુરાજ ચોહાણ પણ શાહજુદીનથી એજ રીતે છેતરાયો હતો. અકબરે કાંઈ ઉપાય ન દોડો ત્યારે જેસીંગ સાથે સલાહનું કહેણ ચલાવ્યું. જજીઆવેરો ન લેવા માટે, ને મારવાડના રાજ્યવારસને રાજ્ય સોંપવામાં હરકત નહિ કરવા માટે વચન આપ્યું. તે એવી સરતે કે, અકબરને અને તેના લશ્કરને સહીસલામત બોમીઆ આપી જવા દેવા. જેસીંગ મુસલમાનોના જુઠા વચન ઉપર છેતરાયો. એણે બોમીઆ આપી ઘેરાઈ ગએલા અકબરને તેના લશ્કર સાથે જીલવાડાને રસ્તે સહીસલામત જવા દીધો; તેથી તેઓ ચિતોડ ગયા ત્યાંસુધી અટક્યા નહિ.^૧

બીજું એક પાદશાહી લશ્કર પ્રખ્યાત દીલીરખાનની સરદારી નીચે મારવાડ લાણીથી દેસુરીને માર્ગે આવ્યું. આ લશ્કર ઘણું કરીને અકબરને છોડાવવા માટે આવ્યું હશે. તેમને ઔર દાખલ થવા દીધા પછી તેઓ જ્યારે એક લાંબી સાંકડી નાળમાં આવ્યા, ત્યારે તેમના ઉપર રાણાના સરદાર બીખારામ સોળકીએ અને ગોપીનાથ રાઠોડે હુમલો કર્યો, અને સખત લડાઇ કરી મુસલમાનોને તારાજ કરી નાખ્યા, અને ઘણાને કેદ પકડ્યા.

આ પ્રમાણે પાદશાહી લશ્કરની હાર થવાથી રાણાએ ઔરંગજેબ ઉપર એકદમ હુમલો કરવાનો ઠરાવ કર્યો. ઔરંગજેબને આજીમશાહ, દોબારીના નાકા આગળ અકબર અને દીલીરખાનની લડાઇનું શું પરિણામ થાય છે તેની રાહ જોતા બેઠા હતા. તેમના ઉપર રાણાના અને રાઠોડના લશ્કરે હુમલો કર્યો. રાઠોડનો સરદાર દુર્ગાદાસ હતો. રજપૂતોની તરવારોના ઝપાટા આગળ મોઢલો ટકી શક્યા નહિ. મુગલાઇ તોપખાનાવાળા ફાન્ક હતા, તોપણ તેઓ દૂર ઔરંગજેબનું રક્ષણ કરી શક્યા નહિ. ઔરંગજેબ બાયલાની માફક નાસી ગયો, એનું લશ્કર ધવાઇ ગયું ને એનો સામાન સરંગમ રાણાના હાથમાં આવ્યો. રાણા તરફના પણ ધણા સરદારો પડ્યા. રાણાના સરદાર મોહકમ અને શક્તાવતે પાદશાહી ઝુંડો, હાથીઓ ને સામાન પકડીને રાણા આગળ રજુ કર્યા. આ પ્રખ્યાત લડાઇ સન ૧૬૮૦ માં થઈ.

પાદશાહ નાસીને ચિતોડ ગયો ને ત્યાં એનું વીખરાઈ ગએલું લશ્કર એકઠું થયું. શિવાજીને સ્વતંત્ર થતો અટકાવવાને દક્ષિણમાં વિગતો છે, તે એમ કહે છે કે આ પ્રમાણે ઘેરાઈ ગયો તે ઔરંગજેબ પડે હતો. બે વાર ઘેરાઈ ગએલો દગાથી છૂટ્યા પછી ઔરંગજેબ અજમેર જઈને રહ્યો, ને પછી તેના બે દીકરાની સરદારી નીચે લડાઈ ચલાવી. સન ૧૬૭૯. પણ મેવાડના ઇતિહાસમાં ઔરંગજેબ બહાર હતો અને અકબર ઘેરાઈ ગયો હતો એમ કહે છે.

મોઆજીમને રાખ્યો હતો, પણ ઉત્તરમાં આ પ્રમાણે હાર થવાથી મોઆજીમને તાકીદથી ઉત્તરમાં આવવાનો હુકમ કર્યો. દરમિયાનમાં પ્રતાપી જેમલના વંશના શામળદાસે અજમેર ને ચિતોડ વચ્ચેનો પાદશાહનો મુંબંધ તોડી નાખ્યો, તેથી પાદશાહ ગલરાયો. એટલે આજીમ અને અકબરને વધારે મદદ મળતા સુધી કેમ વર્તવું એ સમજાવી આ પાપી જીવ ફળેત થતો મેવાડ છોડીને અજમેર ગયો. ત્યાંથી બાર હજાર લશ્કર આપીને પોતાના છોકરાઓ માટે ખોરાકીપોશાકી આપી શામળદાસ સામે મોકલ્યો. શામળદાસને રાઠોડ લશ્કરની મદદ મળી હતી, તેથી પુરમાંડલ આગળ તેણે પાદશાહી લશ્કરને હરાવી અજમેર ભણી પાછું હડાવ્યું.

આ પ્રમાણે જ્યારે રાણો, તેનો પાટવીકુંવર, અને તેના સહાયકારીઓ જીત મેળવતા હતા, ત્યારે કુંવર ભીમસીંગ કાંઈ આગસુ થઈ ખેસી રહ્યો નહોતો. એણે ગુજરાત ઉપર હુમલો કરી ઈડરગઢ જીતી લીધો; તથા તેના કિલ્લેદાર હુસેનને અને તેના લશ્કરને નસાડી મૂક્યાં. ત્યાંથી તે વડનગરને માર્ગે પાટણુ આવ્યો ને તે શહેર લૂંટી લીધું. સિદ્ધપુર, મોડાસા અને બીજાં કેટલાંક શહેરો પણ એજ રીતે લૂંટીને તે સુરત ઉપર ઝડપથી જતો હતો, એટલામાં તેણે લૂંટેલાં માણસોએ રાણા આગળ જઈને અરજ કરી કે હવે ભીમસીંગને લૂંટ ચલાવવાનું બંધ રાખવા હુકમ કરો તો સાઈ. એથી રાણાને દયા આવ્યાથી તેણે તેને પાછો બોલાવી લીધો. ધન્ય છે મહાન મનના રાણાજી તમને ! પોતાની પૂર્ણ જીતના મદમાં ન જલકાતાં પોતાની શત્રુની રૈય-તને પીડવી બંધ કરી, એવા તમારા મોટા મનને ધન્ય છે.

દયા રાખવી એ રજપૂતોનો ખાસ ગુણુ છતાં દૂર ઔરંગ-જેખના બેઈમાનીપણાને લીધે તેઓ તેના જીલમનો બદલો વાળવા લાગ્યા. દયાળશાહ નામે રાણાજીના ચપળ ને બહાદુર પ્રધાને કેટલાક સવારો લઈને નર્મદા ને બેટવા સુધીનો માળવા પ્રાંત લૂંટીને ઉજ્જડ કર્યો. સારંગપુર, દેવાસ, ઉજ્જન, સારોજ, માંડુ, ચંદેરી વગેરે શહેરો લૂંટી લીધાં ને અસંખ્યાત માણસો કાપી નાખ્યાં. દયાળશાહના ડરથી

સ્ત્રીઓ ને છોકરાં તજીને મરદો જતા રહ્યા, અને લૂંટનારા જે લઈ જઈ શક્યા નહિ તે સંઘળું બાળી નાખ્યું. મુસલમાનોએ હિંદુઓ ઉપર જીલમ કર્યો હતો તેનો બદલો વાળવાને તેમણે કાજીઓને પકડીને તેમની દાડી મુઝાવી અને કુરાનને ફૂવામાં નાખી દીધાં. દયાળશાહે દયા તજી દીધી અને માળવા ઉજ્જડ કરી મૂક્યો, તથા માળવાની લૂંટવડે મેવાડનો ખાલી ખજાનો તર કર્યો. આ પ્રમાણે જીત મેળવી તે મેવાડના પાટવીકુંવર જયસીંગના સૈન્ય સાથે મળી ગયો, અને ચિતોડ આગળ આજીમ સાથે લડાઈ કરી. આ લડાઈમાં મેવાડના મુખ્ય સામંતો, રાઠોડો અને ખંતેના સહાયકારીઓ સામેલ હતા. ૧ આજીમશાહ ઉપર મેવાડીઓએ અચ્છી જીત મેળવી. રજપૂતો રણુથંભોર સુધી મુસલમાનોની પાછળ પડ્યા. આજીમ રણુથંભોરમાં ભરાઈ ગયો. આગલે વરસે આજીમે ચિતોડ જીત્યું હતું તેનો આ રીતે રજપુતોએ સારો બદલો વાળ્યો. એ પ્રમાણે મુસલમાનોને મેવાડમાંથી હાંકી કહાડ્યા પછી રાણાએ કુંવર અજીતસીંગને સહાય કરવા મારવાડ તરફ હુમલો કરવાને લશ્કર મોકલ્યું, મેવાડી અને મારવાડીઓ ગોદવાડના મુખ્ય શહેર ગનોરે ગયા. સિસોદીઆનો સરદાર કુંવર બીમસીંગ હતો, તે રાઠોડો સાથે મળી ગયો અને મુસલમાની લશ્કરના સરદાર અકબર અને તૈબરખાનને લડાઈ કરીને હરાવ્યા. એક રજપૂત સરદારે પાંચસે પાદશાહી ઊંટ પકડીને તેમના ઉપર બળતું સળગાવી પાદશાહી લશ્કરમાં હાંકી મૂક્યાં, તેથી પાદશાહી લશ્કરમાં ગડબડાટ થઈ રહ્યો. તેવામાં રજપૂતોએ હુમલો કર્યો. આ પ્રમાણે વારાફરતી જીત મેળવ્યાથી રાણાએ જીલમી ઔરંગઝેબને ગાદીએથી ઉઠાડીને તેના કુંવર

૧ મોહકમ અને ગંગા શક્તાવત, સલુંબરાનો રતન ચંદાવત, સાદરીનો ચંદ્રસેન ઝાલા, બેડલાનો સુબળસીંગ ચોહાણ ને બીબેલીનો વઘરીસીંગ પુવાર એ મુખ્ય હતા. લડાઈની આગલી રાતે તેમાં ચાર જણાએ ભાષણ કરેલાં મેવાડના ઇતિહાસમાં નોંધેલાં છે.

અકબરને ગાદી આપવાનો વિચાર કરવા માંડ્યો. ઔરંગઝેબે એના બાપને કેદ કરીને રાજ્ય લીધું હતું, તેથી તે વિચાર અકબરને પણ ગરબો અને એક બીજાનાં માણસો દરાવ કરવાને એક બીજાની છાવણીમાં આવવા લાગ્યાં, પણ ઔરંગઝેબમાં જે સાવધપણું હતું તે અકબરમાં નહોતું. તેમની આ યુક્તિ પાર પડવાની તૈયારીમાં હતી તેવામાં ઔરંગઝેબને એ વાત માલમ પડ્યાથી તે ભાગી પડી. બંને લશ્કર એકઠાં મળી ગયાં હતાં, અને અકબરને તખ્તનશીન કરવાનો દિવસ પણ નેપોઝાએ નક્કી કર્યો હતો, પણ તે દરમિયાન બાતમી-દારોએ ઔરંગઝેબને ખબર આપી. ઔરંગઝેબ પાસે માત્ર પોતાનાં ખાસ માણસોજ હતાં, તેથી જે રસ્તે તે ગાદીએ બેઠો હતો તે રસ્તો ભય ટળતા સુધી પકડ્યો. અકબર એક મજલ દૂર હતો. આજમને મોઆજમ ધણા ધણા દૂર હતા. એક પળ પણ ખોવાનો વખત નહોતો, તેથી તેણે પોતાના દીકરા ઉપર એક કાગળ લખ્યો અને એક છુપા જાસુસ મારફત રજપૂતોના સરદાર દુર્ગાદાસના તંબુમાં નંખાવ્યો. રજપૂતો પાદશાહ સાથે લડવા આવે, ત્યારે અકબરે દગો કરી એકદમ રજપૂતો ઉપર હુમલો કરવાનો દરાવ કર્યો હોય અને તે બાબત ઔરંગઝેબને કાગળ લખ્યો હોય તેના જવાબ ઔરંગઝેબ અકબરને લખતો હોય કે તમે ઠીક યુક્તિ રચી છે, એવી મતલબનો આ કાગળ હતો. ન્યારે શીરશાહે મારવાડના રાજા માલદેવ ઉપર હુમલો કર્યો, ત્યારે એજ યુક્તિ કર્યાથી શીરશાહ પણ બચી ગયો હતો. અને શિવાજી સાથેની લડાઇમાં પણ એજ યુક્તિ કરવાથી ઔરંગઝેબ પંડે ફાવ્યો હતો. તેમ આ વખત પણ તે ફાવી ગયો. રજપૂતો અકબરથી છટા પડી ગયા. તૈમરખાને પાદશાહનો જીવ લેવા હુમલો કર્યો તેમાં તે મરાયો, અને આ બેદ ખુદલો થાય તે પહેલાં તો આજમ ને મોઆજમ લશ્કર લઈ આવી પહોંચ્યા. ઔરંગઝેબ બચી ગયો તો પણ રજપૂતોએ અકબરને આશરો આપ્યો. પણ ત્યાં રહેવાથી એનો બાપ દગો કરી પકડી લેશે, એ દહેશતથી દુર્ગાદાસની^૧ સરદારી નીચે

૧ દુર્ગાદાસ લુણી નદી ઉપરના દુનારાનો ઠાકાર હતો. ઔરંગઝેબના કબજામાંથી અજીતસીંગને છોડાવનાર એ હતો, અને

પાંચસેં રજપૂતો એને મૂકવા મોકલ્યા. તેઓ મેવાડ ને ડુંગરપુરના પહાડી રસ્તે નર્મદા ઓળંગી મરાઠા સરદાર સંભાળ પાસે પાલરગઢ મુકામે તેને મૂકી આવ્યા. ત્યાંથી અકબર એક અંગ્રેજ વહાલુમાં બેસી ઇરાન ગયો.

અકબર સંભાળ પાસે નાસી ગયાથી ઔરંગઝેબને વધારે ચટપટી થઇ. રજપૂતો સાથે લડાઇ જરી રાખી મરાઠા બેળો અકબરને સલામત રહેવા દેવામાં એને વધારે દહેશત લાગી, તેથી એ લડાઈ બંધ પાડવાને તે ઇચ્છવા લાગ્યો. પણ સલાહ કરવા માણસો મોકલતાં પાદશાહને હલકાઈ જણાઈ. સલાહ શી રીતે થાય એ મુશ્કેલી આવી પડી. પણ તે મુશ્કેલી એક રજપૂત સરદારે દૂર કરી. એ સરદાર પાદશાહી છાવણી છોડીને પોતાને વતન જવાને મીશે નીકળ્યો. રસ્તામાં આવતાં રાણાની મુલાકાત લેવાને ગયો. વાત ઉપર વાત કરતાં લડાઈની વાત નીકળી, ત્યારે પોતે દીલગીરી બતાવી કહ્યું કે પાદશાહ પ'ડે સલાહ કરવા માણસો નહિ મોકલે, પણ તમે મોકલશો તો તે કબુલ કરશે ખરો. તે ઉપરથી રાણાએ સલાહ કરવા તેનેજ મોકલ્યો. એ રજપૂત સરદાર તે વિકા- નેરનો રાજા શ્યામસીંગ હતો. પણ વર્ષાઋતુ સુધી ઔરંગઝેબે સલાહ નહિ કરતાં લંબાવી. વર્ષાઋતુમાં લડાઈ બંધ પડી અને તે દરમિયાન એણે પોતાનું વીખરાઈ ગએલું લશ્કર એકઠું કર્યું, ને ફરીને લડવા માટે તૈયાર થયો. તેથી જળઆવેરો બંધ થયા વગર જે મુલક લીધો હોય તે રાણાને પાછો આપવાની અને બેઘપુરનું રાજ્ય અજી- તસીંગને સોંપવાની શરતે સલાહ કરી. પણ એ સલાહ આગલા રાણાના વખતમાં થઇ. કેમકે તે ચતા પહેલાં રાણો મુજરી ગયો. ઇ. સ. ૧૬૮૧.

અજીતની બાધ્યાવસ્થામાં પોતાના દેશની સ્વતંત્રતા માટે રાઠોડની સરદારી લઈ લડનાર પણ એજ હતો, એ અકબરને મૂકવા જતો હતો ત્યારે ૪૦ હજાર સોનાના દીનાર આજીમે આપવા માંડ્યા હતા. પણ એ લાંચ દુર્ગાદાસે ધિકારી કહાડી હતી.

મેવાડના આ સ્વદેશાલિમાની રાણાનો મોગલ પાદશાહ સાથે આ જગાએ મુકાબલો કરીએ, પણ ખરેખર કહીએ તો એ બંનેનો મુકાબલો કરવોજ ગેરવાજબી છે. કેમકે તેઓ બંને વચ્ચે સદ્ગુણોમાં આસમાન જમીનનો તફાવત હતો. એશિઆના કાઈ પણ રાજા કરતાં ઔરંગઝેબે વધારે પાપનો સંગ્રહ કર્યો હતો. જીતમાં પણ શત્રુ ઉપર દયા કરવી તે શું; એ તે જાણતો ન હતો, એટલુંજ નહિ પણ દુશ્મન તાબે થયો કે તેજ વખતે તેનું વેર લેવાને તે ચૂકતો નહિ. ગોવલકાંડાનો રાજા તાબે થયા પછી તેની એણે એજ રીતે માઠી વલે કરી હતી. આપણો રાજસીંગ એનાથી બીલકૂલ ઉલટા ગુણનો હતો. પોતાના દુશ્મનની ખાખાવીખી કરી નાખવાની પોતાનામાં પૂર્ણ સત્તા છતાં તેની રૈયતના દુઃખના પોકાર ઉપરથી દયા કરી તેણે પોતાના દીકરા બીમસીંગને જીતના વખતમાં પણ કેવો પાછો બોલાવી લીધો? એ તે ખરી દયા. પોતાના દેશનું રક્ષણ કરવામાં સરદાર તરીકે તે ઘણો હોંશિયાર ને સિપાઇ તરીકે ખડુ બહાદુર હતો. રજપૂતાણીની આખર જળવતાં જે જે પરિણામે થાય તેનું જોખમ પોતાને માથે ખેંચી એણે જે દઢતા ને હિંમત બતાવી તે અનુપમ છે. જજીઆવેરો નાખ્યો, ત્યારે એણે ઔરંગઝેબને જે કાગળ લખ્યો તે ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તે સદ્ગુણી, બુદ્ધિવાન, પરોપકારી ને ચતુર રાજા હતો. તેણે રાજસમંદ નામે એક તળાવ બંધાવ્યું છે, તે ઉપરથી તે કળાવાન હતો એમ પણ જણાય છે. એ સરોવરનો થોડો અહેવાલ તથા તે બંધાવવાનું કારણ આ નીચે આપ્યું છે.

એ સરોવર ઉદેપુરથી ઉત્તરમાં પચીસ માઈલપર આવેલું છે. અરવલ્લીમાંથી નીકળતો ગોમતી નામે વહેજો એ તળાવમાં પાણી લાવવાને વાળી લીધેલો છે. એ સરોવર ઘણું ઉંડું ને બાર માઈલ ઘેરાવાનું છે. તેની પાળ ને પગથીઆં આરસપહાણનાં બાંધેલાં છે. સરોવરની દક્ષિણે રાણાએ પોતાના નામથી ગામ વસાવ્યું છે, તેને રાજનગર કહે છે. અને એને કઠિ કાંકરોલી ગામ છે. એ સરોવર બાંધતાં સાત વરસ

લાગ્યાં છે, અને ૯૬ લાખ રૂપિયા ખરચ થયું છે. જ્યારે આખા હિંદુસ્તાનમાં લાંબી મુદત સુધી મોટા દુકાળ પડ્યો ત્યારે રાજાએ પોતાની રૈયતને એ ભારે દુઃખમાંથી છોડાવવા માટે આ તળાવ બંધાવવા માંડ્યું હતું. એ કેવું પરાપકારનું કામ ?

પ્રકરણ ૧૫ મું.

પશ્ચાદવલોકન.

રાજા રાજસીંગની સાથે મેવાડના સૂર્યવંશી રાજાઓનો કીર્તિ-સૂર્ય અસ્ત પામ્યો—મેવાડની જાહોજલાલી પુરી થઇ. દુનિયા ઉપર ચઢતી પડતી સૌની ચાલી જાય છે; દિવસને ઠેકાણે રાત્રિ ને રાત્રિને ઠેકાણે દિવસ થાય છે. તેમ મેવાડમાં પણ થયું. આસિરિયા, ધરાન, મિસર, ગ્રીસ, કાર્થેજ ને રોમનું પણ એમજ થયું છે. એ રાજ્યો દુનિયા પર એકવાર ચક્રવર્તી થઇ પ્રકાશતાં હતાં. તે પ્રકાશ જતો રહ્યો અને માત્ર નામનાંજ રાજ્ય રહ્યાં; ને આસિરિયા ને કાર્થેજનાંતો નામ પણ ઢિપડી ગયાં. ધરાનના પારસી રાજ્યને અને મિસરના મિસ્રી રાજ્યને ઠેકાણે મુસલમાની રાજ્ય થયાં. રોમમાં રોમનોનું રાજ્ય નથી, ને ગ્રીસમાં સ્પાર્ટા નાબુદ થયું છે. તો તે પ્રમાણે મેવાડનું રાજ્ય નામનું રહે, એ કુદરતી છે, માટે આ ઠેકાણે મેવાડની જાહોજલાલી પુરી કરી તે ઉપર એક વાર ફરીને નજર ફેરવી જવી જરૂરની જણાય છે. એ ઇતિહાસ ઉપરથી આપણા રાજારાજાઓને અને પ્રજાને ઘણું શીખવાનું મળે છે. મેવાડના રાજાઓનાં અને તેમની પ્રજાનાં પરાક્રમી કામો વર્ણવવાની ઉલટમાં રાજપ્રજા વચ્ચેનો પ્રેમ અને તે પ્રેમ થવાનું કારણ યથાયોગ્ય વર્ણવ્યું નથી. મેવાડના રાજા ઇન્સાફ કેવી રીતે આપતા, રાજ્યવ્યસ્થા કેવી રીતે રાખતા, વેરા કેવા ને કેટલા લેતા, લશ્કરી બંદોબસ્ત કેવો હતો, રૈયતના સુખ દુઃખ તરફ ને આખાદી વધારવા તરફ કેવું લક્ષ હેતા, એ સઘળું બરાબર વર્ણવ્યું નથી. પણ

પાછળ વર્ણવેલાં તેમનાં પરાક્રમ, સ્વદેશપ્રીતિ, સ્વદેશ-સ્વાતંત્ર્ય, આહુના, લોકોની રાજભક્તિ ને લશ્કરના સ્વાત્માર્પણમાંજ માત્ર રાજની મોટાઈ રહેલી નથી. રાજ્યોની મોટાઈ તેમની પ્રજા પર પ્રીતિ, ન્યાય આપવાની વૃત્તિ, રૈયતની આબાદીની ઇચ્છા, તેમના પરની આપદા ઓછી કરવાની ઉત્કંઠા અને તેમનું કલ્યાણ કરવાની લાગણીમાં રહેલી છે. એ બાબતોમાં મેવાડના રાણાઓ કેવા હતા તેનું વિશેષ વર્ણન આ ઠેકાણે કરવાથી તે નિરૂપયોગી નહિ ગણાય.

બાપા રાવળે ચિતોડ જીત્યું ત્યારથી તે રાણો રાજસીંગ થયો, ત્યાંસુધી પરાક્રમહીન, પોતાની પ્રજા ને પટાવતોના પ્રેમહીન, પ્રજા-પટાવતોના કલ્યાણહીન, હાલના ધણાખરા રાજ્યો જેવા મોજશાખમાં તક્ષીન, દેશદાઝ ને સ્વદેશાભિમાનની લાગણીહીના ને ગાડી ને વાડીને આધીન રાજ કાઢકજ થયો હશે. કુંભારાણાને મારનાર ઉદયસીંગ હત્યારો ને સંગતો પુત્ર વિક્રમજીતજ મેવાડની નિષ્કલંકી ગાદીને કલંક લગાડે એવા નીવડ્યા. રાજ્યલોભથી હત્યારે પોતાના બાપને મારીને, અને દિલ્હીના પાદશાહને પોતાની કુંવરી આપવાનું વચન આપીને મેવાડીઓનો કોપ એટલી લીધો ને હત્યારો એ નામ મેળવી ધિઃકારપાત્ર ઠયો. પણ જાણે મેવાડની નિષ્કલંકી ગાદીને કલંક નહિ લાગવા દેવાની પરમેશ્વરનીજ ઇચ્છા હોય તેમ તે હત્યારા ઉપર વીજળી પડી, ને તે મરણ પામ્યો. તેથી તેની કુંવરી પાદશાહને વરતી અટકી. વિક્રમજીત અવિચારી, ઉછાંછળો ને સ્વચ્છંદી હતો, એમ કહીએ તો તે ખાટું નથી, ને તેથીજ તેણે પોતાના સરદારોને નારાજ કર્યા. પણ એ અવિચાર, ઉછાંછરાપણું કે અવિવેકનું કૃણ એને મળ્યું. રાજ્યસત્તા ગમે તેવી દૈવી મનાતાં છતાં વિક્રમજીતના પટાવતોએ તેને મેવાડની ગાદીને યોગ્ય નહિ જણાયાથી ઉઠાડીને મારી નાખ્યો ને બીજા યોગ્ય વનવીરને બેસાડ્યો. એ વિક્રમજીતનો ભાઈ ઉદયસીંગ પણ મેવાડના રાણાના નામને એમ આપે એવો હતો. અકબરે જ્યારે ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે એણે કાઠપણુ રાણાએ નહિ કરેલું એવું નાસી જવાનું કામ કરીને બાયલાપણું બતાવ્યું. સ્વદેશ

રક્ષણ કરતાં પોતાનો પ્રાણ વહાલો ગણી નાસી જવું એવું બાયલા-
પાણું રાણાની પદીને છાજતું નથી. આજ સુધીમાં રાણાની ગાદીએ બે
ઉદયસીંગ થયા. એ બંનેજણ રાણાની કીર્તિને કલંક લગાડે એવા નીકળ્યા
ને તેથી જાણે ઉદયસીંગ નામ રાણાને છાજતું ન હોય, તેમ તે પછી
કાઘએ ઉદયસીંગ નામ ધારણ કર્યું નથી. રાજસીંગ સુધીના રાણાની
વંશાવળીમાંથી એ ત્રણ નામ બાદ કરીએ તો બાકીના બધા રાણા
પ્રજાપ્રિય ઉત્કૃષ્ટ હતા.

તે વખતે રજપૂતો પાસે લડાઇનાં હથિયારોમાં માત્ર તરવાર,
બાલો, બરછી, કટાર ને જમૈયો હતાં; ને પોતાના રક્ષણાર્થે બખ્તર
ને ઢાલ હતાં. તથા મેવાડના પહાડી બીલ વગેરે લોકો પાસે તીર-
કામઠાં હતાં. રજપૂતો ઘોડા ઉપર લડતા અને ઘોડાના રક્ષણાર્થે
તેના ઉપર પાખર નાખતા. પાછલા વખતમાં દારૂનો ઉપયોગ
માલમ પડ્યો, ત્યારે રજપૂતોમાં અંદુકો વપરાવા લાગી, ને બાબર
હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો ત્યારે તોપો લડાઇમાં વપરાઇ. તોપણ
મેવાડની ચઢતીના વખતમાં તોપનો ઉપયોગ તો કવચિતજ થયો હશે.

તે વખતની લડાઇનાં સાધનોને અનુસરીને મેવાડના રાણા વ્યૂહ-
રચના કરતા. એ વ્યૂહરચના કરવામાં તેઓ પોતાના દુશ્મનો કરતાં
ઉતરતા નહોતા. એટલુંજ નહિ, પણ તેમના કરતાં સરસ સાધનવાળા
તેમના મુસલમાન દુશ્મનો ઉપર જીત મેળવીને તેમણે તેમના કરતાં
વ્યૂહરચનામાં સરસાઇ મેળવી છે. શાહજુદીન સામા લડવામાં પૃથુ-
રાજે વ્યૂહરચના કરવાનાં સમરસી રાણાની સલાહ લીધી હતી.
પૃથુરાજ રાસો લખનાર ચંદ પણ પોતાના પુસ્તકમાં વ્યૂહરચનાના
લખાણમાં સમરસીનો આભાર કબુલ કરે છે. માળવાના મહંમદ
સામા લડતાં કુંભાની, હલદીઘાટમાં પ્રતાપની, ને ઔરંગઝેબ સામા
રાજસીંગની વ્યૂહરચના તેમના પરાક્રમને જોય આપે એવી હતી. તેમજ
તેઓ ગજનીતિમાં પણ પ્રવીણ હતા. રાજ્યમાં ટંટાફિસાદ થાય,
પરરાજ્યો ચઢી આવે, પહાડી લોકો ચોરી કે લૂંટફાટ ચલાવે, તો
તેઓ ગમે તેવા એજઆરામમાં છતાં તે સુખ તજીને રૈયતને લયમાંથી

ને આપદામાંથી મુક્ત કરવાને તેમની વહારે ચઢતા. ને હુંટારા કે દુશ્મનોને નસીબત આપી દૂર કરતા. રાજ્યનો બંદોબસ્ત રાખવામાં તેઓ એટલા ખતીલા હતા કે શાંતિના વખતમાં લોકોને કાંઈ પણ પ્રકારની ધારતી રહેતી નહિ. છૂંટ ચોરી થતી નહિ અને વેપાર રાજગાર ને ખેતી ધમધોઢાર ચાલતાં, ને તેથી રાજપ્રજા બંનેને લાભ થતો. સમરસી, હમીર, લાખો, કુંબો વગેરે સઘળા મહાન રાણાઓ રાજ્યનો બંદોબસ્ત રાખવામાં કુશળ હતા અને તેથીજ તેઓ પ્રજાને પ્રિય હતા.

મેવાડીઓની લાગણી પણ ઘણી તીવ્ર હતી. ઝીણી ઝીણી બાબતમાં પણ પોતાની રજપૂતવટ બરાબર સંભાળતા અને તે સંભાળવામાં ગમે તેટલું જોખમ હોય તેની તેઓ દરકાર રાખતા નહિ. હસમુખા લાખા રાણાએ મંડોરના રાવની કુંવરીનું શ્રીફળ આવ્યું. ત્યારે કરેલું હસવું ચંદ્રસિંહને કેવું લાગ્યું ? વૃદ્ધ લાખાએ માત્ર મશ્કરી કરી હતી, તો પણ ચંદ્રસિંહ તે ખરું માની તેને નહિ પરણવાની હક લઈ ખેડા. મંડોરના રાવની એ કુંવરીને પોતે મા લેખી એટલુંજ નહિ, પણ એટલા સાઈ તેણે પોતાના ગાદીનો હક છોડ્યો અને એ ગાદીને પટાવત થઈ, છેવટ સુધી તેનું રક્ષણ કર્યું. રાજ્યલોભીઓને એમાંથી કેટલી બધી શિખામંજુ લેવાની છે ? પોતાના પીતરાઈને રાજ્ય ન જાય માટે યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરી પોતાની ગાદીને અપવિત્ર કરનારને કેવું નીચું જોવાનું છે ? વળી મુસલમાનોને કન્યા દેવા વિરુદ્ધ પણ મેવાડીઓની લાગણી અતિશય હતી. મુસલમાનોને કન્યા દેનારને તેઓ ધિક્કારતા. પ્રતાપે ને તેનાં માણસોએ જેપુરના માનસીંહનું અપમાન કરી અકબર સાથે લડાઈઓનું જાખમ ખેંચી લીધું, ને રાજસીંગે અમરસીંગની કે રૂપ-નગદના ઠાકોરની કુંવરીનું હરણ કરી આણી ઔરંગઝેબને કાંપ ખેંચી લીધો તે માત્ર એજ લાગણીને લીધે. પ્રતાપ અકબરને તાબે થવા તૈયાર થયો ત્યારે પૃથુરાજે કાબ્યમાં પત્ર લખી પ્રતાપને ઉશ્કેરી તાબે થતો અટકાવ્યો, તે માત્ર રજપૂતોની પવિત્રતા સાચવવા અને મુસલમાનોને તાબે થઈ તેને કન્યા દેતાં અટકાવવાનેજ માટે હતું.

રાણાઓની સ્વદેશસ્વાતંત્ર્યની ચાહના ને સ્વદેશપ્રીતિ અનુપમ હતાં. સ્વદેશને માટે કે સ્વદેશ સ્વાતંત્ર્યતાને માટે તેઓ ગમે તેવું.

નેખમ ખેડતા. પોતાના બૈરાં છોકરાં મરવા દેતા, પોતાનો દેહ અર્પણ કરતા કે અતૂલ્ય દુઃખ વેઠતા, પણ સ્વદેશ સ્વતંત્રતા સાચવતા. સ્વદેશ સ્વતંત્રતા સાચવવાને ગમે તેવું વેર હોય તે પણ ભૂલી જતા. જ્યારે રાઠોડો ચિતોડમાં કરતાકારવતા ને પૂર સત્તાવાળા થયા તથા તેઓ મેવાડનું રાજ્ય પચાવી પડવાની તૈયારી ઉપર આવ્યા, ત્યારે મોકળની માએ ચંદ્રસિંહને બોલાવ્યો, કે ચંદ્રસિંહ સઘળું પાછલું વેર ભૂલી જઈ ચિતોડ આવ્યો ને રાઠોડોને કહાડી માકળને સ્વતંત્ર કરી ગાદી આપી, તે માત્ર સ્વતંત્રતા સાચવવા માટેજ. પ્રતાપ મરવા પડ્યો ત્યારે પોતાના સઘળા સરદારોનું વચન લીધું, તે ફક્ત મેવાડની સ્વતંત્રતા સાચવવાનેજ. અમરસિંહ ઉપર જહાંગીર પાદશાહનું લશ્કર ચઢી આવ્યું ત્યારે ચંદાવતે અમરસીંગને માહું લાગે તેવી વર્તણૂક ચલાવીને પણ લડાઈમાં દોર્યો. તે પોતાની જુમાતાને મુસલમાનોને તાબે થતી અટકાવવાનેજ માટે હતું. પ્રતાપને મારવાને બે પકાણો પાછળ પડ્યા ત્યારે પોતાનું વેર ભૂલી જઈ તે પકાણો પાછળ શકતો પડ્યો, તેમને માર્યા ને પ્રતાપને બચાવી તેને પોતાનો ઘોડો આપ્યો; એ માત્ર સ્વદેશપ્રીતનેજ લીધ હતું.

વળી તેમનું પરાક્રમ ને સાહસ તો અતૂલ્ય હતું. મેવાડે કરેલી એક પણ લડાઈ એવી નથી કે જેમાં મેવાડીઓએ પરાક્રમ બતાવ્યું ન હોય, કે સાહસ કર્યું ન હોય. તેમનું પરાક્રમ તો એટલું હતું કે દુશ્મનો પણ તેથી તાબુચ થતા. તેમને પણ તેમના પરાક્રમનાં વખાણ કર્યા વગર ચાલ્યું નથી. જેલમને કેવલાના પ્રતાપનાં કે રાણા પ્રતાપના પરાક્રમનાં અકબરે ને તેના સરદારોએ પણ વખાણ કર્યા છે. અમરસીંગનાં જહાંગીરે વખાણ કર્યાં છે. પણ પૃથુરાજ ને સંગ એ બે ભાઈઓએ માળવાના રાજાને કેદ કરી આણ્યા, એવા સાહસનો તો જટોજ મળવો મુશ્કેલ છે. રાજસીંગે રૂપાળીબાનું હરણ કર્યું, પ્રતાપે જહાંગીરના હાથી ઉપર ને ચંદાવતે આરંગજેખના હાથી ઉપર ઘોડા થેકાવ્યા, એ ખરેખર સાહસજ હતું. પૃથુરાજે ટોડા ઉપર હલ્લો કર્યો તે પણ એણે સાહસ નહોતું. એવા સાહસીક મરદો મેવાડ વગર બીજે ક્યાં મળવાના ?

સાહસિક છતાં તેમની દીર્ઘદષ્ટિ ઓછી ન હતી. લડાઇને વખતે કે રાજ્ય ચલાવવામાં તેઓ લાંબી નજરથી જોઇ દઢ વિચાર બાંધતા હતા. લાખારાણ્યએ ને કુંભાએ લડાઈઓ લડવામાં, ને પ્રતાપસિંહે અમરસીંગ એશઆરામી થશે એવું ધારવામાં કેટલી દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી હતી ? લાખાએ ને કુંભાએ દીર્ઘદષ્ટિ વડે મેવાડને નુકસાનમાં ન નાખતાં દુશ્મનો ઉપર જીત મેળવી, ને પ્રતાપની દીર્ઘદષ્ટિનું ભવિષ્ય મેવાડને કમનસીમે અર્થ પડ્યું, છતાં પણ પોતે શુદ્ધિમાં આવ્યો ત્યારે ચંદાવતે કરેલું પોતાનું અપમાન મનમાં ન લાવતાં ઉલટો ચંદાવતનો ઉપકાર માન્યો, તે અમરસિંગની દીર્ઘદષ્ટિનું પરિણામ હતું.

રાણ્યોએ જેવા મોટા મનના રાજાના નમુના પણ મળવા મુશ્કેલ છે. તેઓ મોટા મનથી વેર ભૂલી જતા, ગુનો માફ કરતા, દુશ્મનને ભ્રમ કરી લેતા ને રાજ્યમાં કુટુંબકલેશ થતો અટકાવતા. તારાને પરણવા જતાં જેમલ મરાયો, તેનું વેર રાયમલ રાણે મોટા મનથી મનમાં ન આવ્યું ને પોતાના કુંવરને મારનારનો ગુનો માફ કર્યો. કુંભો મહમદને કેદ કરી લાવ્યો તો પણ મોટા મનથી તેની સાથે મિત્ર તરીકે વર્ત્યો. પોતે દુશ્મનાવટ ભૂલી ગયો, ને તેથી તે મુસલમાનો પણ તેના મિત્ર થઈ રહ્યા. તેમજ કુટુંબકલેશ ન થાય માટે સંગે પોતાની ગાદીનો હક્ક મોટા મનથી છોડી દીધો. વળી ઉદેસીંગ પછી તેનો કરાવેલો વારસ જગમલ ગાદીએ બેઠો, ત્યારે પ્રતાપ પોતાનો હક્ક છતાં કુટુંબકલેશ ન કરવા માટે રાજ્ય છોડી દેશવટે જવા તૈયાર થયો હતો. તે ઉપરથી પ્રતાપનું મોટું મન કેવું હતું તે જણાય છે. જે દુશ્મનો હાર્યા પછી શરણે આવે, તે દુશ્મનોને નહિ મારતાં કે નહિ પીડતાં તેમનાં હથિયાર મુકાવી સલામત જવા દેવા, હથિયાર વગરના દુશ્મનો ઉપર હાથ ન ઊગામવો, શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરવું, વગેરેથી પણ તેમનું મોટુંજ મન જણાય છે. પડતીના વખતમાં પણ પ્રતાપે ફરીદખાંને ઘેરેલો ને તે એકલો પકડાએલો તો પણ જવા દીધો તે, પોતાના દુશ્મનની પ્રજાને પોતાનો કુંવર લૂંટી લેતો હતો તેની ખૂમ જવાથી રૈયત પર દયા લાવી રાજસીંગે કુંવર બીમસીંગને પાછો બોલાવી

લીધા તે, અને મેવાડના સ્વતંત્ર રાજ્યને પાદશાહની જાગીર બનાવનાર ખુરમ પોતાની પડતીનાં વખતમાં રાણાને શરણે આવ્યો ત્યારે આશ્રય આપ્યો તે રાણાઓનાં મહાન મન બતાવે છે.

મોટા મન સાથે તેમનું મન દબાવવું હતું. માથું જાય છતાં તેઓ પોતાની દબતા તજતા નહિ પોતાનો બોલ પાળવાને દબતાથી વગમી રહેતા. ગમે તે થાય પણ પોતાનો ઠરાવ બદલતા નહિ. રજપૂતોનો બોલ ને હાથીના દાંત નીકળ્યા તે પાછા પેસવાનાજ નહિ. રાણાઓએ પોતાનો બોલ પાળવાને રાજ્ય ખોયાં, સગાં વહાલાં ખોયાં, અસહ્ય કષ્ટ વેઠ્યાં ને પાયમાલ થઈ ગયાં. દેશનું સ્વાતંત્ર્ય ને રજપૂતવટ સાચવવી એ તેમનો દબ ઠરાવ હતો. ચંદ્રસીંગે રાજ્યહક્ક ખોયો તે ખોયોજ. મરતાં સુધી રાજ્યમેળવવાની શક્તિ છતાં પોતે પટાવત તરીકે રહ્યો. અકબર સામું લડવું, રાજ્ય જાય ને અસહ્ય દુઃખ પડે પણ મુસલમાનોને તાપે તો નજ થવું, એવો ઠરાવ પ્રતાપે છેવટ સુધી પાળ્યો. સંગે રાજ્યહક્ક છોડયો તે પોતાના ભાઈઓ મૂઆ પછીજ સંભાળવા આવ્યો. રાજસીંગે રજપૂતાણીને મુસલમાનને હાથ ન જવા દેવાના ઠરાવનેજ લીધે ઔરંગઝેબ સાથે વેર બાંધ્યું.

આ સંઘર્ષ છતાં પણ રજપૂતો ભોળા હતા. ભોળપણથી તેમણે ઘણી વાર મુસલમાનોથી થાપ ખાધી છે; પણ ભોળપણ તો પરાક્રમની સાથે રહેલુંજ છે. સમરસીએ શાહજુદીનથી, ભીમસીંગે અલ્લાઉદ્દીનથી, પૃથુરાજે સિરોહીના પ્રભુરાવથી, સંગે બાબરથી, ને રાજસીંગે ઔરંગઝેબથી ભોળપણને લીધે જ થાપ ખાધી. એ ભોળપણ ન હોત તો શાહજુદીન દિલ્હીનો ઘણી ભાગ્યે થાત. અલ્લાઉદ્દીન ચિતોડનો નાશ ન કરી શકત, બાબરને કદાચ કાબુલ પાછું જવું પડત, ને ઔરંગઝેબની જગાએ અકબર ગાદીપતિ થાત.

આપણે ઉપર રાણાઓના સદ્ગુણો કહ્યા, એટલુંજ માત્ર બસ નથી. પણ જેવા રાજા તેવીજ પ્રજા ને પટાવત પણ હતા. પટાવતો ને પ્રજા પણ સ્વદેશપ્રીતિમાં, લાગણીમાં, સ્વદેશ સ્વતંત્રતાની ચાહનામાં, પરાક્રમમાં, નીડરતામાં, અને સાહસમાં તેમના રાણા જેવાજ હતા.

તેમની રાજ્યભક્તિનો ને સ્વાત્માર્પણનો તો દુનિયામાં જોટાજ મળવો મુશ્કેલ છે. હડાઈમાં મોખરે રહેવું એ મેવાડી પટાવતો માન સમજતા. જીવ સાચવવા હાલના સરદારો પાછળ રહેવા ઇચ્છા કરે, ત્યારે પતંગીઆની પેઠે દુશ્મનો પર તૂટી પડવાને તે વખતના પટાવતો મોખરે રહેવામાં માન સમજતા; અને તેને માટે શક્તાવતે ને ચંદાવતે ઓન્તાલાનો કિલ્લો લેવામાં કેવું સાહસ ને પરાક્રમ કર્યું તે આપણે જોઈ ગયા. ચિતોડના ત્રણે ઘેરા વખતે અને તેમાં વિશેષે અકબરના ઘેરા વખતે ઘેર ઘેર ને શરીએ શરીએ અકબર સામે ચિતોડીએ થયા ને મરતાં સુધી તાપે થયા નહિ, એ તેમની કેવી સ્વદેશપ્રીતિ !! તેમજ એજ ઘેરા વખતે ઉદેસીંગ નાસી ગયો, તોપણ કેલવાના પ્રતાપે અને જોમલે ચિતોડનો બચાવ કરવા સ્વાત્માર્પણ કર્યું તે માત્ર સ્વદેશપ્રીતિને લીધેજ. રાજસીંગના વખતમાં ચંદાવત ઔરંગઝેબ સામે થયો તે માત્ર રાજ્યભક્તિનું સાહસ હતું. ઝાલા રાજા માનસીંગે પ્રતાપનો જીવ બચાવવા પોતાનો જીવ આપ્યો એ સ્વાત્માર્પણનું કામ સ્વામિભક્તિને લીધેજ હતું. પટાવતો નિડર ને ખંડ કરવામાં દબતાવાળા હતા એમાં લગારે શક નથી. કેમકે તે વખતના પટાવતો સરખી લાગણીના ને ઐક્યવાળા હતા. તેઓ સ્વાર્થ તજીને રાજ્યહિત પહેલું જોતા, ને રાજ્યહિત સાચવવાને રાજાનો ભોગ આપવો પડે કે તેનો ક્રોધ ખેંચી લેવો પડે તો તેની દરકાર રાખતા નહિ. વિક્રમ રાજ્યને હાનિકારક જણાયો કે તેને ગાદીએથી ઉઠાડ્યો ને તેને મારીને વનવીરને બેસાડ્યો પણ હક્કદારનો હક્ક સાચવવાને ઉદેસીંગ છતો થયો કે વનવીરને સમજાવી ગાદીએથી ઉઠાડી ઉદેસીંગને બેસાડ્યો. તેમ કરવામાં પોતે બેસાડેલાને કેમ ઉઠાડાય, તેને ઉઠાડવાથી આપણો માનમરતબો ઘટે એવું મિથ્યાભિમાન તેમણે રાખ્યું નહિ. વળી પ્રતાપનો હક્ક દુઆવી જગમલ ગાદીએ બેઠા ત્યારે એજ પટાવતોએ તેને ઉઠાડીને પ્રતાપને બેસાડ્યો. અમરસીંગ જહાંગીર સાથે હાડવું કે તાપે થવું એની ગડલાંગમાં પડ્યો કે તેનું કાંદું ઝાલીને હડાઈમાં દોરનાર પણ નિડર ને દેશદાઝ જાણનારા પટાવતો હતા. એવા

પટાવતોનું રાજ્યને પણ માન રાખવું પડતું હતું. અમરસીંગ તાબે થયા પછી જે કુંવર પાદશાહતની તહેનાતમાં રહે, તે કુંવર પાટવી છતાં તેની બેઠક મુખ્ય પટાવતોની નીચે રાખી કે જેથી પટાવતોનું મન દુભાય નહિ.

એમ કહેવાય છે કે વાણીઆની ઠીલી દાળ ખાનારી જાત પોચી છે, પણ મેવાડની પ્રતાપી ભૂમિએ પોચી જાતને પણ પ્રતાપી નીપજાવી છે. કામલમેરના સુખા આશાશાહે ઉદેસીંગને પોતાને ઘેર રાણા વનવીરથી છૂપો રાખીને ઉછેર્યો, તે તેની હિંમત ને રાજ્યભક્તિ બતાવે છે. પરંતુ તે કરતાં પણ વિશેષ દયાળશાહે રાજસિંગના વખતમાં ઔરંગઝેબ સામા લડવામાં માળવા પ્રાંત જીતી લૂંટીને તથા મુસલમાનોને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકરાવી માળવાના લોકોમાં પોતાનું નામ છાંકરાંને બીવડાવવાનું કરી મૂક્યું, એ તેનું અર્થ પરાક્રમ હતું. ભામાશાહ કે જેણે મેવાડનું ગએલું રાજ્ય પોતાની સઘળી દેલત પ્રતાપને હવાલે કરીને તાર્યું એ તેનું કેવું મોટું મન, કેવી રાજ્યભક્તિ, કેવી સ્વદેશપ્રીતિ ને કેવી નિલોભતા બતાવે છે !! આશાશાહ, દયાળ-શાહ ને ભામાશાહના દાખલા પોચા, સ્વાર્થી ને લોભી વાણીઆ-ઓને દષ્ટાંતરૂપ છે.

મેવાડના કાં રજપૂત, કાં વાણીઆ, રાજા, પટાવત કે પ્રજા: બહાદુર, પરાક્રમી ને સ્વદેશપ્રીતિવાળી હતા. એટલુંજ નહિ પણ એ ઇતિહાસમાં લાંબી રજપૂતાણીઓ, કાં રાજાની રાણી કે પટાવત ને પ્રજાની સ્ત્રીઓ, બહાદુર ને પરાક્રમી હતા. જેની કૃષ્ણમાં પાકતા રજપૂતો આવા બહાદુર હતા, તેઓ પડે પણ બહાદુર હોવી જોઈએ. સમરસીની સ્ત્રી કર્મદેવીનું કુતુબુદીનને યુદ્ધ કરીને હરાવવું, જવાહીર-આઈએ બીકા ખડક આગળથી મુસલમાનોના હુમલાને પાછો વાળવો, ઉદેસીંગની રાણીએ અકબરને ચિતોડ આગળથી પાછો હાવવો, તારા-આઈએ બહાદુર પૃથુરાજની સાથે જઈ સાહસ કરી મુસલમાનો પાસેથી ટોડાનો ગઢ જીતવો, કે કેલવાના પ્રતાપની માએ પ્રતાપને

નાહિંમત નહિ થવા દેવાને પોતાના એકના એક વહાલા પ્રતાપની પડખે રહી અકબરના લશ્કર ઉપર તૂટી પડી લડતાં લડતાં ને મુસલમાનોને કાપતાં કાપતાં લડાઈમાં મરવું, એ રજપૂતાણીઓનું ઓછું પરાક્રમ નથી. આશાશાહ ઉદેસીંગને ઉછેરવો કે નહિ તેની ગડલાંગમાં પડ્યો ત્યારે તેની માએ તેને કેવી સલાહ આપી અને કેવી રાજ્યભક્તિ કે રાજ્યપ્રેમ બતાવ્યો ? સ્વરાજ્યપ્રીતિ ને રાજ્યલાગણી મોકલની દાઈની પણ ઓછી નહિ કહેવાય. રાંડોડ રાજા ચિતોડના રાણાની ગાદી ઉપર પોતાના દૌહિત્રને લઇને બેસતો એજ એને માડું લાગવાનું કારણ થયું. તેની સ્વરાજ્ય લાગણી સાથે દીર્ઘદષ્ટિ પણ ઓછી નહોતી. એની લાગણીથી ને દીર્ઘદષ્ટિથીજ મેવાડ રાંડોડના હાથમાંજતું બચ્યું. એમ પણ કહી શકાય. ઉદેસીંગની ધાવ પત્નાની રાજભક્તિ ને સહનશીલતાનાં વખાણ જેટલાં કરીએ તેટલાં થોડાં છે. એ સઘળા બાપઓએ અબળા છતાં પ્રબળાના કામ કરેલાં છે. ઘણીવાર તો પુરુષો પણ ન કરી શકે તેવાં પરાક્રમ કરેલાં છે. સ્વામિપ્રેમ ને રાજ્યભક્તિ રાજસીંગના વખતમાં ચંદાવતની સ્ત્રીએ પણ ઓછાં બતાવ્યાં નથી. પોતાના પતિ પરના પ્રેમથી, અને પોતાનો પતિ રણક્ષત્રમાં પરાક્રમે કરી રાજ્યભક્તિ બતાવે એવી હોંસથી, તેણે પોતાનું મસ્તક પોતાને હાથે કાપીને ચંદાવતના ગળામાં આરોપવા મોકલ્યું એ કેવો પ્રેમ ! મેવાડની સ્ત્રીઓ સ્પાર્ટાની કે કાર્થેજની સ્ત્રીઓથી પણ ચઢતી હતી. થરમાપીલીની લઢાઈમાં સ્પાર્ટાની એક સ્ત્રી કેમીનેટાના આંકે છોકરા મરાયા, નોપણુ તે શોક કરતી નહોતી. તે જોઇ તેને કાઢ્યે પૂછ્યું કે તારો વંશ ગયો ને તું શોક કેમ કરતી નથી ? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મારે શોક શા માટે કરવો. મેં જે માટે મારા છોકરાને જન્મ આપ્યો હતો તે તેમણે સફળ કર્યો છે. તેઓ સ્પાર્ટા માટે જન્મ્યા હતા ને સ્પાર્ટાના રક્ષણાર્થે મૃત્યા છે. મારો વંશ ગયો નથી પણ અમર થયો છે, તો મારે શોક શાનો કરવો ? મારે તો ઉલટું રાજ થવું જોઇએ કે મારી કૃપાવખણાઇ. તેમજ રોમનોએ કાર્થેજ જીત્યું ને શહેરને આગ લગાડી કતલ ચલાવવા માંડી, ત્યારે કાર્થેજનો સરદાર હારટબાલ પોતાનો

જીવ ઉગારવાને રોમનોને તાબે થવા ચાહ્યો, ત્યારે તેની સ્ત્રીએ તેને કહ્યું કે દેશદ્રોહી તારાં ઐરાંછાકરોને અને દેશને છોડીને ક્યાં જાય છે ? દુશ્મનોથી ડરી હમણાં શરણે જાય છે, પણ જ્યારે તારા દેશ-દ્રોહનો જગતપિતા જવાબ માગશે ત્યારે ભાગીને તું ક્યાં જઈશ ? તે છતાં પણ ખજ્યો નહિ ત્યારે કાટ પર ચઢીને રોમન સરદારને કહ્યું કે એ દેશદ્રોહીને તમે યોગ્ય શિક્ષા કરજો. એમ બોલી તે પોતાનાં છોકરાં સાથે જળતી આગમાં પડી મરણ પામી. આવાં વચનો બોલનારની સ્વદેશપ્રીતિ અનુપમ હતી, પણ સ્પાર્ટામાં કે કાર્થેજમાં તેવી સ્ત્રી કોઈકજ નહતી; પણ મેવાડની રજપૂતાણીઓ તો અધીજ ઉપર કહેલી સ્પાર્ટન કે કાર્થાજનીઅજ હતી. પોતાની આખર સાચવવા માટે સઘળી સ્ત્રીઓ-એ સાથે મળીને જીવતાં જળી મરવું એ રજપૂતાણીઓની કેવી દૃઢતા ને લાગણી બતાવે છે ? ચિતોડના ત્રણે ઘેરા વખતે રાજા, રાણા ને પ્રજાની સઘળી સ્ત્રીઓ માત્ર આખર સાચવવાને ‘મુસલમાનોને હાથ નહિ જવાને’ જળી મૂકી હતી. એ તેમનો તે વખતના મુસલમાનો પર કેવો ધિક્કાર બતાવે છે ? અમરસીંગ રાઠોડની પુત્રીને પાદશાહ વેરે પરણવા કહ્યું ત્યારે ત્યાગ લીધો, છતાં એજ પાદશાહ પરણવા આવ્યો ત્યારે ઉદેપુરના રાણા સાથે કેટલા જોખમે પરણી ? એ માત્ર તેનો મુસલમાનો પરનો ધિક્કાર ને સ્વધર્માભિમાન હતાં.

છતાં તે વખતના સઘળા મુસલમાનો ધિક્કારપાત્ર નહિ હતા. તે વખતના મુસલમાનો જીલમી ને નકારા હતા તોપણ સઘળાજ તેવા ન હતા, તેમાં અપવાદરૂપ માળવાનો મહંમદ ને તેનું મુસલમાની લશ્કર મુસલમાનોનાં મોટાં મન બતાવવાને દષ્ટાંતરૂપ છે. બાબર મામો લડનાર મંગ હતો. બાબરનો તે મોટો દુશ્મન હતો. તોપણ એજ મંગની સ્ત્રીએ એજ બાબરના પુત્રને ભાષ ગણી ભાણેજનું રક્ષણ કરવા બોલાવ્યો તો મોટા મનથી પાછલું વેર જૂલી જઈ હુમાયુએ ભાણેજને મદદ કરીને ચિતોડ મુસલમાનોના હાથથી છોડાવ્યું. વળી રાણા પ્રતાપે મેવાડનું ખોએલું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું તે ફરીને જીતી લેવાની તાકાત છતાં પ્રતાપને છેડ્યો નહિ, તે પ્રતાપના પગક્રમ

ઉપર મોહિત થએલું અકબરનું મોટું મન જણાય છે. એવા એવા મોટા મનના મુસલમાનો, છતાં શાહબુદ્દીન, અલ્લાઉદ્દીન, ઔરંગઝેબ, સિકંદર લોદી દત્તાદિ જુલમી મુસલમાનોને લીધેજ રજપૂતોને મુસલમાનો પર ધિક્કાર છૂટયો હતો.

મેવાડપતિઓ લડાઇનાજ રસિયા ન હતા. તેમને પોતાની આબરૂની ખાતર કે સ્વદેશરક્ષણની ખાતર લડાઇઓ લડવી પડે તો લડતા. તેઓ શાંતિના વખતને ધિક્કારનારા કે તેનો ગેર ઉપયોગ કરનારા નહિ હતા. તેઓ શાંતિના વખતમાં રૈયતનું લૂંટ, ચોરી ને જુલમથી રક્ષણ કરતા, તેમનાં સુખ દુઃખની તપાસ રાખતા, દુકાળને કે એવે પ્રસંગે તેમની આપદા ઓછી થાય તેવી યોજના ઘડતા, પ્રગણામાં ફરીને જતે લોકોને પૂછીને કે ફરિયાદીને જતે મળીને તેમની ફરિયાદ સાંભળી ઇન્સાફ આપતા. તેઓ નગર-ચર્ચા બેઠ લોકવાયકા સાંભળતા, ને પોતાની કીર્તિ કે અપકીર્તિ થાય છે ને સાંભળીને પોતે તુલના કરતા, તથા પોતાની ભૂલ માલમ પડે તો સુધારતા, પણ તે અપકીર્તિ કરનાર ઉપર ગુસ્સે થતા નહિ. ગામેગામમાં ગામના નાના નાના ટંટાફિસાદ પતાવવાને પંચો નીમતા. તેથી રાજને પોતાને ચૂકવવા જેવી ફરિયાદ થોડી આવતી. ગામેગામ ઇન્સાફ માગવા જવું મુશ્કેલ કે મોંઘું પડતું નહિ અને પંચ પણ “ પંચ ત્યાં પરમેશ્વર ” ગણી જે ઇન્સાફ કરતા, તે વ્યાજબીજ થતો. તેથી રાજાને પણ તે સંબંધી ખર્ચ થતું નહિ. લશ્કર તો પટાવતોનું હતું, ને પટાવતોને જાગીરો આપેલી હતી. એટલે ખજાનામાંથી લશ્કરનું ખર્ચ ન થતું. દીવાની ને ફૈજદારી કામ કરનાર પંચ હતું. તે બધા ઉપર દેખરેખ તે ભાગનો ફૈજદાર કે કિલ્લેદાર રાખતો. એ કિલ્લેદાર પણ પટાવત હતો. તે પોતાના લશ્કરવડે કિલ્લો સાચવતો ને રૈયત ઉપર દેખરેખ રાખતો એટલે વસુલાત ખાતું માત્ર જુદું હતું. એ વસુલાત ઉધરાવવા માટે પટેલો રાખેલા હતા. એ પટેલોને જમીન મળતી ને તેના બદલામાં તેઓ વસુલાત ઉધરાવી દરબારમાં ભરતા. જમીનના મહેસુલમાં ઉપજની જાત પ્રમાણે છદ્દો, પાંચમો કે ચોથો

ભાગ લેવાતો. કિંવા એ વળેભાગનો અમુક સરતે ઇન્જરો આપતો. તેટલું છતાં ઇન્જરદારો રૈયતને પીડે નહિ તે માટે તેના ઉપર દેખરેખ રહેતી. ખીજી જાતની ઉપજ દેશદાણુની હતી. જે માલ પરદેશ જતો તેના ઉપર નિકાસનું દાણુ લેવાતું. તેમજ પરહદનો જે માલ મેવાડમાં આવતો તે ઉપર આયાત જકાત લેવાતી. એ દાણુનો પણ ઘણી વાર તો અમુક સરતે ઇન્જરો અપાતો હતો, પણ તે સંઘળા બંદોબસ્તમાં રૈયતને દુઃખ થાય નહિ કે રૈયતપર જીલમ થાય નહિ તેની પુરતી ચોકસી રાખવામાં આવતી.

ઇન્સાફ આપવામાં ને રૈયતનું રક્ષણ કરવામાં તેઓ જેવી કાળજી રાખતા, તેવીજ કાળજી તેઓ તેમની આખાદી વધારવાને રાખતા. વેપારરોજગાર વધારવાને યોગ્ય બંદોબસ્ત કરતા. તેમનામાં હુન્નરક-
ળાનો વધારો, સુધારો ને ફેલાવો થાય, તેવી સંભાળ રાખતા; નવી નવી શોધો કરાવતા, ને એ શોધો કરનારને યથાયોગ્ય ઇનામ આપી, ખરીદી કરી, કરાવી કે તેમની કારીગરીનો દરખાસ્તમાં ઉપયોગ અનુ-
ભવ કરાવી ઉત્તેજન આપતા. દુકાન પંડે કે થોડું પાકે ત્યારે વસુલા-
લાતમાં છૂટ મુકતા તથા તેમનાં દુઃખ ઓછાં થવાને યુક્તિ કરતા. રૈયતને ધંધો રોજગાર મળે ને તે વડે તેમનું ગુજરાન ચાલે તથા તેઓ આગામી લિખારી થઇ રખડીને ભૂખે મરતા બચે, માટે તેમને નવીન કામો ઉભાં કરી ધંધે વળગાડતા. ટુંકમાં જેમ રૈયત રાજાનાં સંકટ સમયે મદદે આવતી, તેમ રૈયતના સંકટ સમયે રાજા પણ મદદે જતા. રૈયત વડે રાજા છે એમ તેઓ જાણતા. રૈયતને સુખે સુખી ને દુઃખે દુઃખી તથા રૈયતની આખાદી એ રાજ્યની ને રાજાની આખાદી સમજતા. રૈયતને લૂંટીને, દુઃખી કરીને, દંડીને, ભારે ભારે અસહ્ય કરો લઇને કે તેમના તરફ બેદરકાર રહીને રૈયતની પાયમાલી કરતા નહિ. રૈયતના પૈસા લઇને જરૂર પડે તેમને પોષવાને પાછા હડતા નહિ. શાંતિના વખતમાં જે પૈસો એકઠો થતો તે સાચવવાને ધનસંચય કરી રાખતા નહિ, પણ તે પૈસો દેશરક્ષણ માટે કિલ્લા, જળાશયો, નવા રસ્તા ને નવાં નવાં મકાનો બંધાવવામાં ખર્ચતા.

તેથી પૈસાનો વ્યય બરાબર થતો. રૈયતનો પૈસો રૈયતમાંજ વપરાવાથી તે કંગાલ થતી નહિ, ને ગરીબ ને મજૂરોને રોજ મળવાથી તેઓ ભૂખે મરતા નહિ. મેવાડના ચોરાશ કિલા, ત્યાં હામ હામ બંધાવેલાં દહેરાં, ચિતોડ, કામલમેર ને ઉદેપુરમાં બંધાવેલા મહેલો ને ગઢ, ચિતોડનો કીર્તિસ્તંભ ને કાંકરોલીનું માનસરોવર, એ વગેરે બંધાવીને મેવાડપતિઓએ કરોડો રૂપિયા ખર્ચ્યા છે, તે સમ્રાજા રૈયતમાં વપરાયા છે. એ બાંધકામોમાંનાં ઘણું તો દુકાળથી લોકોને મરતા ઉગારવા માટે બંધાવેલાં છે. તેમની એ દીર્ઘદૃષ્ટિથીજ રૈયત સદા રાજ ઉપર રાજ રહી જરૂરને વખતે પોતાના પ્રાણ કુરબાન કરતી.

હમીરે, લાખાએ, ચંદ્રસીંગે, અમરસીંગે, જગતસીંગે, ને રાજસીંગે રૈયતના સુખ માટે બહુ કાળજી બતાવી છે. રૈયતમાં શાંતિ પ્રસરી વેપારરોજગાર વધે, માટે લૂંટ ચોરી બંધ પાડી, નવા નવા ખનીજ પદાર્થોની શોધ કરાવી તથા નવાં મકાનો ને જળાશયો બંધાવ્યાં. લડાઇનો વખત આવ કરતાં બાકીના વખતમાં મેવાડની ઉપજમાંથી જે સીલક રહે તે રૈયતનાજ લાભ અર્થે વાળું કરીને ખર્ચતા. તેઓ પોતાની રૈયતના કલ્યાણ માટે બહુ કાળજી રાખતા. હિંદુઓ ઉપર ઔરંગઝેબે જજીઆવેરો નાખ્યો ત્યારે પાદશાહનું વેર બાંધીને પણ ઉદેપુરનો રાણો હિંદુપતિ હિંદુઓની વહારે ચઢ્યો. એ વખતે એ સંબંધી રાજસીંગે ઔરંગઝેબને લખેલો પત્ર મહાન દીર્ઘદૃષ્ટિ બતાવનારો, ડહાપણ ભરેલો ને યથાયોગ્ય છે. એ ઉપરથી રાણાની રૈયત માટે કેટલી કાળજી હતી તે જણાય છે, અને એવાં એવાં પરાક્રમોથીજ તેઓ પ્રજાને પ્રિય હતા.



